

SÁNG KIẾN KINH NGHIỆM

MỘT SỐ BIỆN PHÁP CHO TRẺ 3 – 4 TUỔI LỚP MẦM

1 TRƯỜNG MẦM NON KHÔNG ANA YÊU THÍCH

HỌC CÁC TÁC PHẨM VĂN HỌC

Phần thứ nhất: MỞ ĐẦU

I. Đặt vấn đề

Lý do lý luận

Trẻ em là tương lai của đất nước, một đất nước muốn phồn thịnh, dân giàu nước mạnh thì chúng ta phải biết quan tâm đầu tư cho thế hệ trẻ với mong muốn một cuộc sống tươi sáng, tốt đẹp vậy mỗi một cá nhân hãy chung tay cùng toàn xã hội quan tâm tới giáo dục từ ngay bây giờ, ngay lúc này để ươm mầm ra những con người toàn diện cả về nhận thức và nhân cách để gánh vác sự nghiệp của dân tộc.

Đảng và nhà nước ta luôn chú trọng quan tâm, đầu tư cho nền giáo dục của nước nhà nói chung và nền giáo dục mầm non nói riêng đúng như vậy bậc học mầm non là những viên gạch đầu tiên đặt nền móng cho trẻ phát triển cả về nhân cách lẫn con người toàn diện cho một xã hội phát triển.

Lý do thực tiễn

Trẻ mẫu giáo 3 – 4 tuổi là một cột mốc quan trọng trong những năm đầu đời vì giai đoạn này trẻ có khả năng ngôn ngữ phát triển mạnh mẽ tiến nhanh vượt bậc và cụ thể là:

Hiểu được hầu hết các từ nói được

Có thể nghe câu chuyện 10-15 phút.

Nói được tên và tuổi của mình.

Nói được từ khoảng 250 đến 500 từ

Vì lí do đó mà cần cho trẻ làm quen với các tác phẩm văn học khi trẻ 3 - 4 tuổi đóng vai trò tích cực cả về phát triển nhận thức cũng như ngôn ngữ.

Những năm gần đây giáo dục không ngừng đổi mới và phát triển mạnh mẽ, trẻ được học bài bản và đầu tư kỹ lưỡng ngay từ khi lọt lòng, trẻ được học hát, học đọc, học kể chuyện và làm quen với những kỹ năng ban đầu những kỹ năng này sẽ được hình thành cho trẻ và là bước đệm đầu tiên theo trẻ cho đến hết cuộc đời. Như chúng ta đã biết trẻ 3 -4 tuổi là giai đoạn trẻ phát triển mạnh mẽ về ngôn ngữ, ở giai đoạn này vốn từ của trẻ tăng lên đáng kể và những người thầy đầu tiên của trẻ là ông bà bố mẹ và cô giáo, nhu cầu được nói được giao tiếp và được mở rộng vốn từ của trẻ là không ngừng nghỉ chính vậy môi trường giáo dục cho trẻ ở nhà trường kết hợp cùng gia đình là môi trường giáo dục tốt nhất cho trẻ.

Giáo dục ở nước ta là nền giáo dục một cách toàn diện nhằm hình thành nhân cách của một con người cũng như phát triển toàn diện về năm mặt, đức - trí - thể - mỹ - lao động. Trong quá trình hình thành nhân cách toàn diện cho trẻ thì các tác phẩm văn học cũng đóng vai trò đáng kể trong việc giáo dục trẻ như chúng ta đã biết văn học là một loại hình nghệ thuật mà trẻ được tiếp xúc từ rất sớm ngay từ tuổi ấu thơ trẻ đã được làm quen với những giai điệu nhẹ nhàng, êm ái, thiết tha của những câu hát ru của bà của mẹ, lớn hơn một chút các em lại được biết tới những câu chuyện dân gian, các tác phẩm thơ, văn. Các tác phẩm này đã từng bước gieo vào lòng trẻ tình cảm yêu mến thế giới xung quanh, lòng yêu thương đồng loại, lòng trắc ẩn với các sự việc xảy ra xung quanh và giúp trẻ có thêm kiến thức hiểu biết về truyền thống dân tộc.

Ngày nay những hình vi đạo đức ngày càng tha hóa, đảo lộn trong xã hội, xã hội trở lên khó phân biệt giữa cái tốt và cái xấu, giữa trắng và đen bản thân trẻ chưa hiểu hết được các vấn đề cũng như phân biệt được việc cần và nên làm. Vậy việc giáo dục trẻ qua các tác phẩm văn học, những câu truyện cổ tích để trẻ biết yêu thêm quê hương đất nước, yêu những người gặp hoàn cảnh khó khăn trong cuộc sống là một việc làm cần thiết ngoài ra việc giáo dục trẻ bằng các tác phẩm văn học cũng mang lại những hiệu quả tốt vì trẻ sẽ thấy các nhân vật trong các câu chuyện luôn gần gũi với mình từ đó trẻ sẽ yêu thích thêm các tác phẩm

văn học cũng như các tác phẩm văn học đã đến gần hơn với trẻ.

2

Ngoài ra các tác phẩm văn học còn giúp trẻ yêu thích hào hứng và có nhu cầu tham gia vào các hoạt động nghệ thuật cũng như góp phần phát triển ngôn ngữ của trẻ, dạy trẻ phát âm chính xác các âm tiết của tiếng mẹ đẻ, hiểu được sự phong phú của tiếng Việt thông qua các tác phẩm mà trẻ được học... văn học còn giúp trẻ rèn luyện và phát triển khả năng sử dụng ngôn ngữ mạch lạc khi tham gia vào quá trình giao tiếp.

Cho trẻ làm quen các tác phẩm văn học từ khi trẻ 3 -4 tuổi mở rộng vốn từ cho trẻ, qua việc đọc thơ nghe kể chuyện trẻ được làm quen với các từ vựng mới qua đó phát triển ngôn ngữ nhanh hơn nhiều gia đình Việt hiện nay cho con em mình tiếp cận với máy tính, điện thoại từ rất sớm trẻ từ mười mấy tháng đã xem điện thoại, coi tivi đó là một cản trở cho việc phát triển ngôn ngữ ở trẻ ngoài ra cho trẻ làm quen với các tác phẩm văn học từ khi còn học mẫu giáo đó chính là trẻ được đến với thế giới nhân văn, đạo đức từ đó hướng trẻ tới chân – thiện – mỹ của những giá trị cao đẹp ngày nay.

Đối tượng nghiên cứu trẻ 3 – 4 tuổi lớp Mầm 1 Trường Mầm Non Không Ana : Gồm 25 trẻ.

Phạm vi nghiên cứu: Học sinh lớp Mầm 1 giai đoạn bắt đầu thực nghiệm nghiên cứu từ thángđến hết tháng

Tóm lại việc cho trẻ tiếp xúc và làm quen các tác phẩm văn học từ bậc học mầm non là vô cùng quan trọng và cần thiết đối với sự phát triển của trẻ cả về ngôn ngữ lẫn nhận thức xuất phát từ thực tiễn quan trọng đó và một thời gian nghiên cứu và khảo nghiệm tôi nhận thấy được tầm quan trọng cũng như những lợi ích mang lại cho trẻ cho nên tôi đã chọn đề tài để nghiên cứu.

II. Mục đích nghiên cứu

Mục đích nghiên cứu đề tài nói trên nhằm giải quyết những thực trạng hiện nay trong giáo dục là chưa quan tâm chú trọng nhiều vào việc cho trẻ làm quen các tác phẩm văn học hơn thế nữa là việc ứng dụng và phát huy việc dạy

học hiệu quả linh động trong các tiết học để đem lại kết quả tốt hơn cho môn học này.

3

Trong các tài liệu nghiên cứu khoa học của các nhà sư phạm đầu ngành đều đã khẳng định văn học là hoạt động học rất quan trọng và là phương tiện chủ đạo phát triển ngôn ngữ cho trẻ mầm non thông qua các hoạt động cho trẻ làm quen với các tác phẩm văn học giúp trẻ có đủ vốn từ trong giao tiếp hằng ngày và nhờ được tiếp xúc với các tác phẩm văn học trẻ nhận thức được mô tả được các sự vật hiện tượng xung quanh gần gũi với trẻ qua đó trẻ cảm nhận và thêm yêu quý thiên nhiên, yêu quý quê hương gia đình mình.

Cho trẻ làm quen với các tác phẩm văn học cũng chỉ ra được những giá trị nghệ thuật, giá trị nhân cách và sự rung động hứng thú với các tác phẩm văn học cũng mang lại cho trẻ những giá trị đạo đức cao cả mà thế giới xung quanh trẻ thể hiện và từ đó những giá trị thiết thực, ý nghĩa trong cuộc sống hàng ngày được trẻ ghi nhớ, tiếp thu và tái hiện lại đó chính là sự phản ánh lại cuộc sống hiện thực mà bộ môn hướng tới.

Thơ ca, chuyện kể cũng là một loại hình nghệ thuật việc cho trẻ làm quen và tiếp cận loại hình nghệ thuật này từ rất sớm cũng là tiền đề cho trẻ yêu thích các loại hình nghệ thuật khác cũng như việc phát hiện năng khiếu từ sớm của trẻ để có những định hướng cho tương lai tốt hơn.

Phần thứ hai: GIẢI QUYẾT VẤN ĐỀ

I. Cơ sở lí luận của vấn đề

Ngôn ngữ ra đời được coi là một tất yếu của xã hội để đáp ứng nhu cầu cuộc sống con người mà biểu hiện cụ thể ở đây là con người giao tiếp với nhau. Đối với mỗi cá nhân thì ngôn ngữ được xem như là yếu tố quan trọng, được phát triển qua quá trình đúc rút kinh nghiệm những hành động nghe, nói và hiểu để tiếp thu một cách dễ dàng ngay từ khi con người được sinh ra và việc phát triển ngôn ngữ sẽ giúp cho tư duy ngày càng tiến bộ. Đây được xem là phương tiện nhằm giáo dục trẻ một cách toàn diện về nhân cách và đạo đức.

Khi mới bắt đầu tiếp xúc với tiếng mẹ đẻ trẻ chỉ mới bắt đầu hiểu những từ quen thuộc và riêng lẻ sau đó một số trẻ sẽ tập nói lặp lại sau khi được người lớn nói nhưng bên cạnh đó một số trẻ chỉ trả lời phi ngôn ngữ hay những đáp án

4



LIÊN HỆ TẢI MẪU

 **ZALO: 0833206833**

 **Nội dung: Tải mã skkn *******

 **Phí: 50k/mẫu, 100k/3 mẫu**

 **Chỉ nhận thanh toán qua STK**

TOPSKKN

5