TÍTULO

Pedro da Silva[1]
José dos Santos[2]

Inserir o(s) nome(s) do(a/s) Autor(a/es) em fonte *Times New Roman*, em corpo 12, redondo (normal), numerada progressivamente, deve ser feita a indicação da qualificação, se discente ou professor/orientador, instituição de Ensino Superior e e-mail.

RESUMO
O resumo deve ter um parágrafo de, no máximo, 200 palavras, sem recuo na primeira linha. Use espaçamento simples, justificado, tamanho 12. O resumo deve apresentar o objetivo geral da pesquisa, o método utilizado, os resultados e as conclusões do trabalho, formando uma sequência corrente de frases concisas.

PALAVRAS-CHAVE: mínimo de 3 e o máximo de 5 palavras-chave, separadas por ponto (.).

1 INTRODUÇÃO

O texto deve ser original, deverá estar escrito em língua portuguesa e seguir as normas atualizadas da ABNT. Os *papers* poderão incluir mínimos de 03 e máximos de 05 páginas.

As páginas deverão estar configuradas no tamanho A4, com margens superior e esquerda de 3(três) cm e inferior e direita de 2 (dois) cm.

O texto deverá estar em fonte *Times New Roman* tamanho 12, com entrelinhas de 1,5 linha, com exceção das citações com mais de 3 (três) linhas, notas de rodapé, fontes e legendas de tabelas, figuras, quadros e gráficos, que devem estar em tamanho 10 e com entrelinhas simples.

Deve haver uma linha em branco antes de cada título de capítulo e dos subtítulos das seções e dos tópicos.

O desenvolvimento consiste no espaço no qual o autor aponta os seus propósitos e as linhas gerais que orientaram seu pensamento, ou seja, apresenta o problema ou tema central do estudo ou da pesquisa, contextualiza-o, destacando sua importância e seus limites quanto à extensão e à profundidade. Na introdução, também deve ser mencionado as principais etapas (a partir de títulos e subtítulos) do trabalho.

2 CORPO DO TRABALHO

[1] Discente da Universidade XXXXX. E-mail: XXXXX
[2] Docente/orientador da Universidade XXX. E-mail: XXXX.

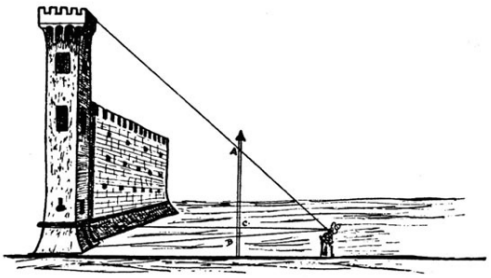
É a parte principal, mais extensa e consistente do trabalho. São apresentados os conceitos, teorias e principais ideias sobre o tema focalizado, além de aspectos metodológicos, resultados e interpretação do estudo (ABNT, NBR 6022/2003).

Na organização do trabalho, sua estrutura deve contemplar, obrigatoriamente, as seguintes seções (RESUMO, INTRODUÇÃO, FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA, METODOLOGIA, RESULTADOS ALCANÇADOS/ESPERADOS, CONSIDERAÇÕES FINAIS E REFERÊNCIAS), cuja organização devem contemplar a formatação apresentada:

2 SEÇÃO
2.1 SUBSEÇÃO
2.2.1 Subseção
2.2.1.1 Subseção

Deve haver uma linha em branco antes e depois das ilustrações e das tabelas. Sua identificação deve constar na linha superior à ilustração ou tabela, enquanto na linha imediatamente inferior deverá constar a fonte consultada, legenda ou nota explicativa (se houver). A ilustração ou tabela deve ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do trecho a que se refere. Entende-se por ilustração: desenhos, esquemas, fluxogramas, fotografias, gráficos, mapas, organogramas, plantas, quadros, retratos e outros. As ilustrações e tabelas devem vir centralizadas e apresentar uma numeração própria e sequencial no decorrer de cada seção. As imagens utilizadas devem estar, obrigatoriamente, em formato JPG.

Figura 1: Técnica de medição da altura da torre



Fonte: Alberti (2006, p. 8)

Tabela 1 – Teses e dissertações localizadas nas Instituições durante o período investigado

Velocidade em Km/h	Trecho
[100, 120]	1
[95, 155]	2
[120, 130]	3
[80, 110]	4

Fonte: Pereira; Teixeira (2017).

> As citações diretas com mais de 3(três) linhas devem apresentar-se com recuo de 4 (quatro) cm da borda esquerda da mancha gráfica do texto, com alinhamento "justificado" do parágrafo, com fonte *Times New Roman* tamanho 10, espaçamento entre linhas simples, com uma linha em branco antes e depois do texto da citação. Deverá ser feita a indicação da referência do autor original do texto citado no final da citação ou no texto que a antecede, conforme a ABNT NBR 10.520/2002. (CHARTIER, 2002, p. 64-65)

Para destacar as citações com até 3 (três) linhas "[...] deve-se apresentá-la entre aspas duplas, sendo obrigatório indicar o número da página de onde se extraiu o trecho, assim como o ano de publicação, a não ser que esse documento não seja paginado" (MELLO, 2002, p. 153).

As indicações das fontes das citações devem obedecer ao sistema autor-data (Ex.: CHARTIER, 2002, p. 64-65), e sua descrição completa deve estar na lista de referências constante no final de cada texto, limitando-se às obras citadas.

As notas de rodapé devem ser utilizadas somente para comentários, esclarecimentos ou explanações que não possam ser incluídos no texto, e devem aparecer no sistema numérico ao pé da página onde forem mencionadas.

3 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A parte final do texto consiste na revisão sintética dos resultados e da discussão do estudo realizado. Tem como objetivo destacar as principais questões tratadas no trabalho acerca do estudo desenvolvido. As considerações finais devem apresentar deduções lógicas correspondentes aos propósitos previamente estabelecidos do trabalho, apontando o alcance e o significado de suas contribuições. Também podem indicar questões dignas de novos estudos, além de sugestões para outros trabalhos. Salienta-se que, nessa etapa do trabalho, não se devem utilizar citações (diretas ou indiretas), pois este momento é único e exclusivo para a reflexão do acadêmico. Nas considerações, igualmente, não se devem acrescentar elementos que não foram tratados no desenvolvimento.

ATENÇÃO:

1) NÃO se esqueça de formatar seu arquivo utilizando este modelo.

2) NÃO esqueça de *deletar* as indicações das normas em cada um dos itens. Assim, ao inserir o título ou o resumo, por exemplo, *delete* as instruções e coloque apenas seu título, resumo, etc.

3) Antes de submeter o arquivo, lembre-se de salvá-lo em formato DOC OU DOCX.

4) A revisão textual é de total responsabilidade dos autores.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Inserir as referências bibliográficas em fonte *Times New Roman,* em corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas e espaço entre parágrafos 0,6. As referências bibliográficas, devem seguir as normas da ABNT NBR 6023/2002 para trabalhos científicos.

(segue abaixo alguns dos formatos para cada tipo)

[artigo] BONINI, A. **Veículo de comunicação e gênero textual**: noções conflitantes. D.E.L.T.A., v. 19, n. 1, p. 65-89, 2003.

[capítulo] CRISTÓVÃO, V. L. L. Modelo didático de gênero como instrumento para formação de professores. In: MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.). **Gêneros textuais e práticas discursivas**. Bauru, SP: Edusc, 2002.

[livro com mais de um autor] MEURER, J. L.; BONINI, A.; MOTTA-ROTH, D. **Gêneros**: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola, 2005.

[livro] RAUEN, F. J. **Roteiros de Pesquisa**. Rio do Sul, SC: Nova Era, 2006.

[internet] CONGRESSO BRASILEIRO DE METEOROLOGIA, 13. 2004, Fortaleza. **Anais**... Brasília, DF: SBMET, 2004.

[tese e dissertação] SILVA, S. M. G. **Sobre a interferência da produção científica e tecnológica da universidade no desenvolvimento local**: o caso da Ciência da Computação. 2005. Tese (Doutorado em Administração) – Universidade Federal de Pernambuco, Recife, 2005.

[leis e decretos] BRASIL. Lei n. 8.080, de 19 de setembro de 1990. Dispõe sobre as condições para a promoção, proteção e recuperação da saúde, a organização e o funcionamento dos serviços correspondentes e dá outras providências. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, Brasília, DF, 20 set. 1990. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L8080.htm Acesso em: 23 abr. 2010.

[leis e decretos] SÃO PAULO. Decreto n. 42.822, de 20 de janeiro de 1998. Dispõe sobre a desativação de unidades administrativas de órgãos da Administração direta e das autarquias do Estado e dá providências correlatas. Lex: coletânea de legislação e jurisprudência, São Paulo, v. 62, n. 3, p. 217-200, 1998.

[leis e decretos] BRASIL. Lei n. 9394/96 de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional (LDBEN). Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm Acesso em: 17 ago. 2014.