

## **Judul Artikel Maksimal 12 Kata Dalam Bahasa Indonesia Atau Bahasa Inggris (Font 14)**

Nama Penulis Tanpa Gelar (Font 12)  
Lembaga Atau Institusi Yang Menaungi, Tanpa Jabatan. (font 10)  
Email: tuliskan alamat email (font 10)

Nama Penulis Kedua (Jika ada) Tanpa Gelar (Font 12), Ikuti format jika masih ada penulis lain. Maksimal 5 penulis.  
Lembaga Atau Institusi Yang Menaungi, Tanpa Jabatan. (font 10)  
Email: tuliskan alamat email (font 10)

---

### **ABSTRACT:**

Type the title of the article in full. Then write the essence of the article such as research methods, results, and discussion or contents. No more than 250 words. Written in English and Indonesian. The first part of the abstract in English and the second part in Indonesian

### **ABSTRAK:**

Tuliskan judul artikel secara lengkap. Kemudian tuliskan intisari artikel seperti metode penelitian, hasil, dan pembahasan atau isi. Tidak lebih dari 250 kata. Ditulis dalam bahasa Inggris dan bahasa Indonesia. Bagian pertama abstrak dalam bahasa Inggris dan Bagian kedua dalam Bahasa Indonesia.

Key Words:  
up to 8 words, better to just  
5 words

Kata Kunci:  
maksimal 8 kata, lebih baik  
jika hanya 5 kata.

## **PENDAHULUAN (KAPITAL, BOLD, FONT 11)**

Menguraikan apa yang menjadi latar belakang penulisan atau apa yang menjadi kegelisahan secara akademik. Disertai dengan apa yang menjadi rumusan masalah dan tujuan penulisan. Jika ada yang telah membahas topik ini, maka uraikan apa yang menjadi kebaruan dari pembahasan. (Font 11)

## **METODE (KAPITAL, BOLD, FONT 11)**

Berisikan penjelasan metode yang digunakan, objek atau tempat penelitian, sumber data, langkah penelitian, alur penulisan. (Font 11)

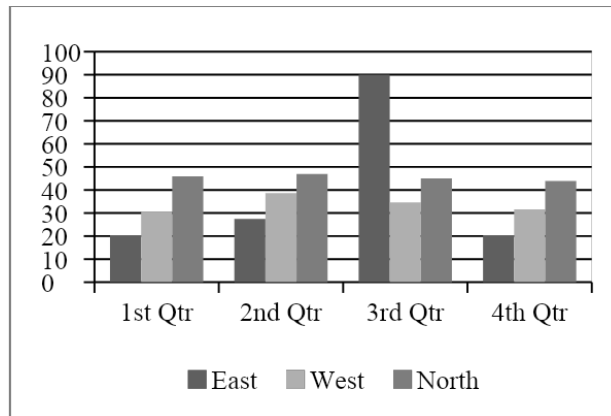
## **HASIL DAN PEMBAHASAN/ISI (KAPITAL, BOLD, FONT 11)**

Dapat terdiri dari beberapa bab dan disertai dengan sub bab, topik, dan sub topik. Penulis dapat menambahkan tabel maupun grafik untuk membantu penjelasan. Setiap tabel atau grafik harus diberi nomor dan judul tabel. Seperti contoh berikut:

No	Isi	Isi	Isi

Tabel 1. Contoh Tabel

Gambar atau grafik dapat ditampilkan seperti berikut:



Grafik 1. Contoh Grafik

Perujukan dan pengutipan menggunakan teknik turabian edisi terbaru. Upayakan merujuk dari sumber-sumber terbaru, kecuali diperlukan rujukan dari sumber-sumber klasik. Beberapa artikel yang ditulis berkaitan dengan bahan klasik dapat menggunakan sumber-sumber klasik sebagai rujukan, tetapi tetap usahakan menggunakan sumber antara 10 tahun terakhir.

### **Sub Bab (Bold, Font 11)**

Isi dari sub bab dapat terdiri dari topik dan sub topik. Bisa lebih dari sub bab. Ditulis dengan font ukuran 11.

### ***Topik (Bold, Italic, Font 11)***

Isi dari topik terdiri dari sub topik dan sub-sub topik.

### **Sub Topik (Font 11)**

Sub topik dapat terdiri dari sub-sub topik yang ditulis dengan font ukuran 11.

### ***Sub-Sub Topik (Italic, Font 11)***

Sub-sub topik ditulis dengan font ukuran 11.

## **KESIMPULAN (KAPITAL, BOLD, FONT 11)**

Tuliskanlah kesimpulan dari artikel. Dalam kesimpulan tidak ada kutipan. Jika perlu dituliskan saran. Semua dituliskan dalam bentuk narasi, tidak dalam bentuk point-point atau penomoran. Ditulis dengan font ukuran 11.

## DAFTAR RUJUKAN

Semua rujukan dan catatan kaki mesti menggunakan Turabian standard, versi 7 atau 8.

Diharapkan semua author mulai menggunakan *Mendeley* software untuk membakukan tata cara kutipan dan bibliografi.

Disarankan untuk menggunakan peranti *plag checking* sebelum mengirimkan tulisan Anda. *Similarity rate* yang dapat diterima adalah 18%. Plag checking dapat menggunakan Turnitin atau peranti lainnya yang setara.

Tuliskan semua bahan rujukan yang bersumber dari berbagai media. Jauh lebih baik jika artikel jurnal yang ditulis menggunakan sumber-sumber dari jurnal, kemudian buku-buku. Dapat menggunakan bahan dari website asal dapat dipertanggungjawabkan. Tidak diperkenankan menggunakan sumber-sumber dari wikipedia, atau namaweb.wordpress.com (yang serupa), namaweb.blogspot.com (yang serupa).

Daftar rujukan disusun berdasarkan alfabet. Contoh seperti berikut:

Aritonang, Jan Sihar. *Garis Besar Sejarah Reformasi*. Bandung: Jurnal Info Media, 2007.

Berkhof, Louis. *Teologi Sistematika Jilid 4*. Surabaya: Momentum, 2001.

De Jonge, Christiaan. *Gereja Mencari Jawab; Kapita Selektta Sejarah Gereja*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia, 2000.

Enns, Paul. *The Moody Handbook of Theology Jilid 1*. Malang: Literatur SAAT, 2014.

Ferguson, Sinclair. *Anugerah Pertobatan*. Bandung: Penerbit Mitra Pustaka, 2007.

Hoekema, Anthony A. *Diselamatkan Oleh Anugerah*. Surabaya: Momentum, 2013.