TECNOLOGIA EDUCACIONAL

UNIVERSIDADE DO ESTADO DO PARÁ
CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E EDUCAÇÃO
CURSO DE LICENCIATURA PLENA EM GEOGRAFIA
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO GERAL

TECNOLOGIA EDUCACIONAL

Prof. Dr. José Roberto Alves da Silva

JULHO / 2025

SUMÁRIO

Apresentação 03

Plano de Ensino..... 05

Cronograma de Aulas..... 08

APRESENTAÇÃO

Há sete anos, eu não dava nem um passo.
Quando a um bom médico fui consultar,
Ele indagou: - Para que essas muletas?
E eu disse: - Não posso andar.
Ele disse: - Com esses dois trambolhos a
atrapalhá-lo, não é de se estranhar.
Pois ande, caia, rasteje, engatinhe, tenha a
bondade de experimentar!....
("Muletas" – Bertold Brecht, 1966)

Se considerarmos que a escola não é um local de reprodução, de mera passagem de informações, o mesmo não pode ocorrer com o Ensino Superior, na condição de espaço de formação de profissionais para a educação, portanto ambas se constituem em espaços no qual sujeitos de diferentes acessos culturais se encontram e lidam com o saber produzido, valorizado e preservado pela humanidade, procedente de diferentes campos de conhecimento (científico, filosófico, artístico, tecnológico, etc..).

Mediante os processos de formação de professores (inicial ou continuada) seja para suprir lacunas da formação anterior, seja para atualização exigida pelo acelerado processo de produção do conhecimento oriundo do desenvolvimento das sociedades tecnológicas contemporâneas, é importante destacar a importância da reflexão e utilização crítica sobre a presença de ferramentas tecnológicas na formação e atuação docente. Neste sentido, a disciplina Tecnologia Educacional pretende debater e promover ações que possam contribuir para a formação e atuação futura de profissionais da educação, desprovida de preconceitos sobre a presença de ferramentas tecnológicas na Educação Básica ou no Ensino Superior e que as mesmas não se "transformem" em meros processos de reprodução de informações, mas que possam contribuir para o processo de produção de conhecimento de forma criativa, crítica e inovadora.

O contexto atual que ora evidenciamos em relação ao uso de ferramentas ou aparatos tecnológicos na docência, não é da sua negação, mas sim de compreendermos a sua inserção no âmbito da sociedade e de que forma tal articulação será capaz de contribuir para o pleno processo de formação de sujeitos no ambiente educacional, considerando que tais ferramentas não foram produzidas para este contexto.

Pretendemos estabelecer rotinas e procedimentos que possam conduzi-los ao processo formativo vinculado a vivência e o desenvolvimento da "atitude e conduta investigativa" sobre a

inserção de tecnologias na sala de aula, considerando diferentes modelos de ensino. Podemos exemplificar dois modelos de ensino: um tradicional e um comunicacional.

O modelo tradicional de ensino:

- informativo de um conhecimento elaborado, transmitido de forma alheia às experiências de vida do aluno e do seu entorno;
- com suporte no texto escrito e na mídia livro;

O modelo comunicacional de ensino:

- servindo-se de diferentes linguagens (escrita, musical, corporal) e de diferentes mídias (livro, vídeo, cinema, teatro, TV etc..) contextualizando o conhecimento elaborado e a situação de ensino em que é trabalhado, por meio de processos comunicacionais de ensino;
- promovendo a observação de situações reais e concretas ao alcance dos alunos;
- cultivando condutas pessoais colaborativas adequadas a cada faixa etária, para a resolução de problemas verificados e estimuladoras de situações positivas encontradas.

Portanto, ignorar as diferentes mídias na escola é ignorar a realidade em que vivem nossos alunos e abandoná-los à sedução de tais mídias para consolidação de ensino reprodutivo e alienante. Segundo Tardif (2000), num processo de formação e aprendizagem, é preciso haver um equilíbrio entre os saberes disciplinares(originalmente disponíveis nas disciplinas dos cursos), os saberes da experiência (que compõem a cultura e vivência de qualquer sujeito e são adquiridos através de família, meios de comunicação e relações em geral) e os saberes das práticas (que se originam das diferentes práticas cotidianas dos profissionais, sendo por elas validados, e constituem o fundamento de sua competência).

Em um modelo comunicacional, constroem-se teorias e práticas em relação com as pessoas, em especial os alunos, parceiros naturais da docência e da pesquisa, descobrindo informações, saberes e peculiaridades de cada contexto estudado.

Sejam bem-vindos à investigação e ao conhecimento.

Universidade do Estado do Pará
Centro de Ciências Sociais e Educação
Curso de Licenciatura em Geografia
PLANO DE ENSINO

IDENTIFICAÇÃO	
Semestre letivo: 2025.2	**Cod. turma: Noite**
Curso: Licenciatura Plena em Pedagogia Belém	
Componente curricular: TECNOLOGIA EDUCACIONAL	
Carga horária: 80	**Departamento: EDUCAÇÃO GERAL**
Docente: JOSÉ ROBERTO ALVES DA SILVA	

EMENTA

Tecnologia educacional: Abordagens críticas sobre o uso de diferentes recursos tecnológicos na educação; Multimídia e Ferramentas colaborativas no contexto educacional; TDIC na Escola: práticas e processos; Contexto histórico da Educação à Distância (EAD); Legislação da EAD no Brasil; Tecnologias e Mídias para EAD; Tecnologias Assistivas aplicadas à Educação; Ambientes e Comunidades Virtuais de aprendizagem; Autoria e Produção em Tecnologias Educacionais.

OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL:
Analisar a influência das inovações e de recursos tecnológicos ao mundo do trabalho e na educação, de acordo com as exigências sociais.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar os programas e políticas educacionais relacionados com o uso dos recursos tecnológicos.
- Elaborar atividades e projetos pedagógicos que contemplem a implantação e implementação de recursos tecnológicos nas práticas pedagógicas curriculares de sala de aula.
- Refletir sobre questões relacionadas à acessibilidade na Web
-

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Tecnologias na educação: abordagens críticas e utilização na aprendizagem.
2. Multimídia e TDIC na escola: ferramentas, práticas e colaboração na escola
3. Panorama da EaD: conceitos, história, a legislação brasileira e mediação pedagógica
4. Tecnologia Assistiva e Acessibilidade na Web
5. Ambientes virtuais de aprendizagem (AVA): conceito e principais recursos
6. Autoria e Produção em Tecnologias Educacionais

METODOLOGIAS (Atividades teórico-práticas)

A metodologia nesta disciplina será desenvolvida, essencialmente, através de aulas interativas e dialogadas, discussões de textos, debates, pesquisa bibliográfica e/ou de campo.

Ademais, ao longo da disciplina deverão ser utilizados recursos educacionais digitais, visando a utilização prática dos recursos, bem como das ferramentas digitais , para produção de Site, E-book, e microaulas. (Youtube, Google Sites, Google Formulários, Google Documentos etc)

AVALIAÇÃO

A turma será avaliada mediante participação/produção nas atividades propostas por trabalhos e exposições em Grupos ou Individuais que venham a realizar. Para tal propomos:

1ª Avaliação.

1) Elaboração e publicação do site do Grupo (Página Inicial, Autores, Seminário (Produção Escrita), Proposta Prática (Microaula e E-book). **2,0 pts** - Grupo – Debates dos Textos - **2,0 pts** - Publicação site e no Sigaa.

- Seminário **"Docência e Tecnologia: avanços e desafios para a atuação docente".**

1) Formação de Professores para uso de Tecnologias Digitais.
2) Ambientes Virtuais de Aprendizagem na docência.
3) Gamificação na docência.
4) Videoconferência na docência.
5) Inteligência Artificial na docência.

- O seminário será fruto de pesquisa bibliográfica e de campo sobre a atuação docente na educação básica e a tecnologia educacional, visando avaliar as incertezas, os avanços e os desafios que tal relação oferece nas salas de aulas.- Atividade em Grupo. **Produção Escrita -4,0 pts - Publicar no Sigaa/Site**

- **Socialização 23 de setembro - Seminário - 2,0 pts - .**

2ª Avaliação - Recursos Tecnológicos na Educação Básica - consistirá após análise de artigos e textos pesquisados na internet sobre o uso das mídias digitais na web e/ou em escolas, na elaboração e produção de propostas didáticas com diferentes recursos tecnológicos.

Produção de Ebook - (Características dos Recursos, Possibilidades do Uso em Sala de Aula - (Grupo 1 (Jornal),Grupo 2 (Rádio/Podcast), Grupo 3 (Cinema), Grupo 4 (Realidade Virtual), Grupo 5 (IA) compartilhada no site do grupo – **Publicação no site 3,0 pts -**

Plano de Micro Aula com Recursos Tecnológicos (Identificação, Competências e Habilidades, Conteúdo, Metodologia, Proposta de Avaliação, Recursos e Bibliografia) - **2,0 pts** - Individual -

- Socialização da Micro Aula - Individual - **3,0 pts -**

- **Autoavaliação - 2,0 pts - Grupo -** Postar arquivo no Sigaa.

3ª Avaliação – Prova presencial com base nos textos do conteúdo programático**.**

REFERÊNCIAS

BÁSICAS

ANJOS, Alexandre Martins dos. Tecnologias digitais da informação e da comunicação (TDIC) na educação / Alexandre Martins dos Anjos, Glaucia Eunice Gonçalves da Silva. − Cuiabá: Universidade Federal de Mato Grosso, Secretaria de Tecnologia Educacional, 2018.

BIANCHESSI, Cleber (org.). Tecnologias digitais na educação: dos limites às possibilidades – 1.ed. Volume 2 [recurso eletrônico] – 1.ed. – Curitiba-PR, Editora Bagai, 2023.

CASTRO, J. T.; GALVÃO FILHO, T.; LUNA, A. V. A.; GALVÃO, N. C. S. S. (organizadores). Educação científica, inclusão e diversidade. Cruz das Almas - BA: EDUFRB, 2020.

COSTA, F. A. et al. (Org.). Repensar as TDIC na educação: o professor como agente transformador. Santillana: Carnaxide, 2012.

FERREIRA, Giselle Martins dos Santos. Educação e Tecnologia: abordagens críticas. / Giselle Martins dos Santos Ferreira; Luiz Alexandre da Silva Rosado; Jaciara de Sá Carvalho. Rio de Janeiro: SESES, 2017.

LITTO, F. M.; FORMIGA, M. M. (Org.). Educação a distância: o estado da arte. São Paulo: Pearson Education Brasil, 2009

PISCHETOLA, Magda. Inclusão digital e educação: a nova cultura da sala de aula. Petrópolis: Vozes; Rio de Janeiro: PUC, 2016.

RIBEIRO, Renata Aquino. Introdução à EaD. São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2014.

PENA, Waldinett Nascimento Torres, SOUZA, Elisa Maria Pinheiro de. .(org). Tecnologia e educação: avanços e desafios [livro 1.ed. eletrônico] – 1.ed. – Curitiba-PR: Editora Bagai, 2021. E-Book.

PENA, W.N.T;SILVA,J.R.A; SOUZA,E.M.P(organizadores). Língua Portuguesa: saberes e práticas [recurso eletrônico] / 1.ed. 1.ed. – Curitiba-PR, Editora Bagai, 2022. 228 p.

COMPLEMENTARES

MENEZES, Luís Carlos de. Professores: formação e profissão. Campinas, SP: Autores Associados, 1996.

NEGROPONTE, Nicholas (1998) A Vida Digital, São Paulo: Cia das Letras.

NISKIER, Arnaldo. Tecnologia Educacional - uma visão política. Petrópolis, RJ: Vozes, 1993.

_____A Educação na virada do século – Rio de Janeiro: Expressão e Cultura, 1997

PFROMM NETO, Samuel. Telas que ensinam – mídia e aprendizagem: do cinema ao computador. Campinas, SP: Alínea, 1998.

PRETTO, Nelson de Luca. Uma escola sem/com futuro - educação e multimídia. Campinas, SP, Papirus, 1996

TARDIF, M. Saberes docentes e formação profissional. Petrópolis: Vozes,2000.

TOFFLER, Alvin. A Terceira Onda. Rio de Janeiro: Record,1980.

ZÓBOLI, Graziela. Práticas de Ensino: subsídios para a atividade docente. São Paulo:Ática,1991.

Belém, 15 de julho de 2025

Prof.Dr. José Roberto Alves da Silva

CRONOGRAMA DE AULAS				
AULA	MÊS/ DATA	ATIVIDADES	LOCAL	CH
01	**07/15**	1.Tecnologias na educação: abordagens críticas e utilização na aprendizagem. Apresentação do Professor, da Turma e Plano de Curso. Orientação para as Atividades em Grupo e Individual - Definição dos Grupos. **Elaboração Site - Virtual - Aplicativos Google -**	SALA DE AULA	05
02	**07/22**	1.Tecnologias na educação: abordagens críticas e utilização na aprendizagem Debate - G1 - pg 4 a 10 Debate G2 - pg 11 a 14 Debate G3 - pg 15 a 18 2.Multimídia e TDIC na escola: ferramentas, práticas e colaboração na escola Debate - G4 - pg 19 a 22 Debate - G5 - pg 23 a 26	SALA DE AULA	05
03	**07/29**	2.Multimídia e TDIC na escola: ferramentas, práticas e colaboração na escola **Orientação Elaboração Site - Virtual - Aplicativos Google -Elaboração Formulário e Pesquisa bibliográfica.**	**LABINF**	05
04	**08/05**	2.Multimídia e TDIC na escola: ferramentas, práticas e colaboração na escola **Orientação Elaboração Site - Virtual - Aplicativos Google - Orientação Elaboração Formulário**	**LABINF**	05
05	**08/12**	2.Multimídia e TDIC na escola: ferramentas, práticas e colaboração na escola - Pesquisa bibliográfica	**LABINF**	05
06	**08/19**	2.Multimídia e TDIC na escola: ferramentas, práticas e colaboração na escola - Pesquisa bibliográfica	**LABINF**	05
07	**08/26**	2.Multimídia e TDIC na escola: ferramentas, práticas e colaboração na escola - Orientações Seminário.	**LABINF**	05
08	**09/02**	2.Multimídia e TDIC na escola: ferramentas, práticas e colaboração na escola - Orientações Seminário.	**LABINF**	05

09	**09/09**	2.Multimídia e TDIC na escola: ferramentas, práticas e colaboração na escola - Orientações Seminário.	**LABINF**	05
10	**09/16**	2.Multimídia e TDIC na escola: ferramentas, práticas e colaboração na escola Orientações Seminário.	**REMOTA**	05
11	**09/23**	1ª AVALIAÇÃO Socialização Seminário.	**LABINF**	05
12	**09/30**	**3. Panorama da EaD: conceitos, história, a legislação brasileira e mediação pedagógica** **Debate - G1 - pg 27 a 30** **Debate G2 - pg 31 a 34** **Debate G3 - pg 35 a 38** **4. Tecnologia Assistiva e Acessibilidade na Web** **5. Ambientes virtuais de aprendizagem (AVA): conceito e principais recursos** **Debate G4 - pg 39 a 44** **6. Autoria e Produção em Tecnologias Educacionais** **Debate G5 - pg 45 a 48**	**LABINF**	05
13	**10/07**	5. Ambientes virtuais de aprendizagem (AVA): conceito e principais recursos 6. Autoria e Produção em Tecnologias Educacionais Orientações sobre a Produção de E-book e Micro Aula - Ed. Infantil e Séries Iniciais	**LABINF**	05
14	**10/14**	5. Ambientes virtuais de aprendizagem (AVA): conceito e principais recursos 6. Autoria e Produção em Tecnologias Educacionais Orientações sobre a Produção de E-book e Micro Aula - Ed. Infantil e Séries Iniciais	**LABINF**	05
15	**10/21**	6. Autoria e Produção em Tecnologias Educacionais Orientações sobre a Produção de E-book e Micro Aula - Ed. Infantil e Séries Iniciais	**LABINF**	05
16	**11/04**	6. Autoria e Produção em Tecnologias Educacionais Orientações sobre a Produção de E-book e Micro Aula - Ed. Infantil e Séries Iniciais	**LABINF**	05
	11/25	6. Autoria e Produção em Tecnologias Educacionais		05

17		Socialização - Microaula - 2ª Avaliação.	SALA DE AULA	
18	**12/02**	6. Autoria e Produção em Tecnologias Educacionais Socialização - Microaula - 2ª Avaliação.	SALA DE AULA	05
19	**12/09**	6. Autoria e Produção em Tecnologias Educacionais Socialização - Microaula - 2ª Avaliação.	SALA DE AULA	05
20	**12/16**	6. Autoria e Produção em Tecnologias Educacionais Socialização - Microaula - 2ª Avaliação.	SALA DE AULA	05
		Avaliação Final – Prova presencial	SALA DE AULA	

Elaboração

Prof.Dr. José Roberto Alves da Silva

Universidade do Estado do Pará
Pedagogo – Doutorado em Educação – PUC-Rio
Lattes
roberto.silva@uepa.br