

A girafa que comia estrelas. (2006). José Eduardo Agualusa.

Lisboa: Publicações Dom Quixote.



Atividades delineadas para um exemplar por aluno/par.



A girafa que comia estrelas, de José Eduardo Agualusa, é um brevíssimo conto infantil cheio de imaginação e fantasia. Tem por protagonista a girafa Olímpia e a galinha-do-mato Margarida, duas amigas inseparáveis. A girafa, de pescoço desmedido, passa o tempo a furar as nuvens, para tentar ver os anjos, e, à noite, engole as estrelas do céu, que lhe causam alguma ardência no estômago. A galinha-do-mato, também adora as nuvens e colecciona objectos brilhantes, como o olho de vidro do pirata da perna de pau. Um dia, a savana onde viviam fica sem nuvens e o sol começa a secá-la. As duas amigas procuram nuvens em céus distantes e sopram-nas para a savana. E, porque a girafa era muito atreita a constipações, com um espirro, consegue chuva suficiente para encher de verde tenro a savana doente de seca. A escrita, muito clara e ágil, convida a uma fácil leitura que as ilustrações enchem de colorido e graça. Eis um livro bem adequado ao pequeno leitor a que se destina.

António Couto Viana, 2006

1ª Sessão:

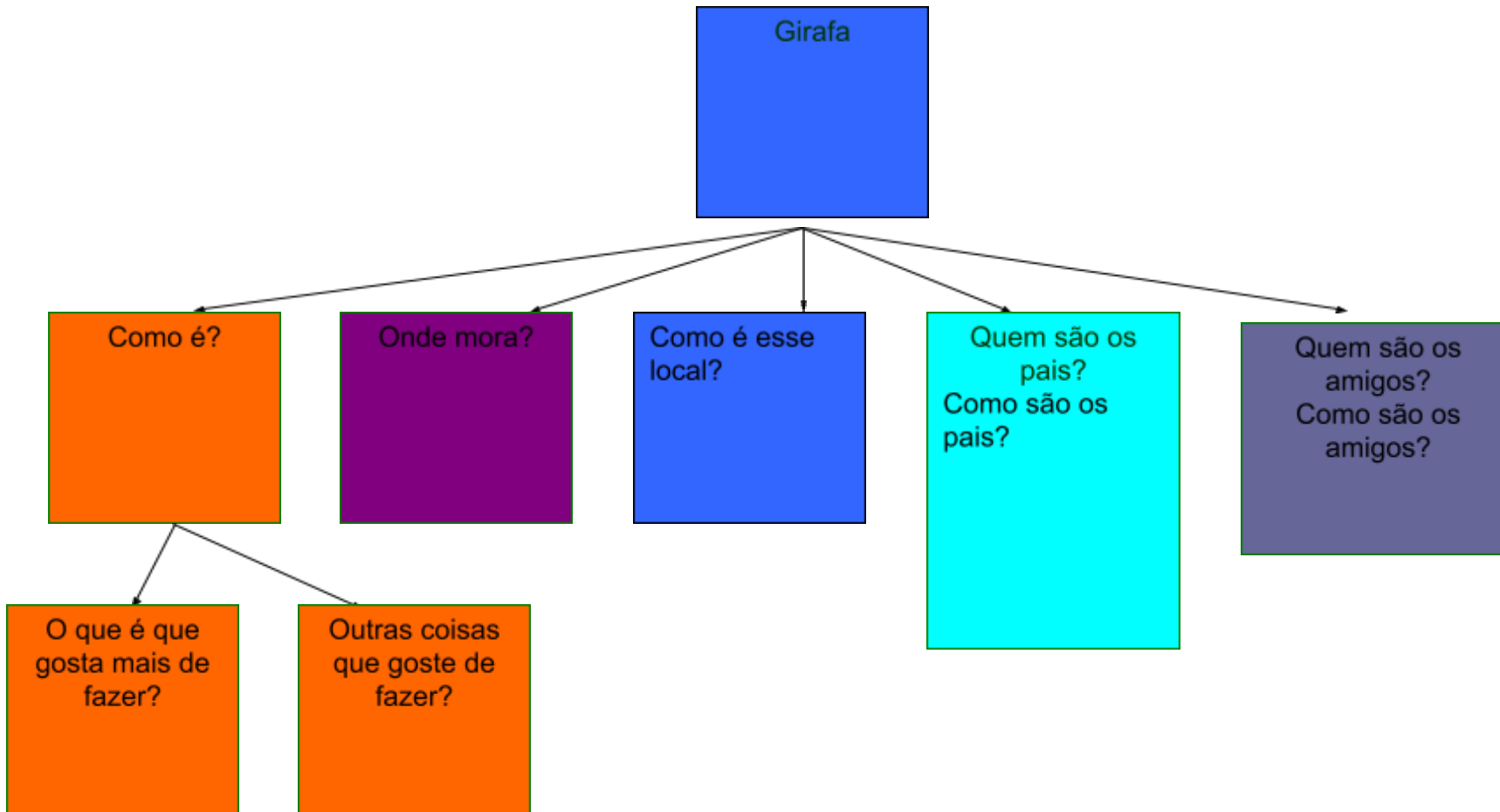
1. Procurar informação sobre:
 - ✓ José Eduardo Agualusa;
 - ✓ Livros que escreveu.
2. Introdução à Biografia:
 - a) O que é uma Biografia?
 - b) De quem se fazem Biografias?
 - c) Para que serve uma Biografia?
 - d) O que poderemos saber/descobrir numa Biografia?...
3. Escrita, em grande grupo, das partes mais importantes da biografia deste escritor (selecção de informação relevante);

2ª Sessão:

1. Actividade escrita de antecipação à obra, baseando-se no título, ilustração e tópicos:
 - ✓ Quem é a girafa?
 - ✓ Como se chamará?
 - ✓ Quem serão os seus pais?
 - ✓ Como é?
 - ✓ Terá amigos?
 - ✓ Quem serão?
 - ✓ Onde vive?
 - ✓ Como será esse local?

- ✓ De que é que gostará mais?
- ✓ Outras coisas que goste de fazer?...

Nota) Para esta actividade poder-se-á usar um mapa de histórias e, baseando-se nele, posteriormente elaborar um registo escrito:



2. Leitura à turma das diferentes versões da história.
3. Início do preenchimento da Ficha de Leitura.

T. C. Pesquisar sobre Girafas:

- Como são?
- Onde vivem?
- O que é uma savana?
- Quem vive na savana...
- Alimentação: Carnívora? Herbívora? Omnívora? Este trabalho pode ser paralelo ao estudo da obra...

3ª Sessão:

1. Leitura oral do início da história até “pescoços compridos” (ao lado da ilustração da girafa com um cachecol verde – verso da 2ª folha);
2. Descoberta de palavras desconhecidas e registo (pela memória, pela estrutura, pelo contexto...);
3. Como se chama a girafa?
4. Que idade tem?
5. Como é ela: Retirar do texto toda a informação e transcrevê-la para o caderno;
6. Como se chama a mãe?
7. De que é que a mãe não gostava? Porquê? Procurar as duas razões invocadas pela mãe pela respectiva ordem: 1ª e 2ª;
8. Como são as nuvens?
9. De acordo com a transcrição anteriormente realizada, copiá-la para uma folha de desenho e realizar, individualmente, a ilustração da girafa;
10. Preenchimento da Ficha de Leitura.

4ª Sessão:

1. Leitura silenciosa do conto desde “Olímpia, porém, gostava (...)” até “Via-se que fazia muita força para pensar.”

2. Descoberta de palavras desconhecidas e registo (pela memória, pela estrutura, pelo contexto...);

3. Afinal de que é que a Olímpia mais gostava?

4. Ela obedecia à mãe? Concordam com o que ela fazia?

5. Quem era D. Augusta? O que lhe tinha acontecido? (questão de inferência: os alunos devem inferir que a avó já morreu);

6. Afinal porque é que a Rosália gostava tanto de ir para as nuvens?

7. O que fazia ela à noite?

8. Qual era o sabor das estrelas? Transcrever toda a informação relativa a esta questão.

9. O que é que as outras girafas faziam nesta altura?

10. “Ela renovava a noite”:

✓ O que é renovar?

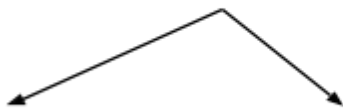
✓ Concordas com esta afirmação? Porquê?

11. O que é que aconteceu um dia?

12. Qual é a “palavra/expressão” do texto que mostra que algo aconteceu/vai acontecer? (Um dia, porém”);

13. Como era o ninho desta nova personagem? Transcreve toda a informação relativa ao ninho e à personagem (Anteriormente pode sublinhar, circundar ao longo do texto);

14. Preencher o esquema e elaborar a pares, baseando-se nele, a ilustração da galinha e respectivo ninho:



Galinha-do-Mato

Ninho

15. Explicar o significado dos provérbios do texto - A turma divide-se em três grupos:

- ✓ Quem tudo quer tudo perde.
- ✓ Devagar se vai ao longe.
- ✓ Nem tudo o que reluz é ouro.

16. Preenchimento da Ficha de Leitura.

5ª Sessão:

1. Leitura oral desde “Anjos” até “Decidiu então partir à procura de ajuda”.
2. Descoberta de palavras desconhecidas e registo (pela memória, pela estrutura, pelo contexto...): capim, Luanda, Nova Iorque...

3. O que é que fazia todas as manhãs Olímpia?
 4. O que é que às vezes Dona Margarida fazia?
 5. A que é que ela comparava os homens?
 - ✓ A galinhas: Porquê?
 - ✓ A formigas: Porquê?
 6. Será que vai acontecer algo de grave? (Deixar de chover)
 7. Qual é a expressão/ vocábulo do texto que nos mostra que algo vai acontecer (Uma bela manhã);
 8. Actividade escrita de previsão de acontecimentos – pequeno grupo: A quem é que Olímpia irá pedir ajuda? Como resolverá a situação?
- Nota) Pode ser feito em Banda Desenhada: Os alunos elaboram em primeiro lugar alguns tópicos do que poderá acontecer. De acordo com o número de tópicos a professora fornece a folha dividida...
9. Preenchimento da Ficha de Leitura.

6ª Sessão:

1. Leitura e visualização das diferentes Bandas Desenhadas;
 2. Leitura silenciosa desde “Andou, andou, andou.” Até ao fim da obra;
 3. Leitura dialogada desta parte: Descobrir que não existe a marca normal de introdução de diálogo mas existe uma outra: aspas;
 4. Descoberta de palavras desconhecidas e registo (pela memória, pela estrutura, pelo contexto...)
 5. Em que altura do dia se inicia esta parte da acção? Ler essa parte;
 6. O que fez com que a girafa acordasse? (cacarejar);
 7. Conheces outros vocábulos que se refiram a sons de animais? (miar, zurrar...)
 8. Fazer o registo desses e doutros vocábulos;
 9. Qual foi a resolução para o problema existente?
 10. Durante quanto tempo choveu?
 11. Como é que termina a história?
 12. Porque é que a água é tão importante para o Mundo?
 13. Como poderemos poupar água?
 14. Elaborar cartazes/desdobráveis com regras para poupar água?
- Divulgá-los: átrio da escola, porta da sala...

Nota) Na elaboração de cartazes deve ser colocada só a informação mais relevante. Atentar nos títulos, subtítulos, imagens expressivas...

7ª Sessão:

1. Reconto oral da história;
2. Reconto escrito da história: Banda Desenhada;
3. Conduzir os alunos à seguinte divisão: Para ajudar poder-se-á demarcar no livro a divisão. Deve ser feita em conjunto com os alunos. Atentar às marcas explícitas no texto de demarcação da acção (conectores ou expressões: Porém, um dia...)
 - Início da história: Personagem principal, secundárias e localização espaço-temporal da acção; Início da amizade...
 - Existência de um Problema: deixar de chover durante muito tempo...Girafa parte à procura de uma solução...
 - Peripécias: O que fez a girafa para resolver a situação?
 - Resultado: Como termina a acção?
4. Alunos dividem-se em 5 grupos: Um grupo fica encarregue da elaboração da capa e contracapa, outro com a Situação Inicial, outro com o Problema, Outro com as Peripécias e outro com o Resultado.
5. Cada grupo deverá reler em conjunto a sua parte (ou outras: por exemplo para desenhar a descrição da girafa e da galinha do mato os alunos que ficaram encarregues do Resultado poderão precisar de reler as duas primeiras partes. Estas noções deverão ser explicadas de forma explícita aos alunos) e elaborar a Banda Desenhada.
6. Cada grupo mostra o seu trabalho aos outros;
7. Levar o trabalho para casa e mostrar aos pais,,,

8ª Sessão:

1. Ficha de Leitura: Finalização do preenchimento da Ficha de Leitura:

Ficha de leitura	
Título da obra	
Autor	

Ilustrador	
Editora	
Ano da edição	
A quem dedicou o autor o livro?	
Partes da obra:	Resumo
1ª	
2ª	
3ª	
4ª	
O que mais gostei	O que menos gostei
O que aprendi	

