Самоаналіз уроку української літератури,

проведеного **Свініною Анастасією Вікторівною**

25.11.13 в 6-А класі Севастопольської гімназії № 24.

Керівник від бази практики - Євдокимова Галина Миколаївна.

Тема уроку. Володимир Винниченко. Цікава історія з життя письменника. “Федько- халамидник”. Зміст твору.

Тип уроку. Урок вивчення художнього твору.

Відповідно до вимог навчальної програми та календарно-тематичного плану було визначено мету уроку: ознайомити учнів з творчістю письменника В. Винниченка, розповісти цікаві епізоди з його життя; учити виразно і вдумливо читати найбільш вражаючі епізоди з оповідання «Федько-халамидник», аналізувати його зміст; розпочати роботу щодо характеристики образу Федька; розвивати логічне мислення учнів, культуру зв’язного мовлення, пам’ять, увагу, спостережливість, вміння грамотно висловлювати власні думки, почуття, робити висновки; формувати кругозір, світогляд; виховувати почуття пошани до творчості В. Винниченка, української класики; прищеплювати учням риси щедрості на добро, порядність, чесність, повагу до людини.

Вибір типа та структури уроку зумовлені метою та завданнями уроку: урок вивчення художнього твору складався із п’яти логічно взаємозв`язаних етапів: організаційний момент; повідомлення теми та мети уроку; сприйняття й засвоєння учнями навчального матеріалу; підсумки уроку; домашнє завдання. Така послідовність роботи відповідає логіці навчального процесу –

від формування мотиву до практичного результату.

Підготовка до уроку складалася з складання конспекту уроку за допомогою підручника з української літератури для 6 класу та перевірки конспекту керівником від університету та бази практики.

На початку уроку була мотивація навчальної діяльності. Експрес-опитування допомогло налаштуватися на роботу і пригадати вивчений раніше матеріал. Далі учням було повідомлено тему та мету уроку. Діти записали у зошити число, класна робота та тему уроку.

Етап сприйняття та засвоєння навчального матеріалу містив у собі роботу з підручником, яка дозволи учням самостійно виділити головні відомості про автора. Такий інтерактивний прийом як «Біографічна картка» допоміг учням згадати та доповнити свої знання про життя та творчість В. Винниченка.

Після вивчення біографії письменника був доречним інтерактивний прийом «Мозковий штурм», який виявив найголовніші фрагменти біографії, які запам’ятали учні.

На уроці вивчення художнього твору, був використаний такий метод як прослуховування аудіозапису. Аудіозапис містив у собі початок оповідання «Федько-халамидник», яке діти, після прослуховування запису, з задоволенням виразно читали у класі та вдома.

Цікавим був підсумок уроку, коли діти намагалися спрогнозувати, чим закінчиться оповідання. Для цього мною був використаний такий інтерактивний прийом, як «Передбачення».

У цілому, урок був дуже насичений робочими етапами, притаманними урокам літератури. Урок можна вважати результативним, а поставлену мету досягнутою, що підтверджується виконаною роботою.