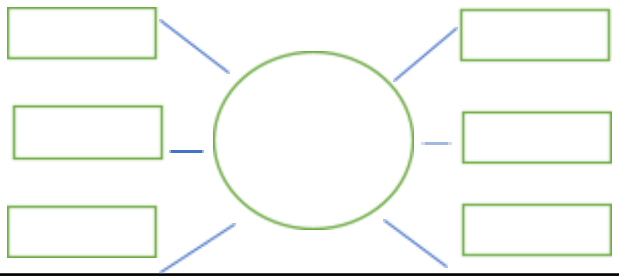
المكون : القراءة الوحدة : الرابعة	الحرف و المهن الأسبوع : الرابع	العنوان : أصحاب الحرف

الحصة : 1

الأهداف	- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (خريفا شتاء ربيعا صيفا حِرَفٌ) - يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة - يحدد المتعلمون توقعاتهم انطلاقا من عتبات النص (العنوان، الصورة،...)	صيغ العمل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، تفاعلي في مجموعات	الوسائل	- كتاب المتعلم، صور، مسلاط، سبورة، بطاقات	رقم الجذاذة : مدة الحصة : 45

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	أكتب بخط واضح الكلمات البصرية (شيء بطء دفء لؤلؤ ممتلئ) في لوحة تعلق على الحائط داخل القسم في مكان ظاهر للجميع للرجوع إليها في الحصص القادمة. أقرأ الكلمات البصرية، و أطلب من المتعلمين و المتعلمات قراءتها بالترتيب أو بدونه.
القراءة المشتركة	أكتب نص "تحية المعلم " على لوحة تعلق على الحائط للرجوع إليها في خلال الحصص القادمة. أقرأ النص قراءة جهرية معبرة (النمذجة) يقرأ المتعلمون و المتعلمات جميعهم النص بصوت منخفض و أنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة) يقرأ المتعلمون و المتعلمات جميعا النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة) ألقي سؤالا حول المضمون العام للنص مثل : عم يتحدث النص؟
التهيئة	أهيئ المتعلمين و المتعلمات لتلقي النص من خلال : ماذا ينبغي أن نفعله قبل عبور الطريق؟
الملاحظة و التوقع	أدعو المتعلمين إلى تأمل الصورة و تحديد مكوناتها و قراءة العنوان و توثيق النص و أسأل: - ما عنوان النص ؟ من ناظمه؟ ما مصدره؟ - ذكر المكان الذي تمثله الصورة ؟ - أين يعبر المشاة الطريق؟ أطلب من المتعلمين و المتعلمات توقع ما قد يتحدث عنه النص، و أرسم مخططا شمسيا على السبورة أملأ فراغاته بتوقعاتهم. 

المكون : القراءة الوحدة : الرابعة	الحرف و المهن الأسبوع : الرابع	العنوان : أصحاب الحرف

الإنشاد	لتحقيق التفاعل الأولي مع النص، أنشده إنشادا نموذجيا، أطرح أسئلة لتقويم الفهم الأولي للنص
التقويم و الدعم	يرجع المتعلمون و المتعلمات إلى المخطط الشمسي، و يناقشون توقعاتهم.

الحصة : 2

الأهداف	- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (خريفا، شتاء ربيعا صيفا حرف) - يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة - ينشد المتعلم النص الشعري بطلاقة وفق خصوصياته - يفهم المتعلم معاني المفردات باستخدام استراتيجيات مناسبة	صيغ العمل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل جماعي في مجموعات صغرى	الوسائل	- صور، بطائق، خطاطات	رقم الجذاذة : مدة الحصة :45

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	أقرأ الكلمات البصرية مشيرا إليها، و أطلب من المتعلمين و المتعلمات ترديدها بالتركيز البصري عليها (خريفا، شتاء ربيعا صيفا حرف)
القراءة المشتركة	أقرأ نص القراءة المشتركة السابق كتابته في الحصة السابقة قراءة جهرية معبرة (النمذجة) يقرأ المتعلمون جميعهم النص بصوت منخفض و أنا أرافقهم في قراءتهم (القراءة الموجهة) يقرأ المتعلمون جميعا النص بصوت منخفض دون أن أرافقهم (القراءة المستقلة) أطلب منهم تحديد لكلمات التي لم يفهموها، و أشركهم في شرحها باستخدام إحدى الاستراتيجيات.
القراءة	**النشاط الأول : الإنشاد السماعي (النمذجة)** أنشد النص مرتين، و قد أغلقوا الكتب، مراعيا الإيقاع و الجرس الموسيقي، و التلوين الصوتي، و التعبير الحركي عن المعاني، ثم ألقي أسئلة لتقويم التسميع و مدى متابعتهم و فيهم للمسموع. **النشاط الثاني : الإنشاد النموذجي** أنشد النص مرة واحدة، و هم يتابعون على الكتب مراعيا مواصفات الإنشاد الشعري. **النشاط الثالث : الإنشاد الموجه** ينشد المتعلمون جميعهم بصوت منخفض، و أرافقهم في إنشادهم. **النشاط الرابع : الإنشاد المستقل**

المكون : القراءة الوحدة : الرابعة	الحرف و المهن الأسبوع : الرابع	العنوان : أصحاب الحرف

	ينشدون جميعهم بصوت منخفض، و لا أرافقهم في إنشادهم. على أنني أمر بينهم للتأكد من أن الجميع ينشد، و أقدم الدعم المناسب بصورة فردية. **النشاط الخامس : الإنشاد الفردي (التطبيق)** يتناوبون على إنشاد النص أو أبيات منه إنشادا جهريا، مع مراعاة مواصفات الإنشاد الشعري.
إغناء المعجم	أستثمر أنشطة "**أنمي معجمي**" المرتبطة بالنص المدرجة في كتاب المتعلم. لا أكتفي باستثمار الكلمات المدرجة في أنشطة "أنمي معجمي"، بل أفسح المجال للمتعلمات و المتعلمين ليحددوا كل كلمات النص الأخرى التي لم يفهموا معانيها، و أشركهم في شرحها و أعتمد لذلك استراتيجيات متنوعة للمفردات مثل : التشخيص، خريطة الكلمة، شبكة المفردات، عائلة الكلمة.
التقويم و الدعم	أفسح المجال لمن تعثروا في الإنشاد الفردي لينشدوا من جديد أطلب من المتعلمين و المتعلمات تركيب جمل مفيدة باستخدام مفردات مروجة في النص.

الحصة : 3

الأهداف	- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (خريفا، شتاء ربيعا صيفا حرف) - يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة - يبني المتعلمون المعنى العام للنص و يفحصون توقعاتهم	صيغ العمل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل جماعي في مجموعات صغرى	الوسائل	- صور، بطائق، خطاطات	رقم الجذاذة : مدة الحصة :30

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	أنتدب أحد المتعلمين ليشير إلى الكلمات البصرية دون ترتيب و يقرأها الآخرون (خريفا، شتاء ربيعا صيفا حرف)
القراءة المشتركة	أقرأ نص القراءة المشتركة قراءة معبرة بصوت عال مع لحن موسيقي إذا أمكن. أطلب من المتعلمين ترديد النص معي جماعيا ثم في مجموعات ثم ثنائيا. أطرح على المتعلمين أسئلة حول مضمون النص.
الإنشاد	أنشد النص إنشادا نموذجيا أدعو المتعلمين إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري. ينشدون النص إنشادا مستقلا ثم فرديا يقيمون أداء بعضهم و أشركهم في دعم من يحتاجون إلى ذلك.

المكون : القراءة الوحدة : الرابعة	الحرف و المهن الأسبوع : الرابع	العنوان : أصحاب الحرف

الفهم و التحليل	أطرح على المتعلمين أسئلة الفهم المدرجة في كتاب المتعلم تحت نشاط **"أفهم"** أتدرج في طرح هذه الأسئلة و أتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع المجيبين و أركز على المتعثرين و أشجعهم على المشاركة أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة و حسب الحيز الزمني و ما يتوافق و إيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
التقويم و الدعم	لتقويم أدائهم القرائي و علاج التعثرات أنفذ أنشطة مثل : تناوب المتعلمين على قراءة النص قراءة فردية (كل متعلم يقرأ سطرا) لتقويم الفهم و دعمه أنفذ أنشطة مثل : أنطق بأفكار و أطالبهم بالبحث عن جمل دالة عليها.

الحصة : 4

الأهداف	- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (لؤلؤ، ممتلئ - يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة - يحلل المتعلمون النص - يستثمر المتعلمون النص على مستوى الانتاج	صيغ العمل	عمل فردي، ثنائي، جماعي، عمل جماعي في مجموعات صغرى	الوسائل	- صور، بطائق، خطاطات	رقم الجذاذة : مدة الحصة :30

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية و أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.

المكون : القراءة الوحدة : الرابعة	الحرف و المهن الأسبوع : الرابع	العنوان : أصحاب الحرف

القراءة المشتركة	أشير إلى نص القراءة المشتركة المعلق في مكان واضح، فيقرأه المتعلمون و المتعلمات بصوت منخفض. يجيب المتعلمون عن سؤال أو سؤالين متعلقين بمضمون النص.
الإنشاد	أدعو المتعلمين و المتعلمات إلى استحضار معايير إنشاد النص الشعري. أدعوهم إلى إنشاد النص إنشادا مستقلا بصوت خافت، كل حسب سرعته. أطلب منهم الإنشاد بشكل فردي أو في ثنائيات مركزا على المتعثرين. يقيمون أداء بعضهم، و أشركهم في دعم من يحتاجون إلى ذلك.
الاستثمار	**القيم :** أدعو المتعلمين و المتعلمات إلى استخراج القيمة أو القيم المتضمنة في النص يبرزون مظاهر هذه القيم في حياتنا و يتمثلونها يحكون أحداثا سمعوا عنها أو عاشوها تبرز هذه القيم **الأساليب :** يحاكون أسلوبا من أساليب النص.
الإنتاج	أدعو المتعلمين إلى إنجاز أنشطة (**أنتج**) المدرجة في كتاب المتعلم. أتدرج في طرح هذه الأسئلة و أتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين و أركز على المتعثرين و أشجعهم على المشاركة. أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة و حسب الحيز الزمني و ما يتوافق و إيقاعات الفهم لدى المتعلمين.
التقويم و الدعم	أفسح المجال للذين تعثروا في أنشطة الإنتاج، ليعيدوا النشاطين المدرجين في كتاب المتعلم.

الحصة : 5

الأهداف	- يقرأ المتعلمون الكلمات البصرية (صيفا حِرَفٌ) - يقرأ المتعلمون نص القراءة المشتركة - يستظهر المتعلمون النص الشعري	صيغ الأعمال	عمل فردي، عمل جماعي	الوسائل	بطاقات سبورة شرائط ورقية	رقم الجذاذة : مدة الحصة :30

المكون : القراءة الوحدة : الرابعة	الحرف و المهن الأسبوع : الرابع	العنوان : أصحاب الحرف

	- يستثمر المتعلمون النص الشعري على مستوى التذوق	ع م ل		ئ ل		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	أكتب جملا تتضمن الكلمات البصرية و أطلب من المتعلمين و المتعلمات تحديدها برسم دائرة حولها ثم قراءتها.
القراءة المشتركة	يشير متعلم إلى نص القراءة المشتركة، و الآخرون يقرؤونه جماعيا. ألقي سؤالا حول المغزى أو القيمة المتضمنة في النص.
الاستظهار	يستظهرون النص أو أبياتا منه فرادى أو ثنائيا أو في شكل مجموعات، مع مراعاة خصوصيات إنشاد النص الشعري.
التذوق	أساعد المتعلمين على التذوق الفني للنص الشعري و اكتشاف جماليته بحفزهم على إنجاز أنشطة **(أتذوق)** المدرجة في كتاب المتعلمة و المتعلم. أتدرج في طرح هذه الأسئلة و أتأكد من فهم المتعلمين للمطلوب منها. أحرص على تنويع فئات المجيبين و أركز على المتعثرين و أشجعهم على المشاركة. أعزز أسئلة هذا النشاط بأسئلة أخرى حسب الحاجة و حسب الحيز الزمني و ما يتوافق و إيقاعات الفهم لدى المتعلم.
التقويم و الدعم	أشجع المتعثرين على استظهار النص الشعري من جديد



MOUALIMI .COM
مدونة معلمي