



PAUTA DE TRABAJO

Creación de un Podcast sobre personajes y procesos relevantes en la república conservadora (1830- 1860)

Objetivo de la Actividad: Los estudiantes investigarán y presentarán un podcast sobre personajes y procesos destacados en la república conservadora, analizando su vida, obra e impacto en la construcción del Estado-nación en Chile.

Personajes Sugeridos:

- Diego Portales
- Andrés Bello
- Manuel Montt
- Manuel Bulnes
- José Joaquín Prieto
- Guerra contra la confederación de Perú_ Bolivia
- Eclosión cultural
- Cuestión del Sacristán

Duración de la Actividad:

- **Tiempo total:** 3 semanas
 - **Semana 1:** Investigación
 - **Semana 2:** Producción del podcast
 - **Semana 3:** Presentación y retroalimentación

Fases de la Actividad:

1. Investigación (Semana 1):

- Los estudiantes seleccionarán un personaje y/o proceso de la república conservadora y realizarán una investigación sobre la vida, obra, contribuciones e hitos relevantes a la historia de Chile.
- **Fuentes de referencia sugeridas:**
 - Libros de historia sobre el siglo XIX en Chile.
 - Artículos académicos en línea.
 - Documentales y conferencias disponibles en línea.
 - Sitios web de instituciones educativas y culturales.

2. Elaboración del Guion (Semana 2):

- Los estudiantes redactarán un guion que incluya:
 - Introducción al personaje/ proceso (nombre, época y contexto histórico).
 - Principales aportes y logros/ causas y consecuencias
 - Anecdótico o curiosidades sobre su vida/ eventos.
 - Impacto en la sociedad chilena y en la construcción del Estado-nación.
- **Duración del podcast:** 3-5 minutos.

3. Producción del Podcast:

- o Los estudiantes utilizarán herramientas de grabación y edición de audio (como Audacity, GarageBand o aplicaciones de grabación en teléfonos móviles) para crear su podcast.
- o Deberán incluir imágenes referenciales del personaje/proceso en una presentación visual que acompañe al podcast, que se puede compartir en plataformas como YouTube o redes sociales.
- o Se recomienda incluir música de fondo que complemente la narración.

4. Presentación y Retroalimentación (Semana 3):

- o Cada grupo presentará su podcast al resto de la clase.
- o Se abrirá un espacio para preguntas y comentarios, promoviendo la retroalimentación constructiva entre compañeros.
- o Los estudiantes podrán evaluar el trabajo de sus compañeros utilizando una rúbrica que contemple aspectos como la claridad de la información, la creatividad, la calidad del audio y la presentación visual.

Pauta para la Producción del Podcast:

- **Introducción:**
 - o Breve presentación del personaje/ proceso
- **Desarrollo:**
 - o Contexto histórico.
 - o Principales logros y aportes/causas y consecuencias
 - o Anecdótico interesante.
- **Cierre:**
 - o Reflexión sobre el impacto del personaje/evento en la actualidad.
- **Referencias:**
 - o Citar las fuentes utilizadas en la investigación.

Evaluación:

- Se evaluará el podcast según los siguientes criterios:
 - o **Contenido (50%):** Precisión de la información, profundidad de la investigación.
 - o **Presentación (30%):** Claridad del audio, uso de imágenes y creatividad.
 - o **Colaboración (20%):** Trabajo en equipo y participación de todos los miembros.

Consideraciones Finales:

- Fomentar el uso de TIC para la investigación y producción del podcast.
- Promover la reflexión crítica sobre el legado de los personajes y eventos seleccionados en la historia chilena.



COLEGIO SAN MARCOS DE ARICA
DEPTO. HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES
PROFESORAS: GIOVANA MUÑOZ MUÑOZ



**RÚBRICA AVANCE PODCAST
LIBRETO**

INTEGRANTES:			
Criterio	Excelente (5)	Bueno (3)	Necesita Mejora (1)
Introducción al personaje o evento	Presenta una introducción clara y contextualizada, que capta la atención del oyente.	Introducción adecuada, pero podría ser más atractiva o contextualizada.	Introducción confusa o ausente, no establece el contexto del personaje o evento.
Principales aportes y logros / causas y consecuencias	Analiza de manera profunda los aportes y logros, así como las causas y consecuencias del evento o personaje.	Menciona algunos aportes y logros, pero el análisis es superficial o falta información clave.	No se identifican aportes o logros, o el análisis de causas y consecuencias es incorrecto o ausente.
Anecdotario o curiosidades del personaje o evento	Incluye anécdotas interesantes y relevantes que enriquecen la narrativa del podcast.	Presenta alguna anécdota, pero no es relevante o no está bien integrada en la narración.	No incluye anécdotas o curiosidades, o estas son irrelevantes o inexactas.
Impacto en la sociedad chilena y en la construcción del Estado nación	Explica de manera detallada el impacto del personaje o evento en la sociedad y en la construcción del Estado nación.	Menciona el impacto, pero el análisis carece de profundidad o claridad.	No se aborda el impacto en la sociedad o en la construcción del Estado nación, o es incorrecto.
PUNTAJE IDEAL	OBSERVACIONES		20
PUNTAJE REAL			
NOTA			



COLEGIO SAN MARCOS DE ARICA
DEPTO. HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES
PROFESORAS: GIOVANA MUÑOZ MUÑOZ
1ºMEDIO



**RÚBRICA EVALUACIÓN PODCAST
REPÚBLICA CONSERVADORA**

	Criterio	Excelente (5)	Bueno (3)	Necesita Mejora (1)
A) I N V E S T G A C I Ó N	Investigación	Utiliza múltiples fuentes formales, con un análisis profundo y relevante que enriquece el contenido del podcast.	Usa algunas fuentes formales, pero el análisis es superficial o falta información relevante.	No utiliza fuentes formales o la información presentada es irrelevante o incorrecta.
	Uso de fuentes formales	Cita correctamente y utiliza una variedad de fuentes confiables, incluyendo libros, artículos académicos y documentos históricos.	Usa algunas fuentes confiables, pero no todas están bien citadas o son limitadas en variedad.	No utiliza fuentes confiables o no cita correctamente las fuentes.
	Profundidad	Profundiza en los temas tratados, mostrando un entendimiento claro y crítico de la información.	Muestra un análisis básico de los temas, pero carece de profundidad en algunos aspectos.	El análisis es muy superficial y no muestra comprensión de los temas tratados.
	Relevancia de la información	La información seleccionada es altamente relevante y se relaciona directamente con el tema del podcast.	La información es generalmente relevante, pero hay algunos datos que no aportan al tema principal.	La información presentada es irrelevante o no está relacionada con el tema del podcast.
B) G U I Ó N E S T R U C T U R A	Guión / Estructura	Presenta un guión bien estructurado con una introducción clara, análisis de logros, causas, consecuencias, anecdotario e impacto en la sociedad chilena.	La estructura es adecuada, pero falta claridad en alguna de las secciones o no se abordan todos los aspectos requeridos.	La estructura es confusa o carece de secciones clave, lo que dificulta la comprensión del contenido.
	Introducción	La introducción capta la atención y proporciona un contexto claro y atractivo.	La introducción es adecuada, pero podría ser más atractiva o contextualizada.	La introducción es confusa o ausente, no establece el contexto del personaje o evento.
	Logros / Causas y consecuencias	Analiza de manera profunda los aportes y logros, así como las causas y consecuencias del evento o personaje.	Menciona algunos aportes y logros, pero el análisis es superficial o falta información clave.	No se identifican aportes o logros, o el análisis de causas y consecuencias es incorrecto o ausente.
	Anecdotario	Incluye anécdotas interesantes y relevantes que enriquecen la narrativa del podcast.	Presenta alguna anécdota, pero no es relevante o no está bien integrada en la narración.	No incluye anécdotas o curiosidades, o estas son irrelevantes o inexactas.
	Impacto en la sociedad chilena	Explica de manera detallada el impacto del personaje o evento en la sociedad y en la	Menciona el impacto, pero el análisis carece de profundidad o claridad.	No se aborda el impacto en la sociedad o en la construcción del

	Criterio	Excelente (5)	Bueno (3)	Necesita Mejora (1)
		construcción del Estado-nación.		Estado-nación, o es incorrecto.
C) E D I C I Ó N	Edición	Incluye imágenes alusivas, claridad en audios, buena velocidad, originalidad en música y otros elementos multimedia, cumpliendo con todos los requisitos de la pauta.	Presenta algunos elementos visuales y de audio, pero la claridad o la originalidad son limitadas; cumple con la mayoría de los requisitos de la pauta.	La edición es deficiente, con problemas de claridad en el audio o falta de elementos multimedia, y no cumple con los requisitos de la pauta.
	Imágenes alusivas	Utiliza imágenes que complementan y enriquecen el contenido del podcast.	Incluye algunas imágenes, pero no todas son relevantes o bien utilizadas.	No incluye imágenes o las imágenes utilizadas no son pertinentes.
	Claridad en audios	La calidad del audio es excelente, con un volumen adecuado y sin interferencias.	La calidad del audio es aceptable, pero hay momentos de baja claridad o interferencias.	La calidad del audio es deficiente, dificultando la comprensión del contenido.
	Velocidad	La velocidad del discurso es adecuada, permitiendo una fácil comprensión del contenido.	La velocidad es generalmente adecuada, pero hay momentos en que es demasiado rápida o lenta.	La velocidad es inapropiada, dificultando la comprensión del contenido.
	Originalidad	Presenta elementos originales como música, memes, gifs y otros que enriquecen la experiencia del podcast.	Incluye algunos elementos originales, pero no todos están bien integrados o son relevantes.	Carece de elementos originales o estos son irrelevantes.
	Cumple con lo requerido en pauta	Cumple con todos los requisitos de la pauta, incluyendo tiempos y entrega.	Cumple con la mayoría de los requisitos de la pauta, pero hay algunas áreas que podrían mejorarse.	No cumple con los requisitos de la pauta, incluyendo tiempos y entrega.
PUNTAJE IDEAL				75
PUNTAJE REAL				
NOTA				