



GUÍA DE TRABAJO #9 - ESPAÑOL Y COMUNICACIÓN GRADO NOVENO
DOCENTE: JEFFRY AMÍN CIFUENTES

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ **CURSO:** _____

FECHA: DEL 1 AL 29 DE OCTUBRE DE 2021

OBJETIVO: Repasar los conceptos básicos del resumen y del lenguaje connotativo y denotativo con el fin de interpretar diversos textos y para usarlos en sus producciones textuales escritas y orales.
ESTÁNDAR: Comprensión e interpretación de textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.
DBA: Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.

QUERIDO(A) ESTUDIANTE DE GRADO NOVENO:

La siguiente guía consta de 4 actividades. Tienes un mes para cumplir con el trabajo asignado. Entrega el paquete completo con las evidencias solicitadas en cada actividad en el tiempo que señalen las directivas del colegio, modificando este documento de Word, desarrollándolas en el cuaderno o en hojas examen; debidamente marcadas con nombre, apellidos, curso, número de guía, buena letra, redacción y ortografía. Buen trabajo y bendiciones en la labor.

USO DE MAYÚSCULAS

Aunque las letras mayúsculas representan los mismos fonemas que las minúsculas correspondientes, esto no significa que su empleo pueda ser indiscriminado y que puedan intercalarse libremente. Al contrario, el uso de mayúsculas está sujeto a normas o reglas de uso que condicionan su empleo. También es importante tener en cuenta que dentro de una lengua las reglas están sujetas a cambios y evoluciones.

Uso de mayúsculas



ACTIVIDAD 1

1. Selecciona la forma correcta de las letras según las normas estudiadas del uso de las mayúsculas:

Querido estudiante: (E/e) _____ scribir no es fácil... (R/r) _____equiere la elaboración de múltiples versiones que permitan ir precisando las ideas que se plaaman en la primera versión. ¿ _____ (Q/q)ué tipo de texto se va a escribir? ¿(A/a) _____ quién se va a dirigir el escrito? ¿(D/d) _____ ónde se va a publicar? (T/t) _____ odas estas son cuestiones que invitan a profundizar en propuestas como la de (E./e.) _____ Ferreiro que dice: "(P/p) _____ ara comprender los fenómenos actuales vinculados con la escritura hay que evitar simplificaciones". Así que ¡(E/el) _____ reto es tuyo! Probablemente no será fácil, pero, ¿(Valdrá/valdrá) _____ la pena intentarlo? Claro que sí.

2. Completa el siguiente cuadro con ejemplos de oraciones en los que practiques los usos de las mayúsculas en relacion con la norma enunciada.

REGLA	ORACIÓN
Nombres de dignitarios o mandatarios	
Nombres de personas y lugares geográficos	
Títulos de obras	



Después de signos de interrogación o admiración	
Después de punto seguido	

ACTIVIDAD 2

CONECTORES DISCURSIVOS

Guía de conectores

Introducción

- Para comenzar
- Ante todo
- Primeramente

Adición

- Además
- En suma
- También

Transición

- Por otro lado
- En relación con
- Con respecto a

Oposición

- No obstante
- Sin embargo
- A pesar de

Comparación

- Del mismo modo
- De forma similar
- De igual manera

Explicación

- Es decir
- Esto es
- En efecto

Causa-consecuencia

- Por consiguiente
- En consecuencia
- Por lo tanto

Sin embargo	En síntesis
Pero	Además
Aunque	Es decir
Así como	También
Por otra parte	Luego
Para terminar	Igualmente
Porque	Después
Por lo tanto	Finalmente

Los conectores son aquellas palabras que permiten que se desarrollen completamente los planteamientos expuestos y que el lector pueda hacer una lectura clara y eficaz. Dependiendo del tipo de conector, se da un sentido diferente a la conexión que se establece. Es importante conocer la función de cada conector para utilizarlo de forma adecuada y enlazar las diferentes ideas de un texto. El uso de conectores permite una redacción más fluida, favoreciendo la lectura y la comprensión de los textos. Además de la correcta ortografía y gramática, es uno de los elementos que dan calidad a un texto

3. Escribe un texto de mínimo 1 y máximo 2 párrafos (10 a 20 renglones) sobre la importancia del teléfono celular. Recuerda desarrollar una idea principal por párrafo y dejar la última oración para la conclusión. Usa al menos tres de los siguientes conectores:

4. Subraya en el texto “La Ortografía Es El Termómetro” las palabras clave, la idea principal y las ideas secundarias. Cada uno con un color diferente. Identificalas también en el ejemplo de resumen.

LA ORTOGRAFÍA ES EL TERMÓMETRO
Álex Grijelmo, El País

Quien tiene un problema de ortografía no sufre solamente ese problema. Los errores con la puntuación o las letras van siempre asociados a una deficiente expresión sintáctica y a un vocabulario pobre. La ortografía es el mercurio que sirve para señalar la fiebre. Se podrán abolir las haches y las tildes, como propuso García Márquez, pero no por romper el termómetro bajará la temperatura. Las personas acostumbradas a leer buenos libros y periódicos no suelen cometer faltas cuando escriben, porque su memoria inconsciente ha ido almacenando las palabras exactas y ha deducido las relaciones gramaticales que mantienen entre sí. Y cuando las necesiten para expresar una idea, brotarán casi sin esfuerzo. Frente a eso, las faltas involuntarias afloran en quienes no quisieron o no pudieron recibir una enseñanza de calidad y no han enriquecido luego su pensamiento con las cuidadas lecturas que conducen siempre a cuidadas reflexiones... Hoy en día salimos a la plaza pública más con la palabra escrita que con la expresión oral. Redactamos mensajes de

BOGOTÁ



WhatsApp, de correo, escribimos en Twitter... Y paseamos por esa calle de multitudes vestidos solamente con nuestra ortografía y nuestra sintaxis. Así nos mostramos a los demás, que se formarán una opinión al respecto del mismo modo que se establece una impresión general ante quien lleva siempre lamparones en el traje.

En definitiva, la ortografía es sobre todo un indicio. Se supone que quien escribe con corrección ha leído y ha incorporado a su pensamiento una estructura gramatical que le permite ordenar mejor las ideas y analizar con más competencia tanto lo que oye como lo que piensa. La buena ortografía ayuda además a relacionar unos vocablos con otros (y también a distinguir unos conceptos de otros).

Por el contrario, cabe suponer que quien comete faltas de ortografía no dispone de esas herramientas; que tal vez disfrute así de menor capacidad para la argumentación y la seducción, y que probablemente sea, por todo ello, una persona más manipulable.

EJEMPLO DE RESUMEN: LA ORTOGRAFÍA ES EL TERMÓMETRO

Las personas que cometen faltas de ortografía suelen expresarse con una sintaxis y un léxico pobre. Por el contrario, los lectores de buenos libros y prensa de calidad se expresan bien de modo casi natural y su pensamiento es más rico. Actualmente, es más decisiva la expresión escrita que la oral en la opinión que los demás se forman de nosotros. Por ello, la buena o mala ortografía es un indicador de nuestra competencia en la comprensión y expresión del pensamiento. Una persona con muchas faltas significa que tiene menos capacidad crítica y está más expuesta a la manipulación.

5. Lee el texto: “Anillo de Bodas” de Sergio Daniel García. Subraya en el texto con un color diferente las palabras clave, la idea principal y las ideas secundarias y finalmente realiza un resumen.

ANILLO DE BODAS
Sergio Daniel García

Sujetó con fuerza el anillo de matrimonio. Pensó en su esposa, sintió que quitárselo era como traicionarla, desprenderse de lo poco que, simbólicamente, los mantenía unidos. No había marcha atrás. La decisión ya estaba tomada. El anillo se resistió, pero al fin salió de su dedo —abultado por tantos años de matrimonio. Su acompañante, sin quitarle la mirada de encima, le dijo casi en el oído:

—Y el celular y la billetera también, perro.

RESUMEN DEL TEXTO “ANILLO DE BODAS”

Escrito por: _____

ACTIVIDAD 2

6. Diligencia el recuadro “Ficha De Lectura Reto Lector 2021” SOLAMENTE CON LAS FECHAS EN LAS QUE LEES DURANTE ESTE MES. Agrega tu recuadro diligenciado AL FINAL DE LA GUÍA en UNA HOJA. Recuerda que el recuadro contiene información como la del siguiente ejemplo:

FICHA DE LECTURA RETO LECTOR 2021

FECHA DE LECTURA	AUTOR DEL LIBRO	TÍTULO DEL LIBRO	PÁGINAS LEÍDAS
6 DE OCTUBRE DE 2021	Nombre del autor		
7 DE OCTUBRE DE 2021	Nombre del autor		
18 DE OCTUBRE DE 2021	Nombre del autor		



7. Realiza un friso acerca del libro de lectura. Para ello ten en cuenta las siguientes indicaciones:

a. Hazlo en cartulina (tamaño ficha bibliográfica, octavo o dos fichas por octavo de cartulina). El número mínimo de fichas del friso es de 8 y el máximo de 12.

b. Crea una portada que incluya como título “Trabajo final de Plan Lector”, tu nombre, curso y la asignatura c. Además, debe contener los siguientes datos: la biografía del autor resumida, la historia de un libro que ya leíste (inicio, desarrollo y final) también resumida, los personajes (principal y antagonista), tiempo y lugar o lugares principales donde sucede la historia, dos temas sobre los que trata la historia y dos ideas, frases o diálogos que te hayan llamado la atención. Añade tu opinión sobre el libro indicando si te gustó o no y por qué.

ACTIVIDAD 3

EL SIGNO LINGÜÍSTICO: El signo lingüístico es toda palabra o conjunto de palabras que expresan un significado, todo signo lingüístico presenta dos planos: el plano del **significante** (expresión) y el plano del **significado** (contenido). El **significante** de un signo lingüístico es la cadena de **sonidos** que emitimos al hablar, o las **grafías** que utilizamos al escribir. Por ejemplo, el **significante** de la palabra flores está constituido por seis sonidos: /f//l/o/r/e/s/ o por seis letras: f, l, o, r, e, s.

El **significado** de un signo lingüístico es la **idea** o **concepto** que asociamos en nuestra mente a un **significante** concreto. Por ejemplo, el **significado** de la palabra flor es parte de la planta donde se encuentran los órganos de reproducción, generalmente de formas y colores vistosos.



5. Representa los planos de tres signos lingüísticos en esquemas como el que aparece a continuación.

8. Reemplaza los signos lingüísticos destacados por otros que tengan similar significado.

Ejemplo: Me **detuve** (paré) junto al escaparate.
Mezclado entre muchos libros, pude distinguir a mi autor **favorito** ().
La **diminuta** () foto en la portada mostraba su **rostro** (). Felizmente,
sabía que el libro no era **caro** () **Entré** () rápidamente a la librería:
tenía que **comprarlo** ().

DENOTACIÓN Y CONNOTACIÓN

El término **denotación** indica el significado básico, formal y objetivo que posee una palabra o frase. La denotación es aquel significado de las palabras o frases que es reconocido y entendido, en términos generales, por todas aquellas personas que hablan un mismo idioma. Es decir, denotación es el **significado directo y convencional de una palabra**, que es reconocido por todos aquellos que hablan una misma lengua, más allá del contexto en la que se emplee, sin que se generen malentendidos o interpretaciones erróneas.
Por su parte, la connotación se refiere al **sentido asociado, expresivo o adicional que posee una palabra o frase según el contexto**. Es decir, cuando se indica la connotación de una palabra o frase es para señalar su **significado secundario en determinado contexto**, lo que generalmente indica un sentido más amplio de lo textual. Connotación también es **la acción y el efecto de connotar**, que es hacer referencia al sentido complementario o subjetivo de una palabra o expresión.
Hacer uso de la connotación de las palabras es muy común en el área de la literatura, en especial porque se expresan ideas o situaciones e, incluso, se presentan sujetos de manera tácita a fin de que el lector o intérprete el texto lo pueda entender y contextualizar con facilidad.

9. Lee las definiciones y sobre la línea escribe la palabra del recuadro que más se ajusta a ellas.

Denotación	Significante	Connotación	Significado
------------	--------------	-------------	-------------

- a. objeto real, cosa y objeto de la que se habla: _____
- b. imagen acústica, sonidos y palabras: _____
- c. significado subjetivo de las palabras: _____
- d. significado objetivo de las palabras: _____

10. Escribe una oración ejemplo en la que uses las palabras de modo denotativo y connotativo.

Bestia:
Denotativo: _____
Connotativo: _____

Gato:
Denotativo: _____
Connotativo: _____

Lenteja:
Denotativo: _____
Connotativo: _____

Sapo:
Denotativo: _____
Connotativo: _____

Abeja:
Denotativo: _____
Connotativo: _____

Rata:
Denotativo: _____
Connotativo: _____

Perro:
Denotativo: _____
Connotativo: _____

Piedra
Denotativo: _____
Connotativo: _____

Bibliografía:
Hernández, R. et al., 2014. Avanza Lenguaje 7. Bogotá. Ed. Norma.

Hernández, R. et al., 2014. Avanza Lenguaje 7. Bogotá. Ed. Norma.

NIVEL SUPERIOR	Entre 91 y 100	Si entregas oportunamente la actividad completa y del trabajo.	SIGNIFICANTE		
NIVEL ALTO	Entre 80 y 90	Si entregas oportunamente la actividad, est inconsistencias mínimas en instrucciones o manejo			SIGNIFICADO
NIVEL BÁSICO	Entre 60 y 79	Si entregas oportunamente, resuelves solo la mitad de la actividad o no cumples puntualmente con las instrucciones dadas			



NIVEL BAJO	Entre 20 y 59	Si resuelves menos de la mitad de la actividad propuesta o no presentas trabajo alguno como evidencia.
------------	---------------	--