

## II семестр

| Екранні мистецтва. Форми поширення мистецтва |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              | <p><b>Мова і види кіномистецтва.</b> Кіномистецтво та його твори, кіноіндустрія. Основні види кіно: художнє (ігрове), мультиплікаційне (анімаційне), документальне і наукова популярне кіно. Хроніка, публіцистика. Повнометражні та короткометражні фільми. Рекламні фільми та відеокліп. Історія кіно, брати Люм'єри. Німе кіно, ефект стоп-кадру. Титри, тапер. Шедевр німого кінематографа - чорно-білий фільм «Земля» Олександра Довженка. Класик німого кіно Чарлі Чаплін.</p> <p><u>Творче завдання.</u> «Актори німого кіно». Придумати сюжет та відтворити його (групова робота).</p>                                                       |
|                                              | <p><b>Мова і види кіномистецтва.</b> Ера звукового кіно. Виразальні художні засоби та можливості кіно. Кадр, монтаж, різноплановість, ракурс, трюк, спецефекти. Блокбастер. Комп'ютерна графіка. Аніматроніка. Технологічний прорив у кінематографі - «Аватар» Джеймса Кемерона. Саундтрек. Кінопремії та кінофестивалі («Оскар», «Золотий глобус», «Золотий лев», «Молодість»)</p> <p><u>Сприймання творів муз. мистецтва:</u> Дж. Горнер. Саундтреки з к-ф «Аватар», «Титанік». Дж. Вільямс. Саундтрек з к-ф «Зоряні війни»</p> <p><u>Творче завдання.</u> «Продюсер». Укласти власний список акторів для різних номінацій кінопремії «Оскар».</p> |
|                                              | <p><b>Жанри і стилі кіно.</b> Кіножанри. Фантастика. Фентезі (кінотрилогія «Володар перснів»), антиутопія («Сталкер»), кіберпанк (кінокартина «Матриця»). Кінокартина «Матриця». Бойовик («П'ятий елемент»), трилер, мелодрама («Ромео і Джульєтта»), комедія (Пародія «Суперфорсаж!»), вестерн, детектив, екшн, містика. Арт хаус. Культова кінотрилогія «Володар перснів». Напрями авангарду в кіно.</p>                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><i>Творче завдання. Уявіть себе сценаристами. Запропонуйте тему і сюжет для фантастичного кінофільму в жанрі антиутопії, фентезі або кіберпанку (групова робота)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|  | <p><b>Жанри і стилі кіно.</b> Мюзикл. Екранізація. Музична комедія. «Вестсайдська історія» — кіноверсія бродвейського мюзиклу. Ендрю Ллойд Веббер. Рок-опера «Ісус Христос —суперзірка». Мюзикли «Кішки», «Привид опери».</p> <p><u>Сприймання творів муз. мистецтва:</u> Фрагменти з кіноопер Дж. Верді «Ріголетто» (Лучано Паваротті), «Отелло» (Пласідо Домінго); Ендрю Ллойд Веббер «The Phantom of the Opera», кліп із Сарою Брайтман і Стівом Харлі; «Memory» («Кішки»); «Do not Cry for Me, Argentina» («Евіта») у виконанні Мадонни.</p> <p><i>Творче завдання. Створити рекламу мюзиклу.</i></p>                                                                                       |
|  | <p><b>Професії та школи у кінематографі.</b> Кінопрофесії: кінорежисер, актори, кінооператор, художник-постановник та його асистенти (костюмер, гример, декоратор, реквізитор, бутафор), кінокомпозитор, звукорежисер, звукооператор, саунд-дизайнер, каскадер, продюсер. Корифеї режисерської професії. Кастинг. Найтитолованіші актори сучасності, призери найбільших кінофестивалів. Саундтреки до голлівудських фільмів Ганса Флоріана Циммера. <u>Сприймання творів муз. мистецтва:</u> Саундтреки Г. Циммера з мультфільму «Король Лев», фільмів «Пірати Карибського моря», «Код да Вінчі» .</p> <p><i>Творче завдання. Створення ескізів декорацій до кінофільмів різних жанрів.</i></p> |
|  | <p><b>Професії та школи у кінематографі.</b> Особливості провідних шкіл кінематографа. Французька національна школа кіно. Американський кінематограф. Голлівуд — центр кіновиробництва. Засновник американської мультиплікації Волт Дісней. Школа італійського кіно. Національно своєрідне індійське кіно. Японське кіномистецтво. Аніме. Кінематограф Африки. Легендарні імена світового масштабу.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  | <p><i>Творче завдання. Творчий експеримент із зображенням облич типажів аніме ( зображення міміки персонажів)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|  | <p><b>Українське кіно.</b> Екранізації популярних вистав. Віра Холодна. Дзига Вертов - теоретик документального кіно. Фундатори українського кіномистецтва. Олександр Довженко — фундатор українського і класик</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>світового кіномистецтва. Видатні постаті українського кіно: Іван Кавалерідзе, Сергій Параджанов, Юрій Іллєнко, Леонід Осика, Олесь Санін. Маніфест українського поетичного кіно кінокартина «Тіні забутих предків». Знакова постать нашої культури — Іван Миколайчук. «Міська проза» - унікальна творча манера Кіри Муратової.</p>                                                                                                                                |  |
| <p><i>Творче завдання. Виготовлення постера або рекламного буклета для українського кінофільму.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <p><b>Українське кіно.</b> Жанрово-тематична розкутість вітчизняного кінематографа. Комедійний фільм «За двома зайцями» режисера Віктора Іванова. Історичні фільми про долі видатних діячів України різних часів. Воєнна тема у творчості Леоніда Бикова. Найтитолованіші українські стрічки. Анімація. Комедійний «козацький серіал» режисера Володимира Дахна - візитна картка української анімації. Досягнення українських митців у царині анімаційного кіно.</p> |  |
| <p><i>Творче завдання. «Алея кінозірок» українського кіно.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <p><b>Телебачення: погляд у світ.</b> Медіа. Основні функції телебачення: хронікальна, просвітницька, освітньо-виховна, розважальна, рекламна. Програма на телебаченні, передача, телерадіотрансляція. Естетичне оформлення телестудії. Звукове оформлення на телебаченні. Творчі професії на телебаченні. Жанрова система сучасного телебачення.</p>                                                                                                                |  |
| <p><i>Творче завдання. Ідеї проведення телевізійної шоу-програми.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
| <p><b>Телебачення: погляд у світ.</b> Телевізійне кіно. Телесеріал. Відеомистецтво. Телереклама. Мистецький вплив телереклами. Теледебати, телеміст. Музичні відеокліпи. Розважальні телепрограми, ток-шоу, реаліті-шоу, талант-шоу. Актуальні проблеми та специфічні засоби сучасних шоу-програм. Проекти українського телебачення.</p>                                                                                                                             |  |
| <p><i>Творче завдання. Створення і демонстрація музичного відеокліпу</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <p><b>Фотомистецтво.</b> Винахідниками фотографії. Документальна і художня фотографія. Фотокореспондент. Ансел Адамс - легенда американського і світового фотомистецтва. Специфіка візуальної мови фотографії. Жанри фотомистецтва. Напрями й стилі сучасної фотографії. Новий вид творчості - фото-арт. Міжнародні центри та музеї фотографії, фестивалі, виставки, конкурси з фотомистецтва.</p>                                                                   |  |
| <p><i>Творче завдання. Шкільна фотовиставка «Мандруючи Україною»</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>Реклама.</b> Багатофункціональний вплив на суспільство. Види реклами: комерційна і соціальна, креативна, гіперболізована, у стилі мінімалізму, антиреклама. Локальна, регіональна і міжнародна реклама. Засоби розповсюдження рекламної продукції. Ефективність реклами. Рекламний дизайн. Білборд. Бренд.</p>                                                                                                                                                                                                         |  |
| <p><i>Творче завдання. Створення серії рекламних плакатів про художні секції, студії, гуртки школи.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| <p><b>Збереження мистецьких надбань: музеї, галереї, бібліотеки.</b> Культурно мистецька спадщина. Історико-культурні заповідники України. Пам'ятки України зі Списку світової спадщини ЮНЕСКО. Віртуальний тур дерев'яними церквами України зі світової спадщини ЮНЕСКО. Музей, художній музей, картинна галерея. Віртуальні екскурсії залами музеїв світу: Лувр, Прадо, Уффіці, Дрезденська картинна галерея, Британський музей. Національний художній музей України. Музей писанки у Коломиї. Незвичайні музеї світу.</p> |  |
| <p><i>Творче завдання. Маршрутний лист світової подорожі, з метою відвідати певні культурні об'єкти – музеї, картинні галереї, пам'ятки архітектури.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
| <p><b>Збереження мистецьких надбань: музеї, галереї, бібліотеки.</b> Бібліотека — культурно освітній заклад. Александрійська бібліотека, Пергамська бібліотека, бібліотека абатства Сант-Галлен, Павільйон Тянь-Ї, бібліотека монастиря Віблінген, Бодліанська бібліотека, бібліотека Конгресу США. Вітчизняні бібліотеки. Благодійність і меценатство. Факсиміле.</p>                                                                                                                                                       |  |
| <p><i>Творче завдання. «10 переконливих аргументів» на користь улюбленої книги (автора)</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <p><b>Мистецтво в діалозі культур.</b> Узагальнення знань з мистецтва різних епох, стилів, напрямів. Полікультурність - основний принцип розвитку людства. Полікультурне середовище, полікультурне суспільство. Кам'янець-Подільський —музей просто неба. Мечеть, мінарет, пагода.</p>                                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <p><i>Творче завдання. Укласти перелік заходів, які допоможуть зберегти національні ознаки української культури, не дати їй розчинитися у полікультурному світі.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| <p><b>Мистецтво в діалозі культур.</b> Мавританське мистецтво як зразок полікультурності. Орієнталістський дух в європейському образотворчому мистецтві. Глобальна цивілізація. Мистецтво - посередник між різними</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>культурами. Притча про Вавилонську вежу. Творчий спадок для різних культур залишений митцями-українцями, яким довелося жити за межами Батьківщини. Митці світового значення: Іван Марчук, Ілля Рєпін, Марко Полторацький, Максим Березовський і Дмитро Бортнянський.</p> <p><i>Творче завдання. Створення переліку артефактів, які варто розташувати в Інтернет - просторі віртуального світового музею «Великі досягнення людства».</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| <p><b>Мистецтво в діалозі культур.</b> Творчий спадок для різних культур залишений митцями-українцями, яким довелося жити за межами Батьківщини. Митці світового значення: Федір Акименко, Соломія Крушельницька, Серж Лифар. Європейський принцип «єдності в розмаїтті». Унікальна пам'ятка об'єднаної Європи — парк Міні-Європа у Брюсселі. Віртуальний тур у парк Міні-Європа та музей мініатюр «Замки України».</p> <p><i>Творче завдання. «Я – законодавець». Внесення пропозицій щодо змін в національному законодавстві для ефективного виконання законів України стосовно збереження її національної спадщини.</i></p> <p><b>Панорама мистецтв.</b> Перевіряємо свої досягнення. Конференція на тему «Мистецтво єднає світ». Узагальнення та коригування знань. Сприймання музики та виконання пісень на вибір учнів.</p> |  |