

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Уральский колледж технологий и предпринимательства»
(ГАПОУ СО «УКТП»)

Преподаватель: Подгорбунских Валентина Анатольевна

Обратная связь осуществляется через:

- профиль **«В Контакте**,
- WhatsApp: +7 912 229 75 57,
- эл.почта: valentina_uktp@mail.ru

Дисциплина:

МДК.02.01. Технология монтажа каркасно-обшивных конструкций

Дата: 19.11.2021 г. Группа № 22

Тема: Перегородки из гипсокартона сложной геометрической формы.

Вид учебного занятия: - изучение нового материала, закрепление полученных знаний.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

ЗАДАНИЕ:

1. Уважаемые студенты, внимательно изучите учебный материал «Перегородки из гипсокартона сложной геометрической формы»
 2. Выполните краткий конспект в тетради.
- 3. Выполненное задание необходимо сдать 19.11.2021 г.**
- 4. Не забывайте подписывать выполненные задания (дата, тема, фамилия)**

Тема: Перегородки из гипсокартона сложной геометрической формы.

I. Общие сведения о перегородках сложной геометрической
Декоративные перегородки из гипсокартона часто используются в качестве архитектурного элемента, позволяющего легко и быстро перепланировать помещения, обособить пространство, очертить его границы, сделать более функциональным.формы

- II. Виды перегородок
- III. Технология сборки фигурной перегородки
- IV. Работа с профилем
- V. Работа с гипсокартоном
- VI. Рекомендации по финишной отделке и декорированию.

I. Общие сведения о перегородках сложной геометрической формы

К преимуществам их использования относят:

- Установка в помещениях с различными габаритными особенностями;
- Использование в качестве декоративного маскировочного элемента для аквариума или камина, вентиляции или коммуникационных труб, проводки, несущих колонн;
- Обеспечение дополнительной звукоизоляции;
- Усиление эстетического восприятия помещения.

При умело подобранной форме декоративная перегородка заполняет лишнее пространство или увеличивает жилую площадь.



Прямая перегородка с нишами служит украшением интерьера в помещении

II. Виды перегородок

По форме различаются перегородки:

- Фигурные;
- Прямолинейные.

По типу конструкции:

- Стационарные;
- Раздвижные.

По количеству слоев обшивки и каркасов:

- Одинарные;
- Двойные (с повышенными требованиями по эксплуатации).

К фигурным перегородкам относятся овальные, дугообразные (радиусные) конструкции, наклонные, изогнутые под произвольным углом или симметричные.

Прямолинейные отличаются выверенной строгостью геометрических линий. Возводятся в виде прямоугольных колонн, перегородочных стенок. При их монтаже прямые направляющие профиля присоединяются к потолку, полу и к несущим стенам, перпендикулярно им устанавливаются стоечные (несущие) рейки и ребра жесткости, которые впоследствии утепляются, обшиваются гипсокартоном, шпаклюются и прочее.

Больше внимания привлекают фигурные перегородки, которые за счет объемных и симметричных линий кардинально изменяют архитектуру помещения, увеличивают процент полезного пространства, расставляют акценты на зональном распределении. Их монтаж отличается трудоемкостью и некоторыми особенностями.



Радиусная перегородка визуально смягчает контуры помещения

III. Технология сборки фигурной перегородки

Делать фигурную радиусную перегородку, выполняя последовательно определенные этапы монтажа, к которым относятся:

- Составление чертежа, замеры и разметка;
- Сборка каркаса из металлического (предпочтительнее для фигурных перегородок) или деревянного профиля (преимущественно используется для прямолинейных конструкций);
- Утепление, звукоизоляция, прокладка коммуникаций и проводки под подсветку;
- Обшивка перегородки гипсокартоном, подключение подсветки, финишная и декоративная отделка.

Замеряют 3-мя способами:

- При помощи заготовки фигурного лекала из гнутого отрезка гипсокартона, закрепленного на 2-х выгнутых под определенной формой профилях и соединенных стойкой и перемычками;
- При помощи отрезка из металлического профиля;
- При помощи шнура и шурупа вместо циркуля

IV. Работа с профилем

Для работы с каркасом радиусной перегородки используют направляющий профиль.

Этапы сборки:

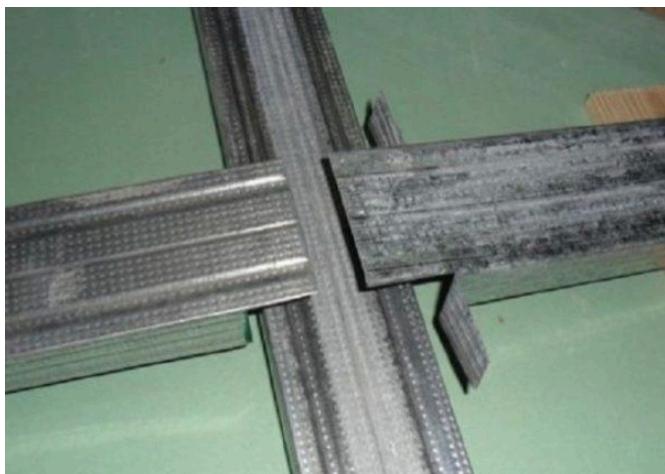
- При помощи ножниц по металлу или болгарки сделать надрез вдоль боковой полки и спинки направляющего профиля, сторону со второй боковой полкой не трогать (чем чаще идут надрезы, тем меньший радиус получается);
- Согнуть профиль на необходимый радиус, приложить его к прочерченной линии на полу, закрепить на дюбеля каждый надрезанный элемент, проделать то же самое с линиями на потолке;
- С шагом 40 см между перпендикулярными направляющими планками вставить стоечные профили, зафиксировать саморезами и просекателем;
- Образовавшиеся крайние стойки возле оконного или дверного проема усилить вставками из деревянных брусьев;

- Приступить к прокладке коммуникаций, проводки, монтажу тепло и звукоизоляционных материалов.

В качестве фигурного элемента каркаса используют арочный профиль с уже готовыми надрезами. Он обладает рифленой поверхностью, что облегчает процесс монтажа саморезов сквозь толщу рейки.

На этапе сборки каркаса формируются ниши и полочки. Для этого между стойками несущего профиля устанавливаются перемычки, которые формируются из отрезка CD профиля (его длина должна равняться расстоянию между стойками + 5 см для ушек).

Ушки изготавливаются с обеих сторон отрезка профиля: делаются надрезы в месте изгиба между боковыми полками и спинкой длиной по 2.5 см. Боковые полки затем загибаются под прямым углом и фиксируются к стоечным несущим профилям 4-мя саморезами-блошками, спинка остается ровной. Также возможно крепление ниши посредством крабового соединителя.



Формирование ушек из профиля

V. Работа с гипсокартоном

Как строительный материал гипсокартон обладает всеми необходимыми качествами для обеспечения легкого и быстрого монтажа: он прочный, податливый в обработке, экологичный, позволяет избежать излишней пыли и грязи в процессе работы. Но при работе над фигурной перегородкой имеет один недостаток.

Стандартная форма гипсокартона – прямоугольник с прямолинейными краями и ровной поверхностью.

Каркас под радиусную перегородку отличается объемностью и представлен в виде полукруга. Поэтому перед обшивкой обрабатывают листы гипсокартона, чтобы края его стали закругленными и держали форму. **Делают это несколькими способами:**

- С помощью воды – обильно при помощи кисти, губки или валика смочить лист, дать влаге впитаться, через 5-15 минут с помощью лекала придать материалу необходимую форму, такая технология изгибает лист для перегородки с большим радиусом;
- Посредством игольчатого валика – с двух сторон лист дырявят валиком до образования мелкой решетчатой поверхности, мочат водой комнатной температуры и изгибают;
- Используя канцелярский нож – на одной из сторон листа сделать неглубокие частые надрезы, перпендикулярно линии загиба;
- С помощью фрезы, которая вставляется в толщу листа и посредством механических вращений вытесняет лишнюю гипсовую массу.



Процесс мокрой гибки листа гипсокартона

Еще один вариант отделки радиусных перегородок – использование арочного гипсокартона. Он отличается высокой эластичностью и незначительной толщиной (6.5 мм), что позволяет легко изгибать материал, не нарушая его целостности. Крепят материал к каркасу горизонтально

вразбежку саморезами через каждые 20 см. Об особенностях обшивки и сборки перегородок можно узнать из видео ниже.

VI. Рекомендации по финишной отделке и декорированию

Форма перегородок, их финишная и декоративная отделка продумываются на подготовительном уровне: так вид окончательной конструкции будет выглядеть гармонично и сочетаться с общим дизайном интерьера помещения.

В качестве финишной отделки обязательно используют защитные грунтовочные смеси, которые усилият гидрофобные характеристики обшивки.

Внимание уделяют стыковочным швам между плитами гипсокартона, чтобы на поверхности радиусной перегородки со временем не проявились трещины.

Настоятельно рекомендуется обработка стыковочных швов армирующей лентой.

В качестве декоративного украшения декоративных перегородок используется:

- Рельефная штукатурка;
- Покраска с нанесением фотопринтов;
- Искусственный камень;
- Античная лепнина;
- Вставки из витражного, светопрозрачного или цветного стекла с подсветкой.



Декорирование перегородки с помощью ниш, подсветки и деревянных вставок

Делают перегородку комбинированного типа, в котором сочетаются несколько гибких материалов: гипсокартон с алюминием, пластиком, поликарбонатом, деревом или МДФ-панелями или с любыми другими известными декоративными материалами.

Виды перегородок в интерьере, можно посмотреть на представленных фото:

Отличный способ немного разграничить помещение



Перегородки, арки и другие конструкции, как зонирования пространства



Декоративная перегородка в квартире



Полочки и ниши вместо полноценных перегородок



Ажурные перегородки можно выполнить своими руками



Красиво и элегантно смотрится комната с перегородками



Ведомость учета результатов теоретического (дистанционного) обучения (действительна на 18:00 18.11.21 г.)

Группа № 22

Дисциплина:

МДК.02.01. Технология монтажа каркасно-обшивных конструкций

4	Балуков Илья						3	3	4	5	5	5	5	5	5	+		
5	Бахтияров Владимир						4	5	4	3-4	3	H	H	3	H			
6	Бодруг Максим						3	H	5	4	4	4	4	2/3	4-3	+		
7	Будрин Александр						4	5	5	4	4	4	H	4-3	H	3		
8	Дашевский Павел						3	H	3	3-	4	3	H	3	+			
9	Демьянов Андрей						3	H	4	H	H	H	H	H/a	H			
10	Кондюрин Евгений						5	5	4	4	5	H	2/3	4-3	H			
11	Кудрявцев Александр						3	H	3	3	4	H	2/3	3	H	3		
12	Лопатин Михаил						5	H	5	5-	4	4	2/3	$\frac{1}{4}$	4	H		
13	Мелека Константин						3	H	4	H	H	H	H	H/a	H			
14	Мищенков Данила						H/a	H	4	H	H	H	H	H/a	H			
15	Романов Андрей						4	H	4	3	4	3	4	3	H			
16	Сайфугалиев Дамир						3	H	4	3	3	H	H	3-H/A	H			
17	Сидоров Данил						3	H	4	3	3	H	H	3-H/A	H	3		
18	Синцов Павел						4	H	5	4	H	H	H	3-H/A	H			
19	Соколов Максим						4	5	4	5	5	5	4	5-4	H			
20	Хакимов Никита						3	H	4	5	5	4	4	4	H			
21	Цветков Роман						4	4	5	4	5	4	4	4	+	5-		
22	Чамовских Артем						H/a	H	H	H	H	H	H	H/a	H			
23	Черногородов Дмитр						3	3	5	3	H	H	2/3	3	H			
24	Чернышов Виталий						4	3	3	4	5	4	2/3	4-3	+	3		
25	Шулятьев Егор						3	H	H	H	H	H	2/3	H/a	H			
26	Яманова Алена						3	4	3	3	4	5	2/3	3	+	+		