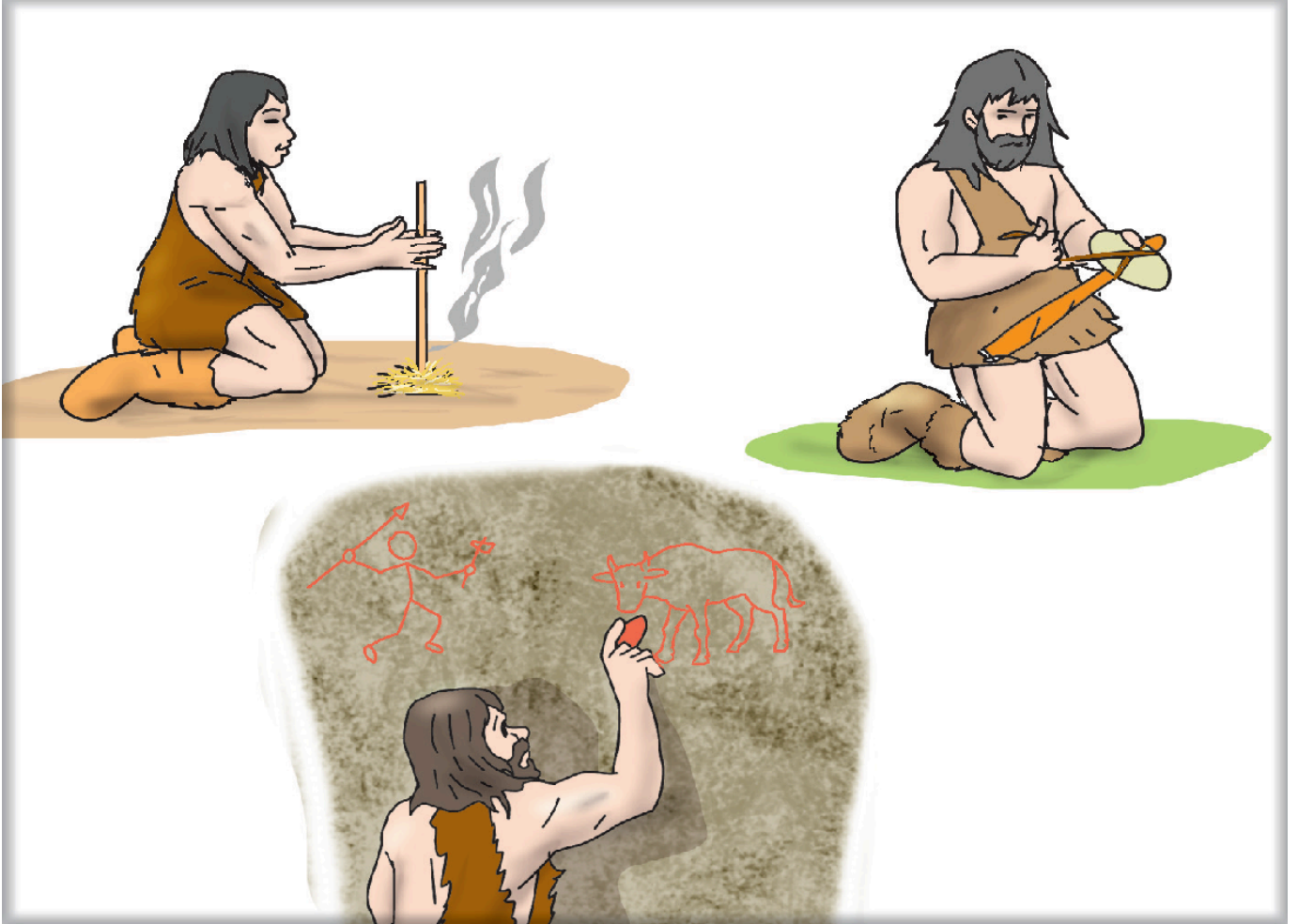


Kazanım : Okuduğunu anlamada metindeki görsel öğelerden yararlanır.

ETKİNLİĞİN ADI: bi' resmimi çeker misin?



YAZI VE ALFABE

İlk insanlarla hayvanlar arasında, şimdi olduğu gibi, büyük ayrılıklar yoktu. Böyle olmakla beraber, daha baştan, insan, üç önemli başarısı ile zekâca bütün hayvanlardan üstün olduğunu kanıtlamıştır.

Bunlardan biri ateş yakmak, öbürü âlet yapmak, üçüncüsü ise resim yapmak ve resimden anlamaktır. Hiçbir hayvan ateş yakamaz ve âlet kullanamaz. Hayvanlar, değil resim yapmak, resimden anlamazlar bile. En zeki köpeğe renkli fotoğrafla çekilmiş, doğal büyüklükte bir kedi resmi gösterin. Hayvan hiç aldırmaz. Halbuki iki yaşında bir çocuğa küçük bir insan resmi gösterseniz, çocuk resme dikkatle bakar. Hatta belki babasına benzeterek "Baba!" bile der. Anlaşıldığına göre; eski insanlar, yalnız süs için resim yapmazlardı.

Resimle haberleşirlerdi de. Mesela, avdan dönen bir erkek, mağaranın önünde kum üzerine çizilmiş bir balık resmi görürse eşinin balık tutmaya gittiğini anlardı. Bu yol zamanla gelişti. Her türlü duygu ve düşüncüyü anlatmaya elverişli bir resim yazı hâline geldi.

Her kelimeyi ayrı bir şekilde göstermek için binlerce kelime şeklini ezberlemek çok güçtü. Bu yüzden sonraları bunun yerine, heceler birer işaretlerle gösterilerek bunlardan yeni kelimeler oluşturulmuştur. Bunun arkasından da dildeki asıl sesler birer işaretlerle gösterilerek kelimeler bunlarla yazılmaya başlanmıştır. Bugün kullandığımız harfler Fenike alfabesinden çıkmış, bize kadar gelmiştir. Fenike alfabesinden, bir koldan Arap alfabesi; öteki koldan da Yunan ve Latin alfabeleri türemiştir. Türk alfabesi, bazı harflerin kullanılışı başka olmakla beraber, Latin alfabesinden alınmıştır.

Türk Dili

1.	2.	3.	4.
Sizce insanlar yazıyı bulmadan önce birbirleriyle nasıl haberleşiyorlardı?	İnsanlar yazıyı nasıl icat etmiş olabilirler? İlk harf hangisi olabilir?	Resmi başka ne için yaptıklarını tahmin ediniz.	Resim yazının ne gibi güçlükleri olabilir?
.....

