| GRADES 1 to 12 DAILY LESSON LOG | School: | Visit DepEdResources.com for More | Grade Level: | V |
|---|---|---|---|---|
| | Teacher: | File created by Ma'am MELLANIE A. TAMARES | Learning Area: | ARALING PANLIPUNAN |
| | Teaching Dates and Time: | FEBRUARY 12 – 16, 2024 (WEEK 3) | Quarter: | 3RD QUARTER |

| | MONDAY | TUESDAY | WEDNESDAY | THURSDAY | FRIDAY |
|---|---|---|---|---|---|
| **I. LAYUNIN** | | | | | |
| **A. Pamantayang Pangnilalaman** | Naipamamalas ang mapanuring pang-unawa sa pagbabago sa lipunan ng sinaunang Pilipino kabilang ang pagpupunyagi ng ilang pangkat na mapanatili ang kalayaan sa kolonyalismong Espanyol; at ang impluwensiya nito sa kasalukuyang panahon | | | | |
| **B. Pamantayan sa pagganap** | Nakapagpapakita ng pagpapahalaga at pagmamalaki sa pagpupunyagi ng mga Pilipino sa panahon ng kolonyalismong Espanyol | | | | |
| **C. Mga Kasanayan sa Pagkatuto** Isulat ang code ng bawat kasanayan | Natutukoy ang impluwensya ng kulturang Espanyol sa wika at panitikan ng kulturang Pilipino<br>Naisusulat ang ibat ibang ambag ng Espanyol sa wika at panitikan sakulturang Pilipino<br>Naipagmamalaki ang yaman ng kulturang Pilipino gamit ang wika at Panitikan<br>P5KPK-IIIc-3 | Natatalakay ang ibat ibang impluwensya ng kulturang Espanyol sa<br>musika at sining sa buhay ng mga Pilipino<br>Naipakikita sa pamamagitan ng malikhaing pamamaraan ang mga impluwensya ng kulturang Espanyol sa musika at sining sa buhay ng mga Pilipino<br>Naipagmamalaki ang angking yaman at ganda ng musika at sining ng mga PilipinoAP5KPK-IIIc-3 | Natatalakay ang mga laro at pagdiriwang na may impluwensya ng mga Espanyol sa buhay ng mga Pilipino<br>Naisasagawa ang mga kapaki-pakinabang na laro at mga pagdiriwang na impluwensya ng mga Espanyol<br>Napapahalagahan ang mga mabuting dulot ng mga laro at pagdiriwang na impluwensya ng mga espanyol sa buhay ng mga Pilipino<br>AP5KPK-IIIc-3 | Natutukoy ang mga impluwensya ng mga Espanyol sa larangan ng agham<br>Nakabubuo ng ibat ibang gawain na may kinalaman sa agham kaugnay sa panahon ng mga Espanyol<br>Napahahalagahan ang pagbabago naganap sa buhay ng mga Pilipino gamit ang agham<br>AP5KPK-IIIc-3 | Natatalakay ang larangan ng agham na ipinakilala ng mga Espanyol sa kasalukuyan<br>3.1.4.2.2. Naihahambing ang mga agham na ginamit noong Panahon ng Espanyol hanggang sa kasalukuyan<br>3.1.4.2.3. Napahahalagahan ang mabuting dulot ng agham sa buhay ng mga Pilipino<br>AP5KPK-IIIc-3 |
| **II. Nilalaman** | Pagbabago sa lipunan s ilalim ng pamahalaang kolonyal | | | | |
| **III. KAGAMITANG PANTURO** | | | | | |
| A. Sanggunian | | | | | |
| 1. Mga Pahina sa Gabay ng Guro | CG p. 52 | CG p. 52 | CG p. 52 | CG p. 52 | CG p. 52 |
| 2. Mga Pahina sa Kagamitang Pang-Mag-aaral | | | | | |
| 3. Mga Pahina sa Teksbuk | Pilipinas Bansang Malaya pah. 73 – 74, Ang Pilipinas sa Makabagong Henerasyon pah. 59 | Pilipinas Bansang Malaya pah. 75 - 76, Ang Pilipinas sa Makabagong Henerasyon pah. 60 – 61 | Batayang Aklat Kasaysayang Pilipino p.80-81 Pilipinas Bansang Malaya pahina 75-76 | Kasaysayang Pilipino pahina 81 | Makabayan Kasaysayang Pilipino 5 ph 80, Pilipinas Diwang Makabansa ph. 75 |
| 4. Karagdagang Kagamitan mula sa portal ng Learning Resource | | | | | |
| B. Iba pang Kagamitang Panturo | LED TV, Laptop, Powerpoint Presentaion, Larawan mula sa internet, Activity Card | LED TV, Laptop, Powerpoint Presentation, Larawan mula sa internet, Activity Card | LED TV, Laptop, Powerpoint Presentaion, Larawan mula sa internet, Activity Card | LED TV, Laptop, Powerpoint Presentation, internet, activity card, kagamitan na may kinalaman sa Agham | Metacard, pentel pen, manila paper |
| **IV. PAMAMARAAN** | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| A. Balik-Aral sa nakaraang aralin at/o<br>pagsisimula ng bagong aralin | 1. Balitaan tungkol s napapanahong isyu.<br>2. Balik-Aral: (Games)<br>Magpapatugtog ng isang awitin habang may ipinapasa ang kahon na may lamang metacards. Ang matapatan ng pagtigil ng tugtog ay kukuha ng isa nito upang tukuyin kung ang mga ito ay nagpapakita ng pagpapabuti ng katayuan ng mga babae o hindi.<br>3. Panimulang Pagtataya<br>Nagkaroon ng survey sa inyong lugar kung paano nakaapekto ang pananakop ng Espanya sa kultura ng mga Pilipino, bilang mga mamamayan ng baranggay kayo ay nabigyan ng survey form. Dito lalagyan ninyo ng tsek ang mga aspeto ng kultura na nagpapakita ng impluwensya ng kulturang espanyol sa wika at panitikan | 1. Balitaan tungkol sa napapanahong isyu. Maglahad ng reaksyon hinggil sa ibinalita ng bata.<br>2. Balik-Aral<br>Mula sa mga “jumbled Letters” na ipakikita ng guro, tukuyin ang mga salita na kanyang inilalarawan.<br>1. U S N K L E A O tungkol sa pagpapakasakit ni Kristo sa pagtubos sa kasalanan. (senakulo)<br>2. S R A W S E L A dulang may musika tungkol sa mga karaniwang paksang panlipunan. (sarswela)<br>3. O R M M R O O O tungkol ito sa tungggalian ng Muslim at Kristiyano (moro-moro)<br>4. K I R D O O ito ay nagbibigay ng impormasyon sa mga pamilyang maharlika (korido)<br>5. W A I T nagpapakita ng pakikipagsapalaran at kabayanihan (awit)<br>6. O U P D L ipinapakita sa panitikang ito kung paano nanliligaw ang mga Pilipino sa mga dalaga (duplo)<br>3. Panimulang Pagtataya<br>Panuto: Basahin ang bawat pangungusap. Piliin ang titik ng tamang sagot.<br>1. Nakalikha ang mga Pilipino ng mga instrumentong pangmusika gaya ng kahanga-hangang instrumento na matatagpuan sa Las Piñas.<br>Alin ito sa mga sumusunod?<br>A. La Jota C. Rigodon de amor<br>B. Pangkat Plauta D. Organong Kawayan<br>2. Isang kaugaliang Pilipino na nagpasimula pa noong una. Ito ang pag-awit ng mga kundiman sa harap ng bahay ng dalagang nililigawan.<br>A. Duplo C. harana<br>B. surtido D. cariñosa<br>3. Isa sa mga tanyag na gawa ni Juan Luna na nanalo ng unang | 1. Balitaan tungkol sa napapanahonh isyu<br>2. Balik-aral<br>🎬 Ano-ano ang mga naging impluwensiya ng kulturang Espanyol sa larangan ng musika at sining sa buhay ng mga Pilipino? Magbigay ng halimbawa.<br>3. Panimulang Pagtataya<br>Piliin ang titik ng tamang sagot.<br>1. Ito ay larong ipinakilala ng mga Espanyol.<br>A. Sipa C. Cara y Cruz<br>B. Patintero D. Lahat ng ito<br>2. Uri ng laro na ipinakilala ng mga Espanyol sa bansa kung saan naging paboritong libangan o pampalipas oras ng mga mayayaman kung saan nagpatayo ng hippodrome o race track sa Sta. Ana Manila?<br>A. Sabong C. Loterya<br>B. Karera ng Kabayo D. Cara y Cruz<br>3. Isa sa libangan ng mga unang Pilipino ang larong sabong bago pa dumating ang mga Espanyol. Bakit di ito pinahintulutan na gawing isang laro?<br>A. Naging paboritong laro ng mga Pilipino.<br>B. Pinag-ukulan ng lahat ang paglalaro ng sabong.<br>C. Ginawang sugal ng mga Espanyol ang sabong<br>D. Abala ang mga Pilipino sa ibang gawaing pangrelihiyon.<br>4. Maraming pagdiriwang na Pilipino ang impluwensiya ng mga Espayol.<br>Anong pagdiriwang ang nagbibigay parangal sa mga patrong ng bayan kung saan may masasayang musika, sayawan, prusisyon?<br>A. Pasko C. Pista<br>B. Senakulo D. Araw ng mga Patay<br>5. Itinuturing pinakamasayang pagdiriwang ng mga Pilipino lalo na sa mga bata. Ano ang pagdiriwang ito?<br>A. Senakulo C. Pasko<br>B. Flores De Mayo D. Bagong Taon | Panimulang Gawain<br>1. Balitaan tungkol sa napapanahong balita tungkol sa agham.<br>2. Balik-aral<br>a. Ano-ano ang mga larong pinoy ang may impluwensiya ng mga Espanyol?<br>b. Ano-anong mga pagdiriwang na may imlpwensiya ng mga Espanyol na hanggang ngayon ay atin pang binibigyang halaga?<br>3. Panimulang Pagtataya<br>Piliin ang titik ng tamang sagot.<br>1. Isang Pilipino na nakilala bilang “Prinsipe ng mga Kimikong Pilipino.<br>A. Jose P. Rizal C. Padre Blas de la Madre de Dios<br>B. Anacleto del Rosario D. Padre Diego Cera<br>2. Ipinakilala ng mga misyonerong Espnayol sa mga Pilipino ang kaalaman sa agham. Sino ang sumulat ng unang aklat tungkol sa mga halaman at hayop?<br>A. Padre Blas dela Madid de Dios C. Anacleto V. del Rosario<br>B. Dr. Jose P. Rizal D. Dr. Leon Ma. Guerrero<br>3. Maraming mga Pilipino ang naging tanyag sa larangan ng agham noong panahon ng mga Espanyol. Sino ang bayaning naging tanyag na doctor sa panahon ng mga Espanyol?<br>A. Dr. Jose P. Rizal C. Dr. Leon Ma. Guerrero<br>B. Anacleto V. del Rosario D. Dr. Mariano V. del Rosario<br>4. Paano napaunlad ng mga Espanyol ang agham sa Pilipinas?<br>A. Nagpatayo sila ng maraming hospital sa bansa.<br>B. Nagkaroon ng pananaliksik tungkol sa mga taong may aking kakayahan sa larangan ng agham<br>C. Nagkaroon ng kursong medisina at parmasya sa Pamantasan ng Sto. Tomas.<br>D. Ipinadala nila sa ibang bansa ang mga iskolar. | 1. Balitaan na gagampanan ng mga bata tungkol sa napapanahong isyu sa loob at labas ng bansa.<br>2. Balik-aral<br>Gamit ang “Fish Bowl Approach” ang mga bata ay pakukuhanin ng isang papel na may tanong hango sa nakaraang aralin tungkol sa impluwensya ng agham noong panahon ng Espanyol.<br>3. Panimulang Pagtataya<br>Panuto: Piliin ang titik ng tamang sagot.<br>1. Noong unang panahon nakararanas ding magkaroon ng karamdaman ang ating mga ninuno dulot ng pagbabago ng klima. Ano sa palagay ninyo ang paraan na kanilang ginamit upang malunasan ang kanilang karamdaman?<br>A. Pagbababad sa ilog upang mawala ang sakit<br>B. Pagpapahinga na lamang sa loob ng kweba<br>C. Paggamit ng mga ligaw na halaman<br>D. wala sa nabanggit<br>2. Sa pagdating ng mga Espanyol, kaagad nilang napansin ang kawalan ng kaalaman ng mga katutubo sa larangan ng agham kung kaya’t nagbukas sila ng kursong parmasiya at medisina. Saang paaralan ito nabuksan?<br>A. Unibersidad ng San Juan De Letran<br>B. Pamantasan ng Ateneo De Manila<br>C. Unibersidad ng Santo Tomas<br>D. Pamantasan ng Pilipinas |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | gantimpala sa Barcelona Exposition noong 1888.<br>A. Vanidad C. El Pacto de sangre<br>B. Battle of Lepanto D. Las Damas Romanas<br>4. Ang awiting ito ay nilikha ni Dolores Pateno at Julian Felipe na kapansinpansin din ang impluwensyang Espanyol.<br>A. Vanidad C. Sampaguita<br>B. Lanceros D. Las Damas Romana<br>5. Ang mga pagkamalikhain ng mga Pilipino ay napaunlad din. Nagpatayo ng mga kolehiyo na humubog sa kagalingang pansining ng mga Pilipino. Ang ilan sa mga ito ay nasa ibaba maliban kanino?<br>A. Juan Luna C. Julio G. Nakpil<br>B. Felix Hidalgo D. Mariano Ponce | Original File Submitted and Formatted by DepEd Club Member - visit depedclub.com for more | 5. Itinatag ng mga Heswita noong 1865 ang ipinakamatandang sentro ng<br>pag-aaral ng lagay ng panahon buong Asya. Ano ito?<br>A. Obserbatoryo ng Maynila C. Unibersidad ng Sta. Potenciana<br>B. Pamantasan ng Maynila D. Paaralang Pambayan | 3. Ano ang ginawang hakbang ni Padre Blas de la Madre de Dios upang<br>makabuo ng isang komprehensibong aklat sa gaham?<br>A. Nagtiwala na lamang siya sa kanyang sariling kakayahan<br>B. Nakipanayam siya sa mga kapwa niya misyonero<br>C. Nagbasa siya ng mga aklat tungkol sa agham.<br>D. Nakipanayam siya sa mga katutubo<br>4. Mula sa aklat na kanyang sinulat nagsimulang lumawak ang kaalaman<br>ng mga mag-aaral sa larangan ng parmasiya at medisina. Sino ang<br>taong ito na binansagan bilang Prinsipe ng mga Kemikong Pilipino?<br>A. Jose Honorato Lozano C. Mariano Madrinan<br>B. Anacleto Del Rosario D. Julio Nakpil<br>5. Paano mo pahahalagahan ang ginawang pagsisikap ni Padre Blas de la<br>Madre de Dios upang makasulat ng aklat tungkol sa mga halaman sa<br>Pilipinas?<br>A. Basahin at isagawa ang mga kaalamang natutunan sa kanyang<br>aklat<br>B. Maglagay ng aklat ni Padre de la Madre de Dios sa inyong aklatan<br>C. Gumawa ng sariling talaan ng mga halaman sa bansa<br>D. Lahat ng nabanggit ay tama |
| B. Paghahabi sa layunin ng aralin | Panuto: Ayusin ang mga letra upang mabuo ang diwang nais ipabatid.<br>I K A W _____________ Ito ay isang paraan komunikasyon na | Magpapakita ang guro ng mga larawan ng mga gumuguhit, sumasayaw, | Pair and Share (Collaborative)<br>Itanong sa katabi kung ano ang kanilang alam na larong pinoy at | Sa pamamagitan ng Concept Map ibigay ang inyong nalalaman tungkol sa | Pagpapakita ng guro ng slide presentation / larawan ng ibat ibang uri ng |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | gumagamit ng tunog mula sa mga<br>titik.<br>P N K I A T I N A<br>__________________ Ito ang<br>kalipunan ng mga<br>tula, nobela, at kwento na may<br>kinalaman sa ating kultura. | umaawit at umaarte. Itanong sa sa<br>mga bata kung ang mga Espanyol ba<br>ay<br>may impluwensiya din sa mga<br>larangang iyon sa pamumuhay ng<br>mga<br>Pilipino? | pagdiriwang na hanggang ngayon ay<br>pinahahalagahan pa ng mga Pilipino.<br>Ibahagi ang napag-usapan sa ibang pares<br>ng mga bata. | salitang Agham na matatagpuan sa<br>gitna ng Concdept Map | gamot na nabibili at di nabibili.<br>Magkaroon ng maikling<br>talakayan batay sa<br>presentasyon |
| C. Pag-uugnay ng mga halimbawa<br>sa<br>bagong aralin | 1. Gawain<br>Pagbibigay ng mga pamantayan sa<br>pangkatang Gawain.<br>Pangkat I<br>Kagamitan: manila paper, marker,<br>pangguhit<br>Panuto: Buksan at basahin ang<br>batayang aklat sa pahina 78 – 80.<br>(Makabayan: Kasayasayan ng Pilipino<br>5). Sa tulong ng "mind map",<br>ipaliwanag ang impluwensya ng<br>kulturang Espanyol sa wika at<br>panitikan<br>ng kulturang Pilipino.<br>Pangkat II<br>PANEL DISCUSSION<br>Panuto: Gumawa ng maikling panel<br>discussion ayon sa mga kaalaman<br>at impormasyon na nakalap mula sa<br>aklat na Pilipinas: Bansang<br>Papaunlad 5 pahina 73 – 74. (Sa<br>bahaging ito ay dapat may<br>inihanda na ang guro na mga tanong<br>na pagtatalakayan ng mga<br>bata matapos basahin ang teksto)<br>1. Paano naimpluwensyahan ng<br>kulturang Espanyol ang wika at<br>panitikan ng mga Pilipino?<br>2. Ano ang kabutihang naidulot ng<br>kulturang Espanyol sa pamumuhay<br>ng mga Pilipino?<br>3. Sa inyong palagay, may masama<br>din bang naidulot ang kanilang<br>naging impluwensya sa ating wika at<br>panitikan sa kasalukuyan nating<br>pamumuhay? Ipaliwanag kung bakit<br>OO o HINDI.<br>Pangkat III<br>HALINA AT ILAGAY SA TSART<br>Kagamitan: batayang aklat, manila<br>paper, marker | 1. Pangkatang Gawain<br>Pagbibigay ng mga pamantayan sa<br>pangkatang gawain?<br>Pangkat – I<br>TALK SHOW<br>Panuto: Basahin ang batayang akalat<br>sa pahina 75 -76. (Pilipinas: Bansang<br>Malaya) Gumawa ng maikling panel<br>discussion ayon sa mga kaalaman at<br>impormasyon na nakalap hinggil sa<br>musika at sayaw.<br>Pangkat - II<br>CLUSTER MAP<br>Panuto: Gumawa ng cluster map<br>ayon sa mga kaalaman at<br>impormasyon<br>na nakalap mula sa aklat na Ang<br>Pilipinas sa makabagong Henerasyon<br>5<br>pahina 60 – 61.<br>Pangkat – III<br>DULA-DULAAN<br>Panuto: Buksan at basahin ang<br>batayang aklat sa pahina 79 – 81.<br>(Makabayan: Kasayasayan ng Pilipino<br>5). Magkaroon ng pagsasadula<br>hinggil sa paksa sa pamamagitan ng<br>pantomina.<br>Pangkat – IV<br>HEIRARCHY MAP<br>Panuto: Gumawa ng heirarchy map<br>ayon sa mga kaalaman at<br>impormasyon na nakalap mula sa<br>aklat na Ang Pilipinas sa Makabagong<br>Henerasyon 5 pahina 60 -61 | Gawain I<br>Relay (Constructivism- Activity Based)<br>Panuto: Kuhanin ang mga larawan sa<br>loob ng inyong envelop. Kilalanin<br>kung mga ito ay kabilang sa laro o<br>pagdiriwang. At ipaskil ito sa pisara<br>kung saan pangkat ito nabibilang.<br>1. Ano-ano ang mga laro ang mga nakita<br>ninyo sa larawan?<br>2. Nilalaro pa ba ninyo ang mga larong<br>ito?<br>3. Hanggang sa kasalukuyan ba ay<br>nilalaro at ipinagdiriwang pa ng mga<br>Pilipino ang mga nasa larawan?<br>4. Ano ang pinakamasayang pagdiriwang<br>na impluwensiya ng mga<br>Espanyol? | 1. Gawain I<br>Basahin ang talata at pagkatapos ay<br>sagutin ang mga sumusunod na<br>tanong. (Lecture Method)<br>(Pilipinas: Bansang Malaya 5 p. 75)<br>• Sino ang nagpakilala sa mga<br>Pilipino ng ideyang makaagham?<br>• Sino ang sumulat ng<br>kauna-unahang aklat tungkol sa mga<br>halaman<br>sa Pilipinas noong 1611?<br>• Siya ang nakilala bilang "Prinsipe<br>ng mga Kimikong Pilipino"<br>• Sa anong paraan napaunlad sa<br>bansa ang agham? | Gawain<br>Pangkat I<br>Inaasahang makasulat ang mga<br>bata ng mga uri ng gamot na<br>ginagamit<br>nila upang malunasan ang<br>kanilang karamdaman.<br>Magbibigay ang guro ng<br>metacard upang dito isulat ang<br>kasagutan<br>Pangkat II<br>Sa pamamagitan ng pagguhit,<br>ilarawan kung papaano<br>ginagamit noong<br>panahon ng mga Espanyol ang<br>mga halamang gamot kumpara<br>sa paraang<br>ng paggamit nito sa<br>kasalukuyan.<br>Pangkat III<br>Gamit ang Fish Bone Method<br>itala ang mga maka-agham na<br>pamamaraan<br>na ginamit noong panahon ng<br>mga Espanyol at ng mga<br>Pilipino sa<br>kasalukuyan<br>Pangkat IV<br>Bumuo ng isang slogan tungkol<br>sa kahalagahan ng agham sa<br>buhay ng<br>mga Pilipino |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Panuto: Buksan at basahin ang batayang aklat sa pahina 78 – 80. (Makabayan: Kasayasayan ng Pilipino 5). Magkaroon ng "buzz session" hinggil sa paksa. Punan ang tsart<br>LIKHANG PINOY<br>Kagamitan, manila paper, marker<br>Panuto: Basahin ang akda sa kahon. Gumawa ng isang tula kung saan ipinapakita ang mga Pilipinong nakilala sa larangan na wika at panitikan.<br>WIKA | | | | |
| D. Pagtatalakay ng bagong konsepto at paglalahad ng bagong kasanayan #1 | Iuulat ng mga bata ang kanilang ginawang output | Iuulat ng mga bata ang kanilang ginawang output | Pangkatang Gawain<br>Bawat pangkat ay isasakilos ang nakalaang pangkatang gawain. Gagamitin ng guro ang rubrics sa pagmamarka ng pangkatang gawain. (Isasagawa ang pangkatang gawain sa labas ng silid-aralan)<br>Runbrics sa laro:<br>Pangkat I-II- LARO: Harang Taga-Patintero<br>Pamamaraan:<br>1. Bumuo ng dalawang pangkat na magkapareho ang bilang.<br>2. Gumuhit ng mga linyang pahaba at pahalang na pantay ang mga sukat.<br>3. Pumiling lider o patotot sa bawat grupo. Alamin kung sino muna ang tayang grupo. Ang patotot lamang ang maaaring tumaya sa likod ng kahit sinong 'kalaban'.<br>4. Ang tayang pangkat ay tatayo sa mga linya. Susubukang lampas ang kabilang grupo ang bawat bantay ng linyan ang hindi natatapikanganumangbahagingkatawan. Kung may natapik na bahagi ng katawan, magpapalit ang taya ng pangkat.<br>5. Kailangang makapasok at malampasan ng pangkat ang unang linya, hanggang sa huling linya, at pabalik upang magkapuntos.<br>6. Ang pangkat na may pinakamaraming puntos sa loob ng takdang | Kagamitan: pentel pen, manila paper<br>🎬 Ang bawat myembro ng pangkat ay magiging isang botanist.<br>Impluwensiya ng mga Espanyol sa Larangan ng Agham<br>Mga paring misyonero ang nagpakilala sa mga Pilipino ng mga ideyang makaagham. Si Padre Blas dela Madre de Dios ang sumulat ng kauna-unahang aklat tungkol sa mga halaman sa Pilipinas noong 1611. Tinipon niya ang mga impormasyong kailangan sa pamamagitan ng pakikipanayam sa mga katutubo. Ginalugad din niya ang mga pamayanan sa kapuluan upang makumpleto ang kanyang pag-aaral.<br>Bigyang kapangyarihan naman ng Real Compania de Filipinas si Juan de Cuellar noong 1786 upang magsilbing botanist. Pinangunahan niya ang pagsasalarawan ng iba't ibang halaman, ibon, insekto na kaniyang nakita sa kapuluan.<br>Isang Pilipino, si Anacleto del Rosario, ay nakilala bilang "Prinsipe ng mga Kimikong Pilipino". Ang pananaliksik niya ang isa sa mga batayan ng pag-aaral ng parmasya sa bansa.<br>Lalong umunlad ang agham sa bansa nang magbukas ng mga | Pag-uulat |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | oras ang panalo<br>Pangkat III- IV Pagsasagawa ng Pista (Pista ng bayan)<br>Panuto: Magpapakita ang dalawang pangkat ng mga nagaganap<br>tuwing sasapit ang Pista ng Bayan | kursong parmasya at medisina saUniversidad ng Santo Tomas, ang kaunaunahang<br>pamantasan sa bansa na itinatag noong 1611.<br>Pilipinas: Bansang Malaya 5 p. 75<br>🎬 Magsasaliksik o maghahanap ang bawat pangkat ng dalawang halaman, dalawang uri ng insekto, at dalawang hayop na kanilang ilalarawan na makikita sa paligid ng paaralan.<br>🎬 Bawat pangkat ay inaasahang itala ang mga natuklasan.<br>🎬 Gagawin ang pangkatang gawain sa labas ng silid aralan.<br>🎬 Inaasahan ibibigay muna ang guro ang dapat at di dapat gawin sa pagsasagawa ng pangkatang gawain (Collaborative Approach)<br>b. Pagpapakita ng mga natapos sa pangkatang gawain | |
| E. Pagtalakay ng bagong konsepto at<br>paglalahad ng bagong kasanayan #2 | 1. Anu-anong uri ng panitikan ang natutuhan ng mga Pilipino?<br>2. Paano nakaapekto ang kulturang Espanyol sa ating wika?<br>3. Ipaliwanag ang naging ambag ng kulturang Espanyol sa mga uri ng panitikan na nagawa ng mga Pilipino.<br>4. Paano naipakita ng mga Pilipino ang kanilang pagkamalikhain sa larangan ng panitikan?<br>5. Anu-anong babasahin ang nailimbag sa panahon ng mga Espanyol?<br>6. Tungkol saan ang karaniwang tema ng mga akda ng mga Pilipino sa panahon ng Espanyol?<br>7. Ano ang naging epekto ng mga babasahing ito sa buhay ng mga Pilipino?<br>8. Anu-ano ang ginawang pag-aangkop ng mga Pilipino sa kulturang<br>ipinakilala ng mga Espanyol?<br>9. Nakabuti ba sa atin ang mga impluwensyang ito sa ating kultura? | 1. Anu-anong uri ng musika at sining ang natutuhan ng mga Pilipino?<br>2. Paano nakaapekto ang kulturang Espanyol sa ating musika at sining?<br>3. Ipaliwanag ang naging ambag ng kulturang Espanyol sa mga uri ng sining na nagawa ng mga Pilipino.<br>4. Paano naipakita ng mga Pilipino ang kanilang pagkamalikhain sa larangan ng sining gaya ng paglililok, pagpinta at arkitektura?<br>5. Anu-anong obra ang nagawa ng mga Pilipino sa panahon ng mga Espanyol?<br>6. Tungkol saan ang karaniwang tema ng mga musika ng mga Pilipino sa panahon ng Espanyol?<br>7. Nakabuti ba sa atin ang mga impluwensyang ito sa ating kultura?<br>8. Sang-ayon ka bang malaki ang naging epekto ng kulturang Espanyol sa<br>kulturang Pilipino? Ipaliwanag ang iyong sagot. | 🎬 Ano-ano ang mga larong Pinoy na may impluwensiya ng mga<br>Espanyol? (sipa, patintero, karera ng kabayo, cara y cruz, sabong)<br>🎬 Paano isinagawa ang mga larong ito?<br>🎬 Ano-anong mga pagdiriwang ang mga minana natin sa mga<br>Espanyol?<br>🎬 Bakit natin ipinagdiriwang ang Pista, Pasko, Flores De Mayo, Mahal<br>na Araw at iba pa?<br>🎬 Sa iyong palagay maaari bang laruin ng mga bata ang mga larong<br>dinala sa atin ng Espanyol?<br>🎬 Saan nakasentro ang mga pagdiriwang na ipinamana sa ating ng mga Espanyol?<br>🎬 Ano-ano ang kabutihang naidulot sa kultura ng mga Pilipino ang<br>mga laro at pagdiriwang? | b. Anong paraan ang ginawa ng mga Espanyol upang maipakilala<br>ang agham sa mga Pilipino?<br>c. Sino ang binigyang kapangyarihan ng pamahalaan na<br>maggalugad o magsaliksik ng mga halaman na maaring itanim sa kapuluan?<br>d. Pilipinong nakilala bilang "Prinsipe ng Kimikong Pilipino.<br>e. Sa anong paraan napaunlad ang agham sa Pilipinas sa panahon<br>ng mga Español?<br>f. Nakabuti ba sa mga Pilipino ang impluwensiya ng mga Español<br>sa larangan ng agham? Bakit? | ☂ Sino ang nagpakilala sa mga Pilipino ng mga ideyang maka-agham?<br>☂ Sa inyong palagay, malaki ba ang naiambag ng mga Kastila sa larangan<br>ng agham? Bakit? Ipaliwanag ang inyong kasagutan.<br>☂ Aling pamantasan dito sa ating bansa ang nagbigay daan sa kursong<br>medisina at parmasiya? |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | 10. Sang-ayon ka bang malaki ang naging epekto ng kulturang Espanyol sa kulturang Pilipino? Ipaliwanag ang iyong sagot. | | | | |
| F. Paglinang sa Kabihasnan (Tungo sa Formative Assessment) | Matapos malaman ang aralin hinggil sa mga impluwensya ng kulturang Espanyol, paano mo maipapamalas ang pagmamalaki sa yaman ng kulturang Pilipino gamit ang wika at panitikan? | Matapos malaman ang aralin hinggil sa mga impluwensya ng kulturang Espanyol, paano mo maipapamalas ang pagmamalaki sa angking yaman at ganda ng kulturang Pilipino na matatagpuan sa ating mga musika at sining? | Naging malaking bahagi ng kulturang Pilipino ang mga iba't ibang laro at pagdiriwang sa bansa. Bilang isang mag-aaral paano mo pahahalagahan at mapapanatili ang mga laro at pagdiriwang na ito? | Bilang isang mag-aaral, paano mo pa mapapaunlad ang impluwensiyang ipinamana sa ating ng mga Español tulad ng agham? | Paano mo pahahalagahan ang dulot ng agham sa iyong pang-araw-araw na pamumuhay? |
| G. Paglalapat ng aralin sa pang-araw-araw na buhay | **A. Panuto: Isulat sa tsart ang ibat ibang ambag ng Espanyol sa wika at panitikan sa kulturang Pilipino sa tamang hanay nito.**<br>**Tibag**<br>**duplo**<br>**salitang "zarzuela"**<br>**La Solidaridad**<br>**Pasyon**<br>**Flores de Mayo**<br>**Florante at Laura**<br>**Noli Me Tangere**<br>**senakulo**<br>**tondo**<br>**salitang "alas kwatro"**<br>**carillo** | **Panuto: Piliin sa hanay B ang mga Pilipinong may kaugnayan sa mga salitang nakasulat sa Hanay A.**<br>**1.Sampaguita A. Juan Luna**<br>**2. Battle of Lepanto B. Padre Diego Cera**<br>**3. Organong Kawayan C. Juan De Los Santos**<br>**4. Simbahan ng San Agustin D. Dolores Paterno**<br>**5. Letras y Figuras E. Julio G. Nakpil**<br>**F. Jose H. Lozano** | **Basahin ang mga sumusunod na sitwasyon at ibigay ang inyong reaksiyon. (reflective Approach)**<br>**1. Malapit na ang pagdiriwang ng pista ng nayon ni Aling Susan. Siya ay may limang anak at halos lahat ng mga ito ay nag-aaral. Ano ang kanyang bibigyan ng prayoridad ang gastusin sa pag-aaral ng kanyang mga anak o ang paghahanda sa pista?**<br>**2. Papasok sa paaralan si Michael napadaan siya sa umpukan ng mga kabataan sa kanilang barangay. Kaya pala nagkakatuwaan ang mga ito dahil sila ay naglalaro ng Cara y Cruz. Marunong siya ng larong ito kaya't nakisali siya sa mga manlalaro. Tama bang natutunan niya ang laro? Bakit?** | **Sa kasalukuyan maraming mga Pilipino ang naging dalubhasa sa larangan ng agham. Kinilala sila di lamang sa bansa pati na rin sa iba't ibang panig ng mundo. Sa iyong palagay paano nabago ng agham ang pamumuhay ng mga Pilipino?** | Sa inyong palagay malaki ba ang naging impluwensiya ng mga Kastila sa larangan ng ating agham? |
| H. Paglalahat ng Aralin | Sa ano anong aspeto ng ating wika at panitikan nagkaroon ng impluwensya ang kulturang Espanyol? Ipaliwanag ito. | 🎬 Anu-ano ang mga naging impluwensiya ng kulturang Espanyol sa larangan ng musika at sining sa buhay ng mga Pilipino? Ipaliwanag ito.<br>🎬 Sa larangan ng paglililok, pagpipinta, arkitektura, at sayaw, sinusinong mga Pilipino ang nakilala at anu-ano ang mga naging kilala nilang ginawa? | Marami ring mga laro at pagdiriwang na Pilipino ang impluwensiya ng mga Espanyol. Ilan sa Mga Laro na may Impluwensiya ng mga Espanyol<br>Mga Laro<br>🌧 Patintero<br>🌧 Sipa<br>Pangkat III- IV Pagsasagawa ng Pista (Pista ng bayan)<br>Panuto: Magpapakita ang dalawang pangkat ng mga nagaganap tuwing sasapit ang Pista ng Bayan<br>🌧 Sabong ng manok-nagsasabong na ang mga Pilipino bago pa dumating ang mga Espanyol, ng lumaon ay ginawang sugal ng mga Espanyol | 🚍 Mga paring misyonero ang nagpakilala sa mga Pilipino ng ideyang makaagham<br>🚍 Padre Blas de la Madre de Dios- sumulat ng kaun-unahang aklat tungkol sa mga halaman sa Pilipinas<br>🚍 Juan de Ceullar- binigyang kapangyarihan ng Real Compañia de Filipinas na magsilbing botanist na maggagalugad o maghahanap ng mga halaman at produktong itanim at ikalakal.<br>🚍 Anacleto del Rosario- kinilalang "Prinsipe ng mga Kimikong Pilipino"<br>🚍 Umunlad ang agham sa bansa nang mabuksan ang mga kursong parmasya at medisina sa Unibersidad ng Santo Tomas. | 🚍 Ang mga paring misyonero ang nagpakilala sa mga Pilipino ng mga ideyang maka-agham<br>🚍 Si Padre Blas dela Madre de Dios ay sumulat ng kauna-unahang aklat tungkol sa mga halaman noong 1611. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | 🌦 Karera ng kabayo- paboritong libangan, pampalipas-oras ng mga mayayaman<br>🌦 Pambansang Roleta –kagaya ng lotto ngayon<br>🌦 Larong ginagamitan ng karad: juego de prenda, pangguinggui, manila at sietesiete<br>Mga Pagdiriwang na pangrelihiyon na minana mula sa mga Espanyol<br>🌦 Flores De Mayo- ginaganap tuwing buwan ng Mayo, bilang parangal sa Mahal na Birheng Maria.<br>🌦 Mahal na Araw-nagsisimula ng AshWednesday at nagtatapos saEaster Sunday - ipinagbabawal angkasiyahan - nagbabasa ng pasion onanonood ng Senaculo<br>🌦 Pasko-nagsisimula ng Dec. 16at nagtatapos ng Jan. 6 - pinakamasayangpanahon - pinakamahaba angPasko sa Pilipinas<br>🌦 Pista-ang bawat bayan ay maypatron - ipinagdiriwang angaraw ng kapistahan ng patronsa pamamagitan ngmasasayang musika, sayawan, fireworks, prusisyon at moro –moro o sarzuela<br>🌦 Araw ng mga Patay o Todos los santos | | |
| I. Pagtataya ng Aralin | Panuto: Basahin ang mga sitwasyon at piliin ang titik ng pinakatamang sagot.<br>1. Madaling natutuhan ng mga Pilipino ang wikang Espanyol sapagkat kapansin pansin ito sa mga kasalukuyang wika natin. Paano ito nangyari?<br>A. Bago pa lang sila sakupin ng dayuhan ay maalam na sila ng ganuong wika.<br>B. Dulot ito ng pagdalo nila sa misa, at pag-aaral ng ng dasal sa araw-araw.<br>C. Sa malimit nilang pakikihalubilo sa mga kaibigang Espanyol. | 1. Bakit nakilala at ipinagmalaki ang mga lokal na iskultor ng ating bansa?<br>A. Dahil sa nagpapahiwatig ito ng kultura at ugali ng mga Espanyol na hinahangan nila<br>B. Dahil sa kakaibang istilo at paksang ipinahihiwatig ng katha nila<br>C. Dahil kapansinpansin ang di magandang paksa nila<br>D. Dahil sa nagdulot ito ng kaguluhan sa ating bansa.<br>2. Ito ay isang patunay na ang pag-awit ay bahagi na ng buhay ng mga Pilipino.<br>A. Nakilala ang ilang mga sayaw gaya ng jota, polka at rigodon de honor. | Basahing mabuti ang bawat tanong. Piliin ang titk ng tamang sagot.<br>1. Malaking bahagi ng ating kultura ay impluwensiya ng mga Espayol, makikita ito kapag sasapit ang buwan ng Mayo kung saan nagkakaroon ng prusisyon para sa mahal na Birheng Maria. Ano ang pagdiriwang na ito?<br>A. Pasko C. Mahal na Araw<br>B. Flores De Mayo D. Bagong Taon<br>2. Alin sa mga sumusunod na larong ipinamana sa atin ng mga Espanyol ang maaaring laruin ng mga bata sa kasalukuyan?<br>A. Karera ng Kabayo C. Patintero<br>B. Cara y Cruz D. Juego de prenda | Basahin mabuti ang mga tanong. Piliin ang titik ng tamang sagot.<br>1. Sa paanong paraan pinaunlad ng mga Espanyol ang agham?<br>A. Sa pamamagitan ng pananaliksik.<br>B. Pagtuklas ng makabagong gamitang pang-agham.<br>C. Pagbubukas ng paaralan para sa mga kursong parmasya at medisina.<br>D. Pagbibigay ng scholarship para sa mga Pilipinong may angking talino sa agham.<br>2. Paano nakatulong sa pagpapaunlad ng agham ang “Prinsipe ng Kimikong Pilipino na si Anacleto del Rosario?<br>A. Nagsaliksik siya ng mga batayan sa pag-aaral ng parmasya sa bansa. | Panuto: Piliin ang titik ng tamang sagot.<br>1. Ano ang magandang hakbang na giawa ni Anacleto Del Rosario upang mapaunlad ang agham sa panahon ng mga Espanyol?<br>A. Nagtungo ang mga paring misyonero sa malalayung kabundukan<br>B. Nakipanayam ang mga Espanyo sa mga katutubo<br>C. Nagbukas ng kursong parmasya at medisina<br>D. Nagbigay ng mga pananim sa mga katutubo |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | D. Sa tulong na din ng paggamit ng makabagong teknolohiya<br>2. Napaigting ng mga Espanyol ang pananampalataya ng mga Pilipino sa Kristiyanismo nang dahil sa mga panitikan na impluwensya nila sa atin.<br>Anong uri ng mga panitikan ito?<br>A. moro-moro B. senakulo C. sarsuela D. duplo<br>3. Maraming mga Pilipino ang nakinabang sa impluwensyang Espanyol sa<br>ating kultura, wika at panitikan. Alin sa mga nabanggit sa ibaba ang hindi kabilang?<br>A. Naganyak na magsulat ang mga Pilipino upang ipakita ang kanilang pagkamakabayan.<br>B. Natutunan din ng mga Pilipino ang mga awit at korido tungkol sa mga hari at reyna.<br>C. Nagkaroon sila ng mgakagalingan sa pamamahayag at talumpati.<br>D. Lalo silang nasadlak sa kahirapan at kaparusahan.<br>4. Pumunta ang ilang mga Pilipino sa Europa upang doon lalong hasain ang<br>galling sa panulat at pamamahayag. Sino sa ibaba ang tanyag na kumatha ng “Noli Me Tangere at “El Filibusterismo.”<br>A. Marcelo H. del Pilar C. Pedro Paterno<br>B. Mariano Ponce D. Jose Rizal<br>5. Anu-ano ang kabutihang naidulot ng impluwensya ng kulturang Espanyol sa<br>Pilipino sa wika at panitikan.<br>1. Itinakwil ng mga Pilipino ang pagkamamamayan nila sa hangarin na<br>lalong mapabuti sila<br>2. Hindi naintindihan ng mga Pilipino ang kulturang nais ipahiwatig ng mga panitikan.<br>3. Nalinang ang kakayang Pilipino sa iba’t ibang larangan ng wika at | B. Iba’t ibang likhang sining ang natuklasan gaya ng pagpinta at paglilok.<br>C. Marami sa mga Pilipino ang nahilig sa pagsusulat ng nobela at tula.<br>D. Marami sa mga Pilipino ang nahilig sa kundiman at paghaharana.<br>3. Ito ang kaunaunahang aklat na nalimbag na may paksa tungkol sa Kristiyanismo.<br>A. Doctrina Christiana C. Sampaguita<br>B. Organong kawayan D. Spolarium<br>4. Likas na mahilig at may kakayahan sa musika, sayaw at sining ang mga Pilipino. Ang karaniwang paksa ng mga awit at sayaw na ito ay matatagpuan<br>sa ibaba maliban sa isa. Alin ito?<br>A. panlipunan C. pag-ibig<br>B. relihiyon D. pagkain<br>5. Malaki rin ang naging impluwensya ng kulturang Espanyol sa larangan ng<br>paglililok. Alin sa mga nabanaggit sa ibaba ang hindi kabilang sa pangkat?<br>A. Isabelo L. Tampingco C. Juan De Los Santos<br>B. Mariano B. Madriñan D. Marcelo H. Del Pilar | 3. Tuwing ika-19 ng Marso ipinagdiriwang ng mga taga San Jose ang kanilang<br>Patron ng bayan. Bilang pasasalamat sa maraming biyayang ipinagkaloob sa buong taon. Ito ay nagpapatunay lamang na _____________.<br>A. malaki ang naging impluwensiya ng mga Espanyol sa Kultura ng mga taga San Jose<br>B. madaming taga San Jose ang sumasampalataya kay Poong San Jose<br>C. malayo na ang naabot ng kulturang Pilipino<br>D. mauunlad ang pamumuhay ng mga taga San Jose<br>4. Marami sa mga impluwensiya ng mga Espanyol ay may mabuti at di mabuting ang naidulot sa kultura ng mga Pilipino. Ano ang DI –MABUTING naidulot ng ibang laro sa pamumuhay ng mga Pilipino?<br>A. Natutong mag-alaga ang mga Pilipino ng mga kabayo at manok.<br>B. Hindi na naghanapbuhay ang mga Pilipino dahil binigyang pansin nila ang laro na nagbibigay ng kasiyahan sa kanila.<br>C. Umiwas ang mga Pilipino sa mga gawaing panrelihiyon kaya natuto silang maglaro ng sabong at baraha<br>D. Maraming mga Pilipino ang natutong magsugal dahil sa mga larong ipinakilala tulad ng sabong at paglalaro ng baraha.<br>5. Lahat ng mga pagdiriwang na impluwensiya ng mga Espanyol sa mga Pilipino<br>ay tungkol sa gawaing ____________<br>A. Pampulitika C. Pangkabuhayan<br>B. Pang-Agrikultura D. Panrelihiyon | B. Kumuha siya ng kursong parmasya sa Unibersidad ng Pilipinas.<br>C. Nagpakadalubhasa siya sa larangan ng agham sa ibang bansa<br>D. Pumunta siya sa iba’t ibang bansa upang pag-aralan ang agham ng ibang bansa.<br>3. Malaki ang naging impluwensiya ng mga Español sa mga Pilipino sa larangan<br>ng agham. Paano nila ito pinahalagahan?<br>A. Nag-aral sila ng mga makabagong paraan upang mapa-unlad ang agham.<br>B. Ginamit nila ang kapaligiran ng bansa sa pag-aaral ng agham.<br>C. Bigyang pansin ang pagpapatayo ng mga paaralan para sa mga gustong mag-aral ng medisina at parmasya.<br>D. Lahat ng nabanggit.<br>4. Sa anong paraang pinaunlad at pinahalagahan ni Dr. Jose P. Rizal ang agham?<br>A. Nag-aral siya ng medisina at nanggamot sa mga Pilipinong may sakit.<br>B. Ginamit niyang sandata ang agham sa pagsusulat ng mga nobela.<br>C. Nagsaliksik siya ng mga halamang gamot na matatagpuan sa kagubatan ng Pilipinas.<br>D. Nagturo sa mga dayuhan ng mga gawaing pang-agham na makabubuti sa kanilang bansa.<br>5. Bilang isang mag-aaral, paano mo pahahalagahan ang impluwensiya ng mga<br>Espanyol sa agham?<br>A. Mag-aaral ng mabuti upang makakuha ng mataas na marka.<br>B. Ipagmalaki at paunlarin pa ang agham. sa pamamagitan ng pananaliksik ng makabagong paraan ng panggagamot.<br>C. Mag-aply ng mga scholarship sa ibang bansa para makapag-aral ng medisina. | 2. Isang Pilipino ang kinilala na nagsaliksik tungkol sa<br>pag-aaral ng parmasya at medisina sa bansa at binansagang Prinsipi ng mga Kimikong Pilipino. Sino<br>siya?<br>A. Jose Lozano Honorata C. Tomas Pinpin<br>B. Anacleto del Rosario D. Juan Luna<br>3. Alin sa mga sumusunod ang hindi tumutugon sa mga hakbang na isinagawa<br>upang maipakilala ang agham sa bansa noong panahon ng mga Espanyol?<br>A. Pagsasagawa ng mga pananaliksik upang magamit na batayan ng pagaaral<br>sa agham<br>B. Paglilimbag ng mga aklat na may kinalaman sa mga halaman sa<br>Pilipinas<br>C. Pagpapakilala ng mga paring misyonero ng mga ideyang maka-agham<br>D. Pag-aaral sa mga sikat na pamantasan tungkol sa medisina<br>4. Sa panahon ng nabubuhay pa ang ating mga ninuno, may mabisang<br>pamamaraan upang madaliang malunasan ang kanilang karamdaman. Alin sa sumusunod ang tumutugon dito?<br>A. Paggamit ng mga halaman gamot bilang panlunas<br>B. Pagbabad sa ilog upang mawala ang karamdaman<br>C. Pagpapahinga sa loob ng kanilang tahanan<br>D. Pagkonsulta sa mga dalubhasang doktor |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | panitikan.<br>4. Naipahayag ng mga Pilipino ang kanilang hinaing at mithiin sa bansa. | | | D. Isa-isahin ang mga halaman na matatagpuan sa Pilipinas at pag-aralan<br>ang mga ito. | 5. Ang Pamantasan ng Santo Tomas ay kilala bilang pinakamatandang pamantasan sa Pilipinas na itinatag noong 1611. Ano ang pangunahing kurso<br>na inilunsad ng pamantasan upang mapaunlad ang larangan ng agham?<br>A. botaniko at agrikultura C. guro at inhinyero<br>B. parmasiya at medisina D. bokasyong pagpapari |
| J. Karagdagang Gawain para sa takdang- aralin at remediation | Gumawa ng panayam sa inyong mga magulang tungkol sa iba pang mga ambag<br>o impluwensiya ng mga Espanyol sa kulturang Pilipino sa larangan ng wika at<br>panitikan at ibahagi ang inyong nalaman sa klase bukas. | Ano ano ang mga sayaw at awit na may impluwensya ng Espanyol? | 1. Magsaliksik ng iba pang laro at pagdiriwang na naging impluwensiya sa ating ng<br>mga Espayol.<br>2. Paano ipinakilala ng mga Misyonero ng Espanyol sa mga Pilipino ang Agham? | 1. Magsaliksik pa ng mga Pilipinong naging tanyag sa larangan ng agham.<br>2. Itala ang mga agham na ginamit sa panahon ng mga Español. | Magbigay ng ilang pangungusap tungkol sa kahalagahan agham. |
| **V. MGA TALA** | | | | | |
| **VI. PAGNINILAY** | . | | | | |
| A. Bilang ng mag-aaral na nakakuha ng 80% sa pagtataya. | ___Lesson carried. Move on to the next objective.<br>___Lesson not carried.<br>_____% of the pupils got 80% mastery | ___Lesson carried. Move on to the next objective.<br>___Lesson not carried.<br>_____% of the pupils got 80% mastery | ___Lesson carried. Move on to the next objective.<br>___Lesson not carried.<br>_____% of the pupils got 80% mastery | ___Lesson carried. Move on to the next objective.<br>___Lesson not carried.<br>_____% of the pupils got 80% mastery | ___Lesson carried. Move on to the next objective.<br>___Lesson not carried.<br>_____% of the pupils got 80% mastery |
| B. Bilang ng mga-aaral na nangangailangan ng iba pang gawain para sa remediation | ___Pupils did not find difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils found difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.<br>___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher.<br>___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher.<br>___Majority of the pupils finished their work on time.<br>___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior. | ___Pupils did not find difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils found difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.<br>___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher.<br>___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher.<br>___Majority of the pupils finished their work on time.<br>___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior. | ___Pupils did not find difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils found difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.<br>___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher.<br>___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher.<br>___Majority of the pupils finished their work on time.<br>___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior. | ___Pupils did not find difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils found difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.<br>___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher.<br>___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher.<br>___Majority of the pupils finished their work on time.<br>___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior. | ___Pupils did not find difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils found difficulties in answering their lesson.<br>___Pupils did not enjoy the lesson because of lack of knowledge, skills and interest about the lesson.<br>___Pupils were interested on the lesson, despite of some difficulties encountered in answering the questions asked by the teacher.<br>___Pupils mastered the lesson despite of limited resources used by the teacher.<br>___Majority of the pupils finished their work on time. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | ___Some pupils did not finish their work on time due to unnecessary behavior. |
| C. Nakatulong ba ang remediation? Bilang ng mag-aaral na nakaunawa sa aralin. | ___ of Learners who earned 80% above | ___ of Learners who earned 80% above | ___ of Learners who earned 80% above | ___ of Learners who earned 80% above | ___ of Learners who earned 80% above |
| D. Bilang ng mga mag-aaral na magpapatuloy sa remediation | ___ of Learners who require additional activities for remediation | ___ of Learners who require additional activities for remediation | ___ of Learners who require additional activities for remediation | ___ of Learners who require additional activities for remediation | ___ of Learners who require additional activities for remediation |
| E. Alin sa mga istratehiyang pagtuturo ang nakatulong ng lubos? Paano ito nakatulong? | ___Yes ___No<br>____ of Learners who caught up the lesson | ___Yes ___No<br>____ of Learners who caught up the lesson | ___Yes ___No<br>____ of Learners who caught up the lesson | ___Yes ___No<br>____ of Learners who caught up the lesson | ___Yes ___No<br>____ of Learners who caught up the lesson |
| F. Anong suliranin ang aking naranasan na nasolusyunan sa tulong ng aking punungguro at superbisor? | ___ of Learners who continue to require remediation | ___ of Learners who continue to require remediation | ___ of Learners who continue to require remediation | ___ of Learners who continue to require remediation | ___ of Learners who continue to require remediation |
| G. Anong kagamitan ang aking nadibuho na nais kong ibahagi sa mga kapwa ko guro? | *Strategies used that work well:*<br>**___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments.<br>**___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts.<br>**___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects.<br>**___Contextualization**:<br>**Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities.<br>**___Text Representation**:<br>**Examples:** Student created drawings, videos, and games.<br>**___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. | *Strategies used that work well:*<br>**___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments.<br>**___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts.<br>**___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects.<br>**___Contextualization**:<br>**Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities.<br>**___Text Representation**:<br>**Examples:** Student created drawings, videos, and games.<br>**___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. | *Strategies used that work well:*<br>**___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments.<br>**___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts.<br>**___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects.<br>**___Contextualization**:<br>**Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities.<br>**___Text Representation**:<br>**Examples:** Student created drawings, videos, and games.<br>**___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work.<br>***Other Techniques and Strategies used:*** | *Strategies used that work well:*<br>**___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments.<br>**___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts.<br>**___Schema-Building**:<br>**Examples:**Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects.<br>**___Contextualization**:<br>**Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities.<br>**___Text Representation**:<br>**Examples:** Student created drawings, videos, and games.<br>**___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and providing samples of student work. | *Strategies used that work well:*<br>**___Metacognitive Development**: **Examples:** Self assessments, note taking and studying techniques, and vocabulary assignments.<br>**___Bridging**: **Examples:** Think-pair-share, quick-writes, and anticipatory charts.<br>**___Schema-Building**: **Examples:** Compare and contrast, jigsaw learning, peer teaching, and projects.<br>**___Contextualization**:<br>**Examples:** Demonstrations, media, manipulatives, repetition, and local opportunities.<br>**___Text Representation**:<br>**Examples:** Student created drawings, videos, and games.<br>**___Modeling**: **Examples:** Speaking slowly and clearly, modeling the language you want students to use, and |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | ***Other Techniques and Strategies used:***<br>___ *Explicit Teaching*<br>___ Group collaboration<br>___Gamification/Learning throuh play<br>___ Answering preliminary activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method<br>___ Lecture Method<br>***Why?***<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks<br>___ Audio Visual Presentation of the lesson | ***Other Techniques and Strategies used:***<br>___ *Explicit Teaching*<br>___ Group collaboration<br>___Gamification/Learning throuh play<br>___ Answering preliminary activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method<br>___ Lecture Method<br>***Why?***<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks<br>___ Audio Visual Presentation of the lesson | ___ *Explicit Teaching*<br>___ Group collaboration<br>___Gamification/Learning throuh play<br>___ Answering preliminary activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method<br>___ Lecture Method<br>***Why?***<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks<br>___ Audio Visual Presentation of the lesson | ***Other Techniques and Strategies used:***<br>___ *Explicit Teaching*<br>___ Group collaboration<br>___Gamification/Learning throuh play<br>___ Answering preliminary activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method<br>___ Lecture Method<br>***Why?***<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks<br>___ Audio Visual Presentation of the lesson | providing samples of student work.<br>***Other Techniques and Strategies used:***<br>___ *Explicit Teaching*<br>___ Group collaboration<br>___Gamification/Learning throuh play<br>___ Answering preliminary activities/exercises<br>___ Carousel<br>___ Diads<br>___ Differentiated Instruction<br>___ Role Playing/Drama<br>___ Discovery Method<br>___ Lecture Method<br>***Why?***<br>___ Complete IMs<br>___ Availability of Materials<br>___ Pupils' eagerness to learn<br>___ Group member's collaboration/cooperation in doing their tasks<br>___ Audio Visual Presentation of the lesson |