



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE ENSINO SÃO BERNARDO DO CAMPO
EE. PROFª PALMIRA GRASSIOTTO FERREIRA DA SILVA
Ato de Criação da Escola: Decreto n.º 14.522 de 27.12.79
CNPJ: 46.384.111/0058-85

Rua Almeida Leme n.º 100 - Jd. Industrial - São Bernardo do Campo - Fone/Fax: 4121-1848



GUIA DE APRENDIZAGEM – 2021

8º ano/série ABCDEF

Professora: Everly Hortolan Gonçalves
Professor: Jonas Marcelo Gonzaga

Componente Curricular: ARTE

Bimestre: 4º bimestre

Justificativa:

A Arte transita por diferentes dimensões da vida - social, cultural, política, histórica, estética e ética, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros, de diferentes épocas, e em diferentes matrizes estéticas e culturais. Ela aborda temas e interesses artísticos, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais para sua pesquisa, produção e divulgação.

Objetivo: Apreciar, analisar, pesquisar e desenvolver os processos de criação, envolvendo desenho, pintura, modelagem, escultura, estilos visuais, integração entre as linguagens, coreografia, design de moda, figurino, materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais, de diferentes épocas, que representam um recorte da cultura indígena, brasileira, latino-americana e africana, e a problematização de narrativas eurocêntricas.

Habilidades:

Projeto Halloween

(EF08AR01) Pesquisar, apreciar e analisar desenho, pintura, colagem, escultura e outras modalidades produzidas por culturas indígenas (brasileiras e latino-americanas) e africanas de diferentes épocas, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

Objeto de conhecimento:

Processo de Criação

Contexto e Práticas

Datas:

13 a 22/10

26/10 a 5/11

<p>(EF08AR04) Analisar os elementos constitutivos das diferentes modalidades produzidas por culturas indígenas (brasileiras e latino-americanas) e africanas de diferentes épocas. (Integrar Projeto Consciência Negra)</p> <p>(EF08AR02) Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais de culturas indígenas (brasileiras e latino-americanas) e africanas, contextualizando-os no tempo e no espaço. (integrar Projeto Consciência Negra)</p> <p>(EF08AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em referências de culturas indígenas (brasileiras e latino-americanas) e africanas de diferentes épocas, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais. (Integrar Projeto Consciência Negra)</p> <p>(EF08AR03) Analisar situações nas quais as modalidades das artes visuais se integram à linguagem musical, à coreografia e ao design de moda e de figurinos.</p> <p>(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos das produções artísticas, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).</p> <p>Observação: As atividades para os alunos da Educação Especial serão adaptadas, contemplando as habilidades essenciais.</p>	<p>Contextos e Práticas</p> <p>Contextos e Práticas</p> <p>Processo de Criação</p> <p>Contextos e Práticas</p> <p>Matrizes estéticas e culturais</p>	<p>9 a 26/11</p> <p>30/11 a 03/12</p> <p>07 a 10/12</p> <p>14 a 23 de dezembro recuperação.</p>
---	--	---

Competências Socioemocionais

Iniciativa social: ser capaz de abordar e se conectar com outras pessoas, tanto com amigos como pessoas desconhecidas, iniciando, mantendo e apreciando o contato social; ter habilidade em trabalhos de grupo, incluindo expressividade comunicativa, como falar em público.

Assertividade: ser capaz de falar o que acredita, expressar suas opiniões, necessidades e sentimentos, mobilizar as pessoas; conseguir ser preciso e firme, saber expressar suas ideias, defender uma posição e confrontar os interlocutores, se necessário.

Entusiasmo: ser capaz de demonstrar interesse em ideias e paixão por aprender, entender e explorar temas intelectualmente; ter mentalidade inquisitiva que facilita o pensamento crítico e a resolução de problemas.

Relacionamento: ouvir com empatia, falar clara e objetivamente, cooperar com os demais, resistir à pressão social inadequada. Respeitar turnos de fala, solucionar conflitos de modo construtivo e respeitoso, bem como auxiliar o outro quando for o caso.

Temas transversais

-Ética, Pluralidade Cultural, Cidadania e Liberdade de expressão.

ESTRATÉGIAS DIDÁTICAS

Atividades Complementares:

Atividades no CMSP;
Retomada de conteúdos necessários; links para apreciação de vídeos e imagens para uma maior compreensão do conteúdo.

Atividades Autodidáticas:

Acompanhar as aulas no CMSP e realizar as atividades do App; Pesquisas relacionadas às linguagens artísticas de acordo com o desenvolvimento da classe; assistir videoaulas e realizar atividades online

Atividades Didático-Cooperativas:

- Currículo em Ação;
-Realização de atividades, pesquisas e leitura de textos/imagens;
-Participação das atividades propostas;

Princípios e Valores:

-Vivência durante todo o processo ensino-aprendizagem relacionada diretamente aos quatro pilares da educação:
aprender a ser: realizar-se como pessoa em sua plenitude;
aprender a aprender: adquirir os instrumentos da compreensão;
aprender a fazer: aprender a agir sobre o meio em que vive de maneira competente;
aprender a conviver: participar e cooperar com os outros de forma solidária.
-Desenvolver uma postura cidadã;
-Ética como valor universal dos seres humanos;
-Defesa da diversidade cultural;
-A crença na convivência em grupo de forma respeitosa.

Avaliação:

- Atividades (caderno, apostila, trabalhos)
- Avaliação Diagnóstica
- Recuperação

Fontes de Referência:

Para o Professor: -SÃO PAULO(Estado) Secretaria da Educação. Currículo do Estado de São Paulo: Linguagens, códigos e suas tecnologias/Secretaria da Educação; coordenação geral, Maria Inês Fini; coordenação de área, Alice Vieira. – São Paulo: SEE, 2010. -Habilidades Essenciais (2020/2021-SEDUC)

Para o aluno: SÃO PAULO(Estado) Secretaria da Educação. Caderno do aluno: arte, anos finais/Secretária da Educação: coordenação geral, Maria Inês Fini; equipe, Geraldo de Oliveira Suzigan, Gisa Picosque, Jéssica Mami Makino, Miriam Celeste Martins, Sayonara Pereira, São Paulo: SEE, 2009. -Aplicativo Centro de Mídias