



PROYECTOS INSTITUCIONALES

Gestión Académica – Pedagógica - Comunitaria

PROYECTO PEDAGÓGICO	
Título del Proyecto	Fecha de actualización
Fortalecimiento Integral de la Enseñanza de la Historia desde la Gestión Académica, Pedagógica y Comunitaria en la Escuela Normal Superior Amagá	XXX
Planteamiento del Problema	
La enseñanza de la historia en la Escuela Normal Superior Amagá enfrenta una serie de desafíos que repercuten directamente en la calidad de la formación histórica y en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. En la práctica educativa cotidiana se ha observado una sobredependencia de la memorización y reproducción mecánica de datos históricos, lo cual limita la construcción de conexiones significativas entre el pasado y la realidad social actual. Esta problemática conlleva a una desconexión entre el estudiante como sujeto histórico y su entorno socio-cultural, lo que repercute en la formación de ciudadanos poco críticos y poco conscientes de su real contexto histórico (González Blanco, 2023). En efecto, la autora sostiene que “la enseñanza tradicional basada en la memorización fragmenta el conocimiento histórico y reduce su capacidad formativa para desarrollar la reflexión ética y social” (p. 15). Sumado a esta limitación está el hecho de que la estructura curricular y pedagógica no logra articularse transversalmente desde preescolar hasta la formación complementaria. Esta falta de articulación provoca discontinuidades en la enseñanza que dificultan la consolidación de competencias históricas, generando vacíos y repeticiones poco productivas en los procesos educativos. El PEI de la institución recoge de manera explícita esta problemática señalando que “la articulación curricular transversal es esencial para construir una formación integral y progresiva que atienda las necesidades y características evolutivas de los estudiantes” (Escuela Normal Superior Amagá, 2024, p. 32). Por lo tanto, una gestión académica y pedagógica desconectada y fragmentada impide que los estudiantes avancen en su aprendizaje histórico de manera significativa. Un tercer componente del problema es la insuficiente vinculación comunitaria en la enseñanza de la historia. La escasa participación de familias, organizaciones locales y otros actores sociales limita la integración de saberes culturales y memorias sociales vivas que podrían enriquecer y contextualizar el aprendizaje histórico. El PEI subraya la importancia de una gestión comunitaria que “dinamice la interacción entre la escuela y su entorno, ampliando la participación activa y significativa en la formación cultural e histórica de los estudiantes” (Escuela Normal Superior Amagá, 2024, p. 38). De este modo, la ausencia de una gestión integrada que articule estos tres ejes académico, pedagógico y comunitario constituye un obstáculo para lograr una formación histórica crítica, contextualizada y comprometida con la realidad social. En consecuencia, es imprescindible diseñar y desarrollar un proyecto institucional que, desde una gestión integral, garantice la articulación transversal y la contextualización de la enseñanza de la historia. Este proyecto debe abrir espacios para la formación de sujetos históricos críticos,	



conscientes de su identidad y compromiso ético, capaces de interpretar y transformar su entorno, en completa consonancia con la filosofía educativa de la Escuela Normal Superior Amagá.

Justificación

El presente proyecto se justifica en la necesidad imperiosa de transformar la enseñanza de la historia en la Escuela Normal Superior Amagá, institución que tiene como misión formar maestros críticos, autónomos y con una profunda responsabilidad social y ética (Escuela Normal Superior Amagá, 2024). La importancia de esta transformación radica en que el aprendizaje histórico debe facilitar el desarrollo de capacidades críticas y éticas que permitan a los estudiantes comprender las complejidades del tiempo social y participar activamente como ciudadanos comprometidos. González Blanco (2023) sostiene que “la historia escolar, cuando es abordada críticamente, fortalece la identidad social y la capacidad de los estudiantes para interpretar y actuar en su entorno” (p. 37). Esto remarca la necesidad de implementar un enfoque pedagógico que trascienda la simple transmisión de hechos para desarrollar un pensamiento histórico crítico y ético.

El proyecto además responde a la necesidad de asegurar la continuidad pedagógica en la construcción del conocimiento histórico, adecuada a las etapas de desarrollo de los estudiantes. El Ministerio de Educación Nacional (2017) enfatiza que “una progresión pedagógica adecuada facilita aprendizajes complejos y estructurados” (p. 12) y el PEI institucional recoge esta premisa como un elemento fundamental para su propuesta pedagógica (Escuela Normal Superior Amagá, 2024). Esta articulación transversal asegura que los estudiantes puedan integrar conocimientos y competencias en un proceso sistemático y significativo.

Asimismo, el proyecto reconoce que la participación activa y permanente de la comunidad educativa es un componente decisivo para una formación histórica contextualizada, relevante y democrática. El Ministerio de Educación Nacional (2020) señala que “la comunidad educativa debe ser un actor fundamental para construir procesos educativos incluyentes y socialmente pertinentes” (p. 14). Vincular a familias, actores sociales y organizaciones culturales propicia una educación que responde a la identidad y memoria colectivas, fortaleciendo el sentido de pertenencia y la corresponsabilidad.

En última instancia, el proyecto contribuye al fortalecimiento de una gestión educativa integral académica, pedagógica y comunitaria que es indispensable para la calidad, pertinencia y sostenibilidad del proceso formativo. Esta gestión integrada promueve la innovación pedagógica, la formación docente continua y la investigación educativa, pilares presentes en la filosofía institucional y normatividad vigente (Escuela Normal Superior Amagá, 2024). En este sentido, el proyecto se convierte en un instrumento para consolidar la formación inicial de maestros reflexivos, críticos y comprometidos con la transformación social.

Objetivos

General

Diseñar e implementar un proyecto institucional que potencie la enseñanza crítica de la historia mediante una gestión articulada académica, pedagógica y comunitaria, con énfasis en la formación integral en los niveles de preescolar, primaria, secundaria y formación complementaria de la Escuela Normal Superior Amagá.



Específicos

- Desarrollar la capacidad de pensamiento histórico crítico y conciencia ética entre estudiantes y docentes, fomentando la comprensión del pasado en diálogo con el presente y el futuro.
- Diseñar y fortalecer una articulación curricular coherente y progresiva que facilite la formación histórica contextualizada y significativa a lo largo de los niveles educativos.
- Implementar procesos de formación y acompañamiento docente que promuevan metodologías activas, innovadoras, reflexivas e investigativas para la enseñanza de la historia.
- Estimular la participación inclusiva y permanente de la comunidad educativa, familias y actores sociales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia.
- Establecer estrategias de evaluación continua, diagnóstico y reflexión crítica para la mejora constante del proyecto y las prácticas pedagógicas.

Marco conceptual

El marco conceptual que sustenta el presente proyecto institucional sobre la enseñanza de la historia se enmarca dentro de una perspectiva educativa crítica y contextualizada, orientada a la formación integral de los estudiantes y de los futuros docentes. Se reconoce que la enseñanza de la historia debe ir más allá de la mera transmisión de información y datos; debe propiciar el desarrollo de competencias cognitivas y éticas que habiliten a los aprendices para ser sujetos activos y reflexivos en la construcción de su identidad y ciudadanía. En este sentido, el marco concentra su atención en teorías pedagógicas que exploran el pensamiento histórico, la conciencia crítica y las prácticas investigativas, así como en modelos de gestión académica, pedagógica y comunitaria que potencian el aprendizaje significativo y contextualizado.

Además, este marco está diseñado para integrar los lineamientos pedagógicos del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Escuela Normal Superior Amagá, que promueve una educación con enfoque crítico, inclusivo y participativo. Por lo tanto, la base teórica conjuga al mismo tiempo referencias clásicas y contemporáneas que aportan claves para la resignificación de la enseñanza de la historia en contextos de formación docente. A partir de esta introducción, se desplegarán los referentes teóricos y conceptuales que orientan los principios educativos y metodológicos que guiarán el desarrollo del proyecto, resaltando la importancia de una pedagogía crítica, del pensamiento narrativo, de la indagación histórica y de una gestión educativa integrada y corresponsable.

La pedagogía crítica, promovida fundamentalmente por Paulo Freire (1974), propone que la educación debe ser un acto de liberación y transformación, donde los educandos adquieran conciencia crítica y sean partícipes activos en la transformación de la sociedad. Freire argumenta que “la educación no puede ser un acto neutro ni depositario, debe ser una praxis de liberación y diálogo que conduzca a la conciencia crítica” (p. 45). Bajo este paradigma, la enseñanza de la historia debe evitar la reproducción mecánica de contenidos, enfatizando una formación que habilite a los estudiantes para cuestionar, analizar y comprender las dinámicas sociales desde una perspectiva ética y crítica. Esta concepción se alinea con la filosofía



institucional y los principios rectorales del PEI, que enfatizan la formación de sujetos reflexivos y socialmente comprometidos.

La pedagogía de la historia escolar se apoya en tres ejes conceptuales fundamentales: el pensamiento histórico, la conciencia histórica y la indagación histórica (González Blanco, 2023). El pensamiento histórico no se limita a memorizar datos o fechas, sino que implica una comprensión profunda de los procesos, relaciones causales, transformaciones y permanencias en la sociedad. “El pensamiento histórico es la capacidad de interpretar el pasado en todas sus dimensiones y de relacionarlo críticamente con el presente” (González Blanco, 2023, p. 28), lo cual abre la puerta a la formación de ciudadanos con un pensamiento analítico y ético. La conciencia histórica, por su parte, promueve el reconocimiento de múltiples voces y narrativas que configuran la memoria social e individual, permitiendo integrar el aprendizaje histórico a la construcción de identidad. Finalmente, la indagación histórica estimula el desarrollo de capacidades investigativas que fortalecen la autonomía intelectual del estudiante y promueven el compromiso ético con la memoria y la realidad social.

Jerome Bruner (2003), desde una óptica cognitiva y narrativa, destaca que el aprendizaje y la comprensión histórica se potencian cuando se articulan a través de relatos y narrativas personales y sociales. Bruner señala que “la narrativa es fundamental para organizar la experiencia humana en el tiempo, estructurando la realidad y fomentando la construcción identitaria” (p. 82). Esta teoría respalda el uso de metodologías pedagógicas basadas en la narrativa como estrategia central para que los estudiantes construyan conocimiento histórico significativo, conectando la memoria colectiva y el saber académico con sus propias experiencias y contextos culturales.

Desde la gestión educativa, el Ministerio de Educación Nacional (2020) subraya que la calidad educativa depende de la articulación integrada de tres dimensiones: gestión académica, pedagógica y comunitaria. El documento enfatiza que “la gestión académica se orienta a la planificación curricular coherente y eficiente; la pedagógica, a la implementación innovadora y reflexiva de estrategias didácticas; y la comunitaria a la participación activa y corresponsable de la comunidad” (Ministerio de Educación Nacional, 2020, p. 14). Esta visión sistémica es vital para construir procesos educativos pertinentes, inclusivos y de calidad, especialmente en la enseñanza de la historia, que exige contextualización y compromiso social.

Asimismo, la indagación histórica, entendida como metodología para el desarrollo del pensamiento crítico y autónomo, es uno de los pilares para lograr una formación reflexiva y ética. Vélez (2005) afirma que “la indagación permite a los estudiantes seleccionar, analizar y evaluar múltiples fuentes y perspectivas, construyendo así un conocimiento histórico plural y crítico” (p. 47). Esta praxis desarrolla en los estudiantes competencias cognitivas superiores, fomenta la autonomía intelectual y establece vínculos éticos con el pasado y el presente.

Finalmente, Heredia-Duarte (2020) aporta a este marco conceptual con la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando está situado en el contexto sociocultural del estudiante. “La educación situada vincula el saber formal con la cultura y las experiencias particulares del estudiante, promoviendo aprendizajes con sentido y pertinencia social” (p. 59). En sintonía con esta perspectiva, el proyecto promueve una articulación curricular que no solo responda a los



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
TITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR AMAGÁ
NIT. 811015695-6 DANE 105030000010

estándares académicos, sino que se inserte activamente en la cultura, identidad y prácticas sociales locales.

En conclusión, el marco conceptual del proyecto articula una pedagogía crítica, una visión cognitiva-narrativa del aprendizaje histórico y una gestión educativa integrada, que en conjunto buscan transformar la enseñanza de la historia en la Escuela Normal Superior Amagá hacia una formación integral, crítica y contextualizada que responderá a los retos sociales y educativos del contexto actual.

Referencia Normativa (si aplica)

El proyecto se estructura en cumplimiento de la Ley 1874 de 2017, que señala la enseñanza de la historia como obligatoria para la formación de ciudadanos críticos, plurales y con capacidad para valorar la diversidad cultural y territorial (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

La Política institucional y nacional de gestión educativa integrada (Ministerio de Educación Nacional, 2020) obliga a articular procesos y responsabilidades en las dimensiones académica, pedagógica y comunitaria para garantizar calidad, inclusión y pertinencia en el sistema educativo.

El PEI de la Escuela Normal Superior Amag (2024) se constituye en el marco rector que orienta la construcción e implementación del proyecto en consonancia con la misión, visión y modelo pedagógico institucional, centrado en formar maestros éticos, críticos y socialmente responsables.

Articulación institucional

La articulación curricular y pedagógica propuesta asegura que desde preescolar los estudiantes inicien su relación significativa con la historia a través de experiencias lúdicas que vinculen las nociones de tiempo y memoria a través de lo familiar y comunitario (Escuela Normal Superior Amagá, 2024).

En primaria, se avanza en la exploración de hechos locales, nacionales e internacionales con metodologías participativas que estimulan la reflexión crítica y el análisis contextualizado del conocimiento.

El nivel secundario profundiza en el análisis crítico de fuentes históricas diversas, en proyectos interdisciplinarios que ayuden a entender procesos complejos, con un fuerte enfoque en la formación ética y ciudadana.

Finalmente, la formación complementaria integra talleres, eventos culturales y proyectos comunitarios que consolidan el aprendizaje histórico, promoviendo la participación de estudiantes, familias y comunidad, en correspondencia con el modelo pedagógico social con enfoque crítico institucional.

Responsables

Daniel de Jesús Granados Rivera

Carlos Arturo Torres

Referencias



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
TITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR AMAGÁ
NIT. 811015695-6 DANE 105030000010

Bruner, J. (2005). El aprendizaje por descubrimiento. Taurus.

Escuela Normal Superior Amag. (2025). Proyecto Educativo Institucional. Amag, Antioquia.

Freire, P. (1974). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI Editores.

González Blanco, J. (2023). Pedagogía de la historia escolar: un enfoque crítico. Editorial Universitaria.

Heredia-Duarte, L. (2020). El aprendizaje situado y la enseñanza significativa. Revista Colombiana de Educación, 30(65), 50-66.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Ley 1874 de 2017: Marco normativo de la educación en Colombia.

Ministerio de Educación Nacional. (2020). Política de gestión educativa integrada.

Vélez, L. (2005). La indagación histórica como estrategia pedagógica. Revista de Historia y Educación, 4(2), 44-55.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	MES: enero-febrero-marzo				MES: marzo-abril-mayo-junio				MES: octubre y noviembre			
	SEMANA				SEMANA				SEMANA			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Diseño de propuesta y articulación al Olán de estudios: desarrollo ver la propuesta por grados y niveles.	X	X	X	X								
Socialización de la propuesta												
Tercer Periodo, Catedra de Amagá, Antioquia y Colombia, Historia Universal otros grados, didáctica de la historia (Programa de formación complementaria)					X	X	X	X				
Evaluación de la propuesta									X	X	X	X

Recursos

Humanos

- Docentes especializados en historia con formación en pedagogía crítica y didáctica innovadora.



- Coordinadores académicos y pedagógicos para seguimiento y acompañamiento.
- Facilitadores de formación para docentes.
- Participación activa de la comunidad educativa: estudiantes, familias, organizaciones culturales y sociales.

Materiales

- Textos, libros y materiales didácticos contextualizados y actualizados de historia.
- Recursos digitales: plataformas de aprendizaje, videos, podcasts y software interactivo para la enseñanza de la historia.
- Material audiovisual y multimedia para promover la narrativa histórica y la reflexión crítica.
- Herramientas para investigación e indagación, como archivos, museos virtuales y bibliotecas digitales.

Infraestructura

- Salones multimedia equipados con tecnología para el acceso a recursos digitales.
- Espacios para actividades comunitarias y culturales vinculadas a la enseñanza de la historia.
- Biblioteca y centro de recursos documentales para investigación.

Financieros

- Presupuesto destinado a formación docente continua.
- Recursos para materiales didácticos y tecnológicos.
- Fondos para eventos y proyectos comunitarios y culturales.

Mecanismos de evidencia y Evidencias

Documentales

- Planificaciones y proyectos pedagógicos articulados por nivel educativo y grado.
- Registros de formación continua y talleres para docentes en metodología crítica e investigativa.
- Informes periódicos de seguimiento y evaluación pedagógica.

Observacionales



- Observación directa de clases con metodología activa e integradora.
- Visitas a proyectos de aula o actividades comunitarias realizadas.
- Evaluación de prácticas docentes y revisión de la integración curricular.

Participativos

- Actas y registros de reuniones y mesas de trabajo con la comunidad educativa y familias.
- Encuestas y entrevistas a estudiantes, docentes y familias sobre la percepción de la enseñanza de la historia.
- Participación registrada en eventos culturales y académicos vinculados al proyecto.

Cuantitativos y cualitativos

- Resultados de evaluaciones formativas y sumativas orientadas al desarrollo del pensamiento histórico y conciencia crítica.
- Análisis de productos de aprendizaje: investigaciones, debates, narrativas escritas y orales, proyectos interdisciplinarios.
- Evaluaciones de impacto sobre conocimientos históricos, actitudes y valores ciudadanos.

Evidencias

- Proyectos pedagógicos integrados y articulados entre niveles (preescolar a formación complementaria).
- Portafolios de evidencias de aprendizaje de los estudiantes que recojan productos históricos elaborados.
- Registros de actividades de formación docente y su impacto en la práctica pedagógica.
- Documentación de participación comunitaria, incluyendo actas, fotos, videos y testimonios.
- Reportes de evaluación continua con indicadores de calidad y mejora en el aprendizaje histórico.



SECRETARIA DE EDUCACIÓN DE ANTIOQUIA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR AMAGÁ
NIT. 811015695-6 DANE 105030000010

- Material didáctico contextualizado y recursos digitales implementados y usados en el aula.