

Тема : Дискуссия и корректные приемы ее ведения

Цели урока:

Образовательные: -создать условия для развития учебно-познавательных(правописных, коммуникативных) умений и навыков(по аналогии, по образцу) дать представление о дискуссии; формировать умение участвовать в дискуссии.

Развивающие: -содействовать развитию у школьников монологической и диалогической речи.

Воспитательные: -воспитывать у учащихся уверенность в своих силах, бережное отношение к слову автора, ответственного отношения к собственной речи.

Дополнительный материал к уроку :

- Книга Фридриха Ницше
- Книга Дейла Карнеги
- Инсценировка уч-ся "Спор Базарова и Кирсанова"
- Инсценировка уч-ся 10 класса "Учитель и ученики в споре о деловой форме в школе."
- Опорные слова ,запись на доске: корректный, вежливый, учтивый, тактичный, деликатный, любезный, галантный; грубый, резкий, некультурный. неучтивый, бестактный, невоспитанный,
- Диктант для самопроверки (раздаточный материал)
- Афоризмы для эпиграфа (на листах А-4,раздаточный материал)
- Репродукции портретов писателей, философов, имена которых прозвучат на уроке.

Психологический настрой от учителя:

Торопим жизнь.

И думаем , что завтра

Пройдет без споров и обид...

День наступает новый ,

Но напрасно надеялись
Спокойно жизнь прожить!
Решайте, выбирайте,
стройте планы
И рассуждайте, спорить не боясь,
Ведите диспуты с собою,
С проблемами житейскими борясь.

Эпиграф урока. Хорошо слушать и хорошо отвечать - это одно из величайших совершенств, какое только возможно в разговоре.

Франсуа де Ларошфуко

Ход урока

1. Вступительное слово учителя. Хорошо ли в жизни спорить? Когда, где и почему спорим ?

В споре рождается истина?

Объявляется тема урока. Определяются цели и задачи урока.

2. Учащимся предлагаются афоризмы на выбор по теме урока (Приложение1), которые они используют в качестве эпиграфа (правильное оформление в тетради). Учитель знакомит с авторами афоризмов, показывая портреты и называя творческое время писателя.

Некоторые делятся впечатлениями о записанном.

3. Словарная работа. Учащиеся определяют лексическое значение слов (по словарю В. Даля).

Дискуссия - (от лат. рассмотрение, исследование) спор, обсуждение какого-нибудь вопроса на собрании, в печати, в беседе Научная д. Вступить в дискуссию .

Диспут - (от лат. рассуждать , спорить) публичный спор на научную или общественно важную тему. Д. при защите диссертации

Аргумент - Довод, доказательство.

ТЕЗИС- 1. В логике: положение, требующее доказательства. 2. Положение, кратко излагающее какую-н. идею, а также одну из основных мыслей сочинения, доклада. Тезисы доклада. Развернутые тезисы. || прил. тезисный, -ая, -ое. В тезисной форме.

ОППОНЕНТ - (от лат. возражающий)-противник в споре.

КОМПРОМИСС - (от лат.) - соглашение, достигнутое путем уступок.

Предлагаются опорные слова для использования на уроке.

4. Диктант с последующей самопроверкой.

Спорь с человеком умнее тебя: он тебя победит. Но из самого твоего поражения ты можешь извлечь пользу для себя. Спорь с человеком ума равного: за кем бы ни оставалась победа , ты по крайней мере испытаешь удовольствие борьбы. Спорь с человеком ума слабейшего, спорь не из желания победы , но ты можешь быть ему полезным. Спорь даже с глупцом! Ни славы, ни выгоды ты не добудешь. Но отчего иногда не позабавиться!

И.С.Тургенев

Основная мысль текста?

5. Выполнение теста (по тексту И.С.Тургенева)

Учитель. Многие из вас посещают факультатив по педагогике. На занятии мы говорили о гностических способностях - способностях, которые позволят вам смело идти в педагогическую профессию, которая связана с умением общаться с людьми разного возраста.

6. Выступление психолога: многие из учащихся собираются быть педагогами, поэтому должны уметь уже сегодня правильно выстраивать

отношения и с будущими коллегами , и будущими учениками, и вообще должны быть в этой жизни мудрыми , интеллигентными людьми.

Памятка от психолога.

Правила проведения дискуссии:

- нацеленность творческого поиска на один объект, недопустимость ухода в сторону;
- краткость и ясность выражения мысли;
- недопустимость критических замечаний по поводу высказываемого;
- недопустимость повтора сказанного другими участниками;
- стимулирование любой самостоятельной мысли и суждения.

7. Работа с теоретическим материалом учебника упр.55,60. Рассмотреть памятки учебника на странице 45. Выводы.

8. Ученица представляет книгу Д. Карнеги и советует учащимся познакомиться с главами , посвященным наставлениям , как нужно вступать в диспут.

9. Учащимся предлагается посмотреть две театрализованные сценки и оценить поведение «спорщиков» (для спора необходимо тактичное поведение и веские доказательства и аргументы).

10. Самостоятельная работа: учащиеся составляют памятки для тех, кто вступает в спор (работа в парах).

Защита составленных памяток.

ВЫСТАВЛЕНИЕ ОТМЕТОК ЗА УРОК!

11. ЗАДАНИЕ поучаствовать в диспуте. Предлагается текст Ф. Ницше.

Так называемое классическое образование.

Для того чтобы показать, что наша жизнь посвящена познанию, и что мы могли бы забыть нет! Что мы забыли бы об этом, если бы это предназначение наше само не напоминало нам о себе. Часто произносят с чувством эти стихи:

«Судьба, я следую за тобой! И если бы я не хотел, я должен бы сделать это, хотя бы со вздохами и жалобами!» А теперь, оглянувшись на дорогу жизни, мы точно так же замечаем, что что-то забыто нами, что наша юность истрачена даром, потому что наши воспитатели употребили наши молодые годы, горячие и жаждущие познаний, не на то, чтобы дать нам познание вещей, а на то, чтобы дать нам «классическое образование!» Наша юность истрачена даром, потому что нам сообщали неумело и мучительно для нас тощие сведения о греках, и римлянах и об их языке, вопреки основному положению всякого воспитания, что надобно давать каждому такую пищу, какую кто может есть! Наша юность истрачена даром, потому что нас силой заставляли изучать математику и физику, вместо того, чтобы заинтересовать нас и указать на тысячу проблем, возникающих в нашей маленькой ежедневной жизни, в наших ежедневных занятиях, во всем том, что совершается каждый день в доме, в мастерской, на небе, на земле, — указать на тысячу проблем, возбудить в нас желание разгадать их и потом сказать, что для этого мы прежде всего должны учить математику и механику, и затем уже сообщить нам научное увлечение абсолютной последовательностью этой науки!

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА. Домашнее задание: подготовиться к диспуту. Продолжить 2-3 предложениями текст НИЦШЕ

А вы, друзья мои, говорите, что о вкусах не спорят? Но вся жизнь и есть спор о вкусах!

Ницше Фридрих

Приложение 1

1. Дискуссия - это обмен знаниями, спор - обмен невежеством.

Роберт Куиллен

2. Чем более собеседник твой заблуждается, тем важнее и желательнее, чтобы он понял и оценил то, что ты хочешь ему доказать.

Эпиктет

3. И хорошие доводы должны уступать лучшим.

Уильям Шекспир

4. В спорах, как на войне, слабая сторона разжигает костры и устраивает сильный шум, чтобы противник решил, будто она сильнее, чем есть на самом деле.

Джонатан Свифт

5. В диспутах спокойное состояние духа, соединенное с благожелательностью, является признаком наличия известной силы, вследствие которой рассудок уверен в своей победе.

Иммануил Кант

6. От упорства в споре больше потеряешь, чем выгадаешь, победив, — ты не истину отстаиваешь, а свою невоспитанность

Бальтасар Грасиан-и-Моралес

7. В большинстве споров можно подметить одну ошибку: в то время как истина лежит между двумя защищаемыми воззрениями, каждое из последних отходит от нее тем дальше, чем с большим жаром спорит.

Рене Декарт