

Доброго дня! Тема уроку. Інформаційні жанри.
Представлення. Пояснення

Увага! Виконані завдання надсилати за електронною адресою:
moshev2020@icloud.com

ТЕОРЕТИЧНА ЧАСТИНА

- **Перегляньте презентацію до уроку**
<https://naurok.com.ua/prezentaciya-praktichna-ritorika-movlennevi-zhanri-166716.html>
- **Перегляньте відеоурок.** Жанри: інформаційні, діалогічні жанри, етикетні, оцінювальні
https://www.youtube.com/watch?v=SHYUs1Pe_x0

1. Інформаційні жанри.

ІНФОРМАЦІЙНІ ЖАНРИ – жанри публіцистики, найважливіша ознака яких – новизна факту, що повідомляється.

До інформаційних жанрів відносять *змітку, звіт, інтерв'ю, репортаж, інформаційну кореспонденцію* (жанри, головне завдання яких повідомити, відтворити, описати факт, подію, явище).

Змітка - найпростіший жанр оперативного газетного повідомлення. Його головні властивості: стислість у подачі новини, ощадливість тексту, який не повинен перевищувати 35-40 рядків, точність і зрозумілість його для масового читача. Змітку безспідставно вважають найдавнішим жанром журналістики.

Звіт - це інформаційне повідомлення про роботу та перебіг заходу, у якому брала участь певна група людей, що вирішували суспільно важливі питання.

Репортаж - це жанр, який передбачає оперативну і яскраву розповідь про подію, ситуацію, явище. Репортаж - це розповідь очевидця або учасника події. Новина тут обростає суб'єктивними враженнями спостерігача та його співпереживаннями.

Інтерв'ю - це жанр, що подає суспільно вагому новину у вигляді відповідей особи на запитання журналіста. Сучасна журналістика все ширше використовує і жанр бесіди. Це такий різновид інтерв'ю, у якому журналіст не обмежується короткими запитаннями, а сперечається з співбесідником, коментує його відповіді і висловлює свою оцінку події.

Найважливіша ознака інформаційних жанрів - новизна факту, що повідомляється. З цією ознакою інформації пов'язана така риса як оперативність, наявність у матеріалах цього виду подієвого поведи.

Зрозуміло, оперативність важлива риса газети в цілому, але оперативність інформації особливо висока.

2. Аналітичні жанри.

АНАЛІТИЧНІ ЖАНРИ – жанри журналістики, найважливішою ознакою яких є аналіз, узагальнення системи фактів, подій, статистичних даних за тривалий термін і за широтою масштабності.

До аналітичних жанрів прийнято відносити *аналітичну кореспонденцію, статтю з її різновидами, огляд, лист, огляд преси*. Тобто твори, головне призначення яких аналізувати, узагальнювати, робити висновки, давати рекомендації.

У аналітичних жанрів оперативність вимірюється днями, навіть тижнями.

Що відрізняє аналітичні матеріали від інформації?

Аналіз поданого матеріалу. В аналітичних жанрах часові кордони матеріалу значно ширші. Наприклад, у переважній більшості кореспонденцій, оглядах преси аналіз, висновки, як правило, будуються на вивченні системи фактів, статистичних даних за більш-менш тривалий термін.

Стаття передбачає ще більш широке охоплення життєвого матеріалу - з точки зору його масштабу і часових ознак. Саме в силу того, що в жанрах аналітичних розробляється матеріал порівняно більшого масштабу, виникає можливість постановки проблем, висування рекомендацій вагомого значення на основі багатопланового аналізу теоретичної та фактичної аргументації.

+КОРЕСПОНДЕНЦІЯ Основний жанр публіцистики. В одних випадках вона наближається до репортажу, в інших - до нарису, замітки. Будують кореспонденцію на ряді однорідних фактів, на сумі даних, об'єднаних одною темою. Це жанр, в якому на конкретному матеріалі аналітично розробляється актуальна тема.. За обсягом - від 50-100 рядків до полоси. Види кореспонденцій: *інформаційна* (найближча до замітки), *аналітична* (ще називається *постановочна* - ставиться проблема), *проблемна, кореспонденція - роздуми*.

СТАТТЯ Найрозповсюдженіший жанр. Стаття передбачає узагальнення величезного фактичного матеріалу, в тому числі і статистичного. Опірається на всю сукупність фактів. Не можна путати статтю наукову і газетну. Наукова стаття повідомляє підсумки дослідження в спеціальних галузях. Газетна стаття повинна мати чітку ясну тезу, основну думку, ідею. Види статей - *передова*,

теоретична, проблемна, постановочна, публіцистичний коментар і замітки публіциста.

РЕЦЕНЗІЯ Жанр аналітичний. Добрій рецензії чужа ілюстративність, описовість. Містить дані про твір, про замисел автора, дає аналіз твору, вказує на значимість. Два види - *теоретична* (оцінює працю), *художня* (тема мистецтва та літератури).

ОГЛЯД Його предметом є сукупність соціальних фактів. Види :*загальний, тематичний, міжнародний, огляд листів.*

ОГЛЯД ПРЕСИ Огляд преси передбачає підбиття підсумків. Передбачає аналіз, розгляд, оцінку під відомим кутом зору висвітлення проблем в газетах та журналах за певний період. Види: *загальний, тематичний, інформаційний.* Є ще *лист, нарис, сатиричні жанри - фейлетон і памфлет, епіграма.*

ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА

Посилання

на

підручник:

<https://pidruchnyk.com.ua/1317-ukrainska-mova-golub-11-klas.html>

Завдання для виконання:

- 1.** Виконати вправу 639 (усно) с. 189
- 2.** Виконати вправу 640 (усно) с.189
- 3.** Виконати вправу 642 (письмово) с. 190
- 4.** Виконати вправу 643 (письмово) с.190

Домашнє завдання

Виконайте один із варіантів домашнього завдання:

с. 191 впр.646, 647, 648.