

ПОГОДЖУЮ

Проректор з навчальної роботи

24.04.2024 Людмила ЛУЗАН

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор КВНЗ «Харківська академія
неперервної освіти»

24.04.2024 Любов ПОКРОЄВА

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
підвищення кваліфікації за темою
«ДСБСО: формування ключових та предметних компетентностей
здобувачів освіти засобами мистецької освітньої галузі»

**«SSBSE: formation of key and subject competencies of education seekers by
means of the art education field»**

Розробник:
Вороніна Г.Л., доцент, к.пед.наук, магістр з педагогіки вищої школи,
тренер з інфомедійної грамотності, тренер НУШ

СХВАЛЕНО

Протокол засідання
кафедри виховання й розвитку особистості

23.04.2024 № 9

Т.в.о. зав.каф. _____ Олена Байназарова

- **Загальні положення**

Освітня програма підвищення кваліфікації за темою *«ДСБСО: формування ключових та предметних компетентностей здобувачів освіти засобами мистецької освітньої галузі»* є складовою Комплексної програми підвищення кваліфікації педагогічних працівників мистецької освітньої галузі.

Актуальність освітньої програми полягає в тому, що відповідно до нормативних документів сучасний учитель забезпечує навчання та виховання учнів під час здобуття ними повної загальної середньої освіти шляхом формування у них ключових компетентностей і світогляду на основі загальнолюдських і національних цінностей, а також розвитку інтелектуальних, творчих і фізичних здібностей, необхідних для успішної самореалізації та продовження навчання відповідно до Державного стандарту базової середньої освіти.

Процеси навчання, виховання та розвитку учнів, формування їх ключових і предметних компетентностей, наскрізних умінь, спільних для всіх компетентностей, є наскрізними. Саме тому їх цілісність забезпечується наявністю у вчителя загальних і професійних компетентностей, необхідними для виконання всіх трудових функцій, а також проектування та здійснення освітнього процесу в умовах Нової української школи відповідно до вимог Державного стандарту базової середньої освіти.

- **Мета й завдання**

Метою курсів підвищення кваліфікації педагогічних працівників є вдосконалення загальних та професійних компетентностей учителів образотворчого мистецтва в контексті реалізації Концепції «Нова Українська школа» та Державного стандарту базової середньої освіти.

Мета досягається шляхом вирішення таких завдань:

- забезпечити розвиток загальних і професійних компетентностей учителів закладів загальної середньої освіти;
- поглибити й розширити знання вчителів закладів загальної середньої освіти з теорії і методики навчання образотворчого мистецтва в умовах реалізації Державного стандарту базової середньої освіти, що забезпечує якісні зміни в організації освітнього процесу та створює передумови для інноваційних перетворень у сучасній шкільній системі;

- активізувати розвиток значущих професійних якостей учителів закладів загальної середньої освіти;

- удосконалити вміння вчителів організовувати педагогічну діяльність на засадах сучасних підходів до навчання в НУШ та відповідно до основних напрямів державної політики, її європейського вектору розвитку.

- **Форма навчання** – дистанційна, очно-дистанційна.

- **Структура освітньої програми**

Модуль 1. Новий зміст базової середньої освіти.

Модуль 2. Формування ключових компетентностей учнів/учениць на уроках образотворчого мистецтва.

Модуль 3. Сучасні підходи до формування предметних компетентностей на уроках образотворчого мистецтва.

Модуль 4. Організаційно-підсумковий.

- **Очікувані результати**

МОДУЛЬ 1. Новий зміст базової середньої освіти

Очікувані результати охоплюють

Знання й розуміння:

- сутності основних нормативно-правових документів щодо забезпечення функціонування освіти в Україні в умовах реформування та воєнного стану на засадах ідей Нової української школи;

- ключових положень компетентнісного підходу в освіті, ціннісних орієнтирів реалізації мети базової середньої освіти;

- поняття «компетентнісний потенціал» мистецької освітньої галузі обов'язкових результатів навчання;

Уміння:

- орієнтуватися в основних нормативно-правових документів щодо забезпечення функціонування освіти в Україні в умовах реформування та воєнного стану на засадах ідей Нової української школи у відповідності до сучасних вимог;

- організовувати педагогічну діяльність на засадах сучасних підходів до навчання, ключових положень компетентнісного підходу в освіті, ціннісних орієнтирів реалізації мети базової середньої освіти; наскрізних для всіх компетентностей;

- використовувати компетентнісний потенціал мистецької освітньої галузі;

Диспозиції (цінності, ставлення):

- гуманістична спрямованість освітнього процесу;

- дитиноцентризм, цінність особистості;
- професійна мобільність та гнучкість;
- усвідомлення необхідності постійного професійного розвитку;
- педагогічна автономія та академічна свобода вчителя;
- готовність застосовувати сучасні підходи до навчання в Новій українській школі;

МОДУЛЬ 2. Формування ключових компетентностей учнів/учениць на уроках образотворчого мистецтва

Очікувані результати охоплюють

Знання й розуміння:

- основних принципів та етапів формування національної ідентичності, національної української мови як сукупності лексичного, граматичного, мовного багатства; культури мовлення як системи лексичних, граматичних, стилістичних, орфоепічних та орфографічних норм;
- громадянських та соціальних основ розвитку освіти в Україні, правових аспектів громадянської освіти в Україні;
- місця та ролі культурної компетентності в умовах НУШ.
- вагомості електронних (цифрових) ресурсів для безперервного професійного розвитку впродовж життя; правил безпеки в цифровому середовищі, наслідки впливу цифрової інформації на людину;
- поняття «кібербулінг» і засобів захисту персональних даних у мережі;

Уміння:

- організовувати освітній процес з образотворчого мистецтва державною мовою;
- застосовувати інструменти розвитку громадянської компетентності: інтерактивні методи навчання, оцінювання, зворотний зв'язок, онлайн-ресурси;
- формувати ціннісні орієнтири і громадянську самосвідомість учнів на уроках образотворчого мистецтва;
- застосовувати практичні інструменти для формування соціальної компетентності учнів у процесі навчання й виховання;
- розробляти напрями та способи формування обізнаності та самовираження здобувачів освіти у сфері культури
- використовувати безпечне електронне (цифрове) освітнє середовище для організації та управління освітнім процесом (у тому числі під час дистанційного навчання); уникати небезпек в інформаційному просторі; забезпечувати захист і збереження персональних даних.
- застосовувати цифрові пристрої, базове програмне забезпечення; працювати з онлайн-сервісами, застосунками, файлами, мережею Інтернет;

Диспозиції (цінності, ставлення):

- гуманістична спрямованість освітнього процесу;
- дитиноцентризм, цінність особистості;
- професійна мобільність та гнучкість;
- просування демократичних цінностей (повага до багатоманітності, право вибору, формування спільноти, полікультурність).

МОДУЛЬ 3. Сучасні підходи до формування предметних компетентностей на уроках образотворчого мистецтва

Очікувані результати охоплюють

Знання й розуміння:

- змісту предмета «Образотворче мистецтво» відповідно до Державного стандарту базової середньої освіти та модельних програм;
- структури та алгоритмів розробки навчальної програми на основі ДСБСО та модельних програм;
- сутності структури уроків образотворчого мистецтва на основі реалізації особистісно орієнтованого, ціннісного, компетентнісного, діяльнісного та інтегрованого підходів;
- особливостей організації та реалізації мистецького проєкту;
- поняття «емоційний інтелект» учнів та учениць в умовах дистанційного навчання;
- значення медіаосвіти здобувачів освіти на уроках образотворчого мистецтва;
- необхідності психоемоційної підтримки здобувачів освіти під час освітнього процесу в умовах війни;
- компонентів, з яких складаються вимоги до обов'язкових результатів навчання учнів мистецької освітньої галузі;
- особливостей реалізації різних видів навчальної діяльності, інноваційних педагогічних технологій в освітньому процесі з образотворчого мистецтва;
- значущості психологічних умов розвитку фізичного, психічного, соціального та духовного розвитку особистості в освітньому процесі;

Уміння

- орієнтуватися в структурі загальних та конкретних результатів навчання здобувачів освіти та орієнтирах для їх оцінювання в освітніх галузях;
- складати навчальну програму на основі модельної навчальної програми для 5-6 класів;
- моделювати урок образотворчого мистецтва в умовах Нової української школи з дотриманням головних вимог;
- застосовувати проєктну технологію в освітній процес;

- використовувати прийоми розвитку мистецьких компетентностей та емоційного інтелекту;
- навчати медіаграмотності засобами інтерактивних методів
- розбудовувати безпечне й здорове середовище, здійснювати профілактично-просвітницьку роботу в умовах воєнного часу, формувати в учнів культури здорового та безпечного життя засобами образотворчого мистецтва;

Диспозиції (цінності, ставлення):

- дитиноцентризм;
- морально-етичні: самоповага й повага до інших людей, справедливість, гідність, чесність, турбота;
- готовність до змін, партнерства взаємодія з усіма учасниками освітнього процесу, гнучкість й адаптивність;
- створення кейсів щодо організації освітнього процесу з метою підвищення якості викладання та навчання здобувачів освіти;
- розвиток професійної самосвідомості й рефлексія власної професійної діяльності.

• **Перелік компетентностей, що може набути та/або розвинути слухач за умови успішного засвоєння програми**

- **Предметно-методична (A2)** – здатність моделювати зміст навчання предмета «Образотворче мистецтво» відповідно до обов’язкових результатів навчання учнів, здатність формувати та розвивати в учнів ключові компетентності та уміння, спільні для всіх компетентностей, здатність добирати й використовувати сучасні та ефективні методики й технології навчання в дистанційному форматі.

- **Прогностична компетентність (Г1)** – здатність прогнозувати результати освітнього процесу, здатність планувати освітній процес образотворчого мистецтва.

КУРИКУЛУМ

за освітньою програмою за темою «ДСБСО: формування ключових та предметних компетентностей здобувачів освіти засобами мистецької освітньої галузі»

№ з/п	Назва модуля	К-ть годин
•	Модуль 1. Новий зміст базової середньої освіти	4
•	Модуль 2. Формування ключових компетентностей учнів/учениць на уроках образотворчого мистецтва	8
•	Модуль 3. Сучасні підходи до формування предметних компетентностей на уроках образотворчого мистецтва	14
•	Модуль 4. Організаційно-підсумковий	4
	Разом за модулями (годин/кредитів)	30 год /1 кредит

Курикулум є основою для складання навчально-тематичного плану, робочої навчальної програми / РНТП / розкладу навчальних занять, що оприлюднюються на сайті КВНЗ «Харківської академії неперервної освіти».

НАВЧАЛЬНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН

за освітньою програмою за темою «ДСБСО: формування ключових та предметних компетентностей здобувачів освіти засобами мистецької освітньої галузі»

Назва модуля (інваріантна складова)	№ теми	Назви тем (варіативна складова)	Умовні позначення компетентностей, що розвиваються	Усього годин
1. Новий зміст базової середньої освіти	1.1	Державний стандарт базової середньої освіти: особливості, ціннісні орієнтири, ключові компетентності та наскрізні вміння	A2.2, A2.7	2
	1.2	Мистецька освітня галузь: мета, завдання, компетентнісний потенціал, обов'язкові результати навчання учнів	A2.1.31, A2.1.Y1 A2.1.32, A2.1.Y2 A2.2.31, A2.2.Y2	2
	Разом годин на модуль			4
2. Формування ключових компетентностей учнів/учениць на уроках	2.1	Ключова компетентність «вільне володіння державною мовою» як засіб ефективної міжособистісної комунікації	A1.1; A1.1.Y1; A1.4. Y1	2

<i>образотворчого о мистецтва</i>	2.2	Громадянська та соціальна компетентність як умова успішної соціалізації особистості здобувача освіти	ЗК.01 ЗК.02	2
	2.3	Культурна компетентність як основа розвитку особистості засобами культури й мистецтва	ЗК.03	2
	2.4	Інформаційно-комунікаційна компетентність. Використання цифрових технологій та сервісів у навчанні образотворчого мистецтва	А3.1, А3.2, А3.3, Г1.2;	2
	Разом годин на модуль			8
<i>3. Сучасні підходи до формування предметних компетентнос тей на уроках образотворчого о мистецтва</i>	3.1	Реалізація Державного стандарту : від Типової освітньої програми до модельної навчальної програми. Алгоритм розробки навчальної програми з образотворчого мистецтва	Г1.2. Г1.2.32, Г1.2.У1, Г1.2.У2, Г1.2.33, Г1.2.У3	2
	3.2	Методика проведення уроку образотворчого мистецтва на засадах компетентнісного та діяльнісного підходів	<i>А2.1.31, А2.1.У1 А2.1.32, А2.1.У2</i>	2
	3.3	Форми та методи організації творчої діяльності на уроках образотворчого мистецтва	А2.7; Г2.1; Г2.2	2
	3.4	Мистецький проєкт: від ідеї до задуму	А2.4, А3.3, Б1.3, Г1.1	2
	3.5	Розвиток емоційного інтелекту учнів та учениць в умовах дистанційного навчання	ЗК.01, Б2.1, Б2.2, Б2.3	2
	3.6	Формування медіаграмотності здобувачів освіти на уроках образотворчого мистецтва	А2.2, А2.3, А2.4, А2.5	2
	3.7	Психоемоційна підтримка здобувачів освіти під час освітнього процесу в умовах війни	ЗК.02, В1	2
	Разом годин на модуль			14
<i>4. Організаційно- підсумковий</i>	4.1	Настановне заняття. Реєстрація слухачів		2
	4.2	Підсумкове тестування		2

	Разом годин на модуль	4
	Усього (годин/кредитів):	30 годин / 1 кредит