

Éric Fottorino



Eric Fottorino, nacido 26 de agosto de 1960 en Niza , es un periodista y escritor francés . Después de 25 años en el diario Le Monde , que dirigió desde 2007 hasta febrero de 2011, fue co-fundador con Laurent Greilsamer y Natalie Thiriez el semanario *Le 1*, puesto en

marcha en abril de 2014.

Éric Fottorino es también conocido como novelista y como ensayista . Desde la publicación de su primera novela *Rochelle* en 1991, Eric Fottorino ha publicado diez novelas. Ha recibido varios premios por su trabajo, como el Premio Europa 1 y el premio de los bibliotecarios por *Un territorio frágil* (2000), el premio François-Mauriac de la Academia francesa por *Caricia de carmín* (2004), el Premio Femina por *Baisers de cinéma* (2007) y el premio de las lectoras de Elle de 2010 por *L'homme qui m'aimait tout bas*.

Sus grandes reportajes le han servido de inspiración para algunos de sus textos de ficción como *Corazón de África* o *Nordeste*. Pero la mayor parte de su trabajo se centra en la búsqueda de las raíces y de la identidad por parte de personajes frágiles que buscan construirse un destino. La infancia es para él una fuente de inspiración constante, marcada por las grandes cuestiones de la vida, la mentira y las deficiencias de los adultos. Niño adoptado por un *pied-noir* de Túnez, Michel Fottorino, al que dedicó su novela, *L'homme qui m'aimait tout bas*, Eric Fottorino es el hijo natural de un judío marroquí de Fez. Estos dos hombres, uno fisioterapeuta, el otro ginecólogo, inspiraron a Fottorino su novela *Korsakov* (2004) o sus relatos *Questions à mon père* (2010) y *Le marcheur de Fez* (2013). La infancia y sus secuelas están muy presentes en novelas como las ya nombradas *Caricia de carmín*, *Korsakov*, y asimismo *Le dos crawlé* (2010) o *Chevrotine* (2014).

https://fr.wikipedia.org/wiki/Éric_Fottorino

Caricia de carmín

Félix Maresco es un hombre ordinario, entrado en los cuarenta, cuya vida transcurre sin sobresaltos, al menos en la superficie. Empleado de una compañía aseguradora en París, desarrolla su trabajo basándose en la confianza y en el trato humano hacia los clientes. El día que acude a atender un siniestro por incendio que ha afectado a un piso donde viven una mujer y su hijo de 8 años, la visión de la habitación y los juguetes del niño lleva a Félix a recordar la relación con su hijo Colin de tres años, fallecido a causa de un accidente.

El día en que Colin empezó a andar, su madre se marchó de casa. Félix ocupó a partir de entonces el lugar del padre y el de la madre ausente. El día en que Colin llama a su madre, Félix no puede resistirse y asume el papel de padre-madre, travistiéndose con peluca rubia y lápiz de carmín. Todo funciona hasta que Marie, la madre real de Colin, reaparece y reclama a su hijo.

Caricia de carmín es el relato de la ternura exacerbada y desmedida de un personaje herido por la confusión de sentimientos y de sexos, cuya auténtica dimensión se mantiene oculta hasta la última página en que la verdad aflora con toda su crudeza.

<http://www.casadellibro.com/libro-caricia-de-carmin/9788493401580/998014>

Éric Fottorino en La Casa de Las Conchas

- Caricia de carmín / Éric Fottorino - [Salamanca] : Tropismos, 2004
- Un territorio frágil / Éric Fottorino - [Salamanca] : Tropismos, 2005
- Korsakov / Éric Fottorino - Salamanca : Témpora, 2006

- Quién es Dáesh? : claves para comprender el nuevo terrorismo-
Barcelona : Paidós , 2017