

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.01 УП.01 «Хор» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Разработчик: Суворова И.Н. - преподаватель МБУДО «ДШИ №4» МО г. Братска

Рецензенты: Ахкямова А.В.- преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братска

Соболевская В.В. - преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище».

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.01 УП.01 «Хор», с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения учебного предмета «Хор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

Объем учебного времени:

максимальная нагрузка – 1481 часов

аудиторная нагрузка – 1053 часов

внеаудиторная нагрузка – 428 часов

Сведения о затратах учебного времени:

классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	3	3	3	3	4	4	4	4	4
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	96	99	99	99	132	132	132	132	132
Общее количество часов на аудиторную нагрузку (на все время обучения)	1053								
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1	2	2	2	2
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	428								
Максимальное количество часов на весь период обучения	128	132	132	132	165	198	198	198	198

Общее максимальное количество часов учебной нагрузки	1481
---	------

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Хор» обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Хор»

Цель:

-развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);

- участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы. Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.01 УП.02 «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Разработчик: Авизова Т.Н. - преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братска

Рецензенты: Суворова И.Н.- заместитель директора по УД МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братска

Кислухина В.Л.- преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище».

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.01 УП.02 «Фортепиано», с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Фортепиано» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения учебного предмета «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составляет 9 лет.

Объем учебного времени:

максимальная нагрузка – 1416 часов

аудиторная нагрузка – 395 часов

внеаудиторная нагрузка – 1021 часов

Сведения о затратах учебного времени:

[illegible]

Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	2	3	3	3	4	4	4	4	4
Количество часов на внеаудиторные занятия	64	99	99	99	132	132	132	132	132
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	1021								
Максимальное количество часов на весь период обучения	96	132	132	132	165	165	198	198	198
Общее максимальное количество часов учебной нагрузки	1416								

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Фортепиано» обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель данного курса – овладение игрой на фортепиано, техническими приемами игры на инструменте (двигательные навыки, способы звукоизвлечения), расширение музыкального кругозора детей, а также правильное понимание характера исполняемых произведений, формирование художественного вкуса подрастающего поколения, воспитание музицирующих любителей музыки.

Основные задачи – развитие музыкальных способностей, приобретение основных исполнительских навыков игры на фортепиано, навыков ансамблевой игры, чтения с листа, самостоятельной работы над произведениями, овладение основами аккомпанемента, умения самостоятельно работать с нотным текстом.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.01 УП.03 «Основы дирижирования» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Разработчик: Суворова И.Н. - преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братска

Рецензенты: Ахкямова А.В. - преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4»МО г. Братска

Соболевская В.В.- преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище».

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.01 УП.03 «Основы дирижирования», с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)

- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 2,5 года в 7, 8,9 классе.

Объем учебного времени:

максимальная нагрузка – 141 часов

аудиторная нагрузка – 58 часов

внеаудиторная нагрузка – 83 часов

Сведения о затратах учебного времени:

Классы	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	17	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	0,5	0,5	1
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	8,5	16,5	33
Общее количество часов на аудиторную нагрузку (на все время обучения)	58		
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1	1	1
	17	33	33

Количество часов на внеаудиторные занятия			
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	83		
Максимальное количество часов на весь период обучения	25,5	49,5	66
Общее максимальное количество часов учебной нагрузки	141		

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Основы дирижирования» обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи:

- ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами.
- воспитать интерес к хоровому искусству.
- получить необходимые теоретические знания по технике дирижирования.
- выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом.
- научить анализировать хоровые партитуры.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
 - подготовка к концертным выступлениям;
 - посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
 - участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.
- Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.02. УП.01 «Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства» «Хоровое пение».

Разработчик: Александрова М.В.– преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братск

Рецензенты: Суворова И.Н.- заместитель директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4»МО г. Братск

Емельянова И.А. – заведующая городским методическим объединением теоретических дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ОДШИ №3» МО г. Братска

Программа учебного предмета «Сольфеджио » разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.02 УП.01 «Сольфеджио» с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);

- Требования к уровню подготовки обучающихся;
- Формы и методы контроля, система оценок;
- Методическое обеспечение учебного процесса;
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 8 лет, для детей, поступивших в возрасте с 10 до 12 лет - 5 лет. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства увеличен на один год. Продолжительность учебных занятий в первом классе – 32 недели, со второго по девятый классы 33 недели, при нормативной реализации 5(6) лет - 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе 8 летний срок обучения устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Объем учебного времени нормативный срок обучения 8(9) лет:

максимальная нагрузка – 724 часов

аудиторная нагрузка – 428 часов

внеаудиторная нагрузка – 296 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповые, продолжительность урока – 45 минут в 1 классе, 1,5 часа со 2 по 9 классы.

Сведения о затратах учебного времени:

классы	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33	33	33	33	33	33	33

[illegible]

Объем учебного времени нормативный срок обучения 5(6) лет:

максимальная нагрузка – 495 часов

аудиторная нагрузка – 297 часов

внеаудиторная нагрузка – 198 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповые, продолжительность урока 1,5 часа.

Сведения о затратах учебного времени:

классы	1	2	3	4	5	6
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку (на все время обучения)	297					

Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1	1
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	33	33	33	33	33	33
	198					
Максимальное количество часов на весь период обучения	82,5	82,5	82,5	82,5	82,5	82,5
	495					

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Сольфеджио» обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Сольфеджио»

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.02. УП.03

«Элементарная теория музыки» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Разработчики: Александрова М.В.. -преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братска

Рецензенты: Суворова И.Н. преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братска

Емельянова И.А. – заведующая городским методическим объединением теоретических дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ОДШИ №3» МО г. Братска

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.02 УП.03 «Элементарная теория музыки» с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 1 год. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе 8 летний срок обучения устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Объем учебного времени нормативный срок обучения 5(6), 8(9) лет:

максимальная нагрузка – 66 часов

аудиторная нагрузка – 33 часов

внеаудиторная нагрузка – 33 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповые, продолжительность урока – 45 минут

Сведения о затратах учебного времени:

класс	6, 9 класс
Максимальная учебная нагрузка	66
Количество часов на аудиторные занятия	33
Количество часов на внеаудиторные занятия	33

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Элементарная теория музыки» обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Элементарная теория музыки»

обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Элементарная теория музыки»

Цель:

изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Программа «Элементарная теория музыки ориентирована также на:

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,

- приобретение навыков творческой деятельности,
- умение планировать свою домашнюю работу,
- осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,
- умение давать объективную оценку своему труду,
- формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,
- уважительное отношение к иному мнению и художественно эстетическим взглядам,
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, - определение наиболее эффективных способов достижения результата

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету ПО.02. УП.02 «Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства», «Хоровое пение».

Разработчик: Перлис Е.А., преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братска

Рецензенты: Суворова И.Н.- заместитель директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братска

Емельянова И.А.. – заведующая городским методическим объединением теоретических дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ОДШИ №3» МО г. Братска

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.02 УП.02 «Слушание музыки» с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» со сроком обучения 8 лет.

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 3 года. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы 39 недель, в восьмом классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе – 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе 8 летний срок обучения устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Объем учебного времени:

максимальная нагрузка – 147 часов

аудиторная нагрузка – 98 часов

внеаудиторная нагрузка – 49 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповые, продолжительность урока – 45 минут.

Сведения о затратах учебного времени:

классы	1	2	3
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	1
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	32	33	33
Общее количество часов на аудиторную нагрузку (на все время обучения)	98		
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	0,5	0,5	0,5
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	16	16,5	16,5
Максимальное количество часов	48	49,5	49,5

на весь период обучения			
Общее максимальное количество часов учебной нагрузки	147		

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Слушание музыки» обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Слушание музыки»

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
 - подготовка к концертным выступлениям;
 - посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
 - участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.
- Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

**на программу по учебному предмету ПО.02. УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)»
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства
«Хоровое пение».**

Разработчик: Киреева Г.А. преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братска

Рецензенты: Суворова И.Н.- заместитель директора по УЧ МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братска

Емельянова И.А.– заведующая городским методическим объединением теоретических дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории МАУ ДО «ОДШИ №3» МО г. Братска

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана на основе проекта примерной программы по учебному предмету ПО.02 УП.03 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);
- **Требования к уровню подготовки обучающихся;**
- **Формы и методы контроля, система оценок;**
- **Методическое обеспечение учебного процесса;**
- **Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.**

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 5 лет с 4 по 8 классы, для детей, поступивших, в возрасте 10 – 12 лет 5 лет с 1 по 5 классы.

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы 39 недель, в восьмом классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе (срок обучения 8 лет) – 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели, при нормативной реализации 5(6) лет - 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Объем учебного времени:

максимальная нагрузка – 346,5 часов

аудиторная нагрузка – 181,5 часов

внеаудиторная нагрузка – 165 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Мелкогрупповые, продолжительность урока – 45 минут 1,5 часа - в выпускном классе.

Сведения о затратах учебного времени нормативный срок реализации 8(9) лет:

классы	1	2	3	4	5	6	7	8
--------	---	---	---	---	---	---	---	---

Продолжительность учебных занятий (в неделях)				33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю				1	1	1	1	1,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку				33	33	33	33	49,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку (на все время обучения)	181,5							
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю				1	1	1	1	1
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	165							
Максимальное количество часов на весь период обучения				66	66	66	66	82,5

Общее максимальное количество часов учебной нагрузки	346,5
---	-------

Сведения о затратах учебного времени нормативный срок реализации 5(6) лет:

классы	1	2	3	4	5
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	33	33	33	33	33
Количество часов на аудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1,5
Общее количество часов на аудиторную нагрузку	33	33	33	33	49,5
	181,5				
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю	1	1	1	1	1
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	165				
Максимальное количество часов	66	66	66	66	82,5
	346,5				

на весь период обучения	
----------------------------	--

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» обязательной части образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
 - подготовка к концертным выступлениям;
 - посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
 - участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.
- Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала.

Требования к уровню подготовки обучающихся основаны на настоящих ФГТ предметной области.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Аннотация

на программу по учебному предмету

В. УП.01 «Дополнительный инструмент (Постановка голоса)» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Разработчик: Суворова И.Н. – преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братска

Рецензенты: Ахкямова А.В.– преподаватель МБУ ДО «ДШИ №4» МО г. Братска

Соболевская В.В. – преподаватель ГБПОУ Иркутской области «Братское музыкальное училище»

Программа учебного предмета «Дополнительный инструмент (Постановка голоса)» разработана на основе примерной программы предмета по выбору «Индивидуальная певческая практика» автор Роганова И.В., издательство «Композитор» Санкт –Петербург 2009год, адаптированной программы «Академический вокал» составитель Суворова И.Н. г. Братск 2005год с учетом федеральных государственных требований (ФГТ) является частью дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» не является обязательным по учебному плану, предлагается в качестве дополнительного предмета вариативной части.

Программа содержит следующие разделы:

- **Пояснительная записка** (срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, форма проведения учебных аудиторных занятий, цели и задачи учебного предмета, методы обучения)
- **Содержание учебного предмета** (годовые требования по классам);

- Требования к уровню подготовки обучающихся;
- Формы и методы контроля, система оценок;
- Методическое обеспечение учебного процесса;
- Списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

Срок реализации учебного предмета «Дополнительный инструмент (Постановка голоса)» для детей, поступивших в ДШИ №4 в первый класс в возрасте с 6,6 лет до 9 лет, составляет 5 лет, с 4 по 8 классы. Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы 39 недель, в восьмом классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе – 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Объем учебного времени:

максимальная нагрузка – 247,5 часов

аудиторная нагрузка – 165 часов

внеаудиторная нагрузка – 82,5 часов

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

индивидуальные, продолжительность урока – 45 минут в 4-8 классах.

Сведения о затратах учебного времени:

классы	1	2	3	4	5	6	7	8
Вариативная часть аудиторная нагрузка в неделю				1	1	1	1	1
Общее количество часов на аудиторную нагрузку				33	33	33	33	33

Общее количество часов вариативной части на аудиторную нагрузку (на все время обучения)	165							
Количество часов на внеаудиторные занятия в неделю				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)				16,5	16,5	16,5	16,5	16,5
Общее количество часов на внеаудиторную нагрузку (на все время обучения)	82,5							
Общее максимальное количество часов учебной нагрузки	247,5							

Аудиторная нагрузка по учебному предмету «Дополнительный инструмент (Постановка голоса)» вариативной части образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Цель и задачи учебного предмета «Дополнительный инструмент (Постановка голоса)»

Цель:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в вокальном исполнительстве.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков вокального исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта сольного вокального исполнительства и публичных выступлений.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка к концертным выступлениям;
- посещение учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов и др.);
- участие обучающихся в концертных, творческих мероприятиях, культурно- просветительной деятельности школы.

Учебный материал распределяется по годам обучения – классам. Каждый класс имеет свои дидактические задачи, объем учебного времени, предусмотренного для освоения учебного материала. Настоящая программа отражает разнообразие репертуара, его академическую направленность. Количество музыкальных произведений, рекомендуемых для изучения в каждом классе, дается в годовых требованиях. В работе над репертуаром преподаватель должен учитывать, что часть произведений предназначена для публичного или экзаменационного исполнения, а остальные произведения - для работы в классе или просто ознакомления. Следовательно, преподаватель может устанавливать степень завершенности работы над произведением.

Формы и методы контроля включают в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. В школе созданы фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.