

Design af webdoc - noter og planer

hvordan skal jeres webdoc se ud, og hvad skal der være på den. Lav og indsæt informationsdesign og wireframes her:

1. Thor – Yusuf – Magnus – Julius
 - Bydele

Link til gruppesite: <https://sites.google.com/view/webdocdresden/start>

Vi vil lave en hjemmeside der viser Dresdens historie, om hvordan byen har været gennem tiden, og hvordan mennesker har haft indflydelse på. Vi tager hovedsageligt fokus på Altstadt og Neustadt. Vi vil også kort fortælle om de sidste 8 bydele ret kort.

Design:

jeg synes at vi burde eksperimentere med transitions, for eksempel kunne der være en foreground der er sort der kommer frem når man scroller så det lidt fungere som en blackout cut, lidt ligesom at når man scroller at det så bliver sort her og så fader ud

<https://www.apple.com/macbook-air-13-and-15-m2/>

Vi ville også lave en video i toppen af vores webdoc af de 10 forskellige bydele

Tekst og billeder:

Alle de steder vi skal besøge på vores fremlæggelse, ville vi tage billeder af, og bruge som billeder til vores Webdoc, til at vise byen efter der er blevet bombet.

Vi starter med en video der kører gentagene gange i baggrunden, som viser billeder af Dresden

Skitser af vores site

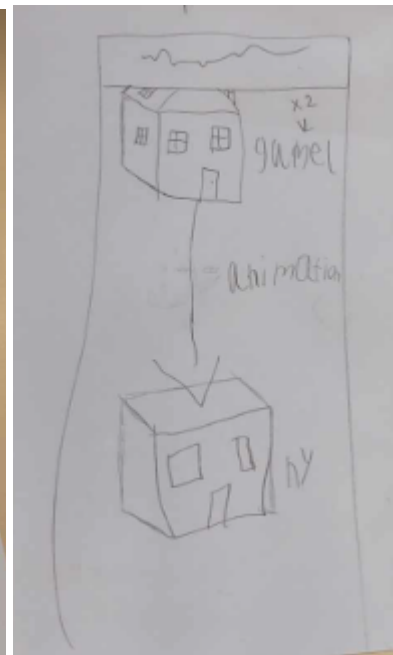
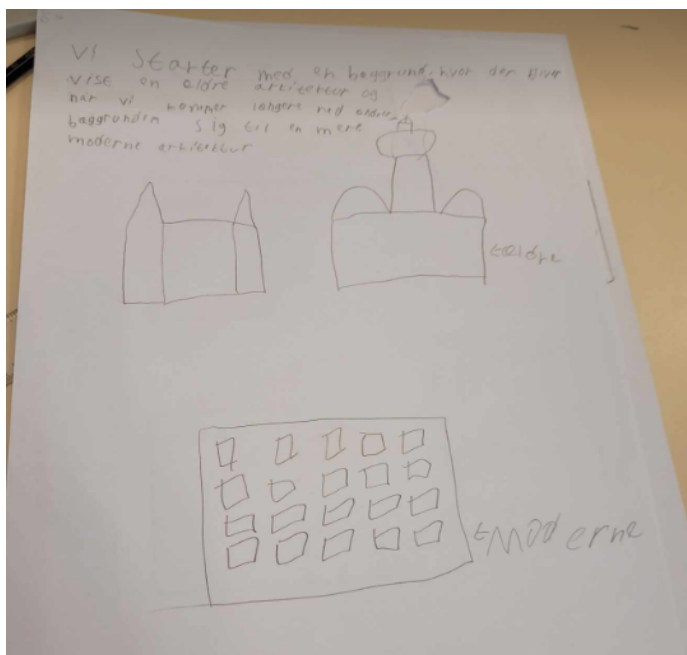
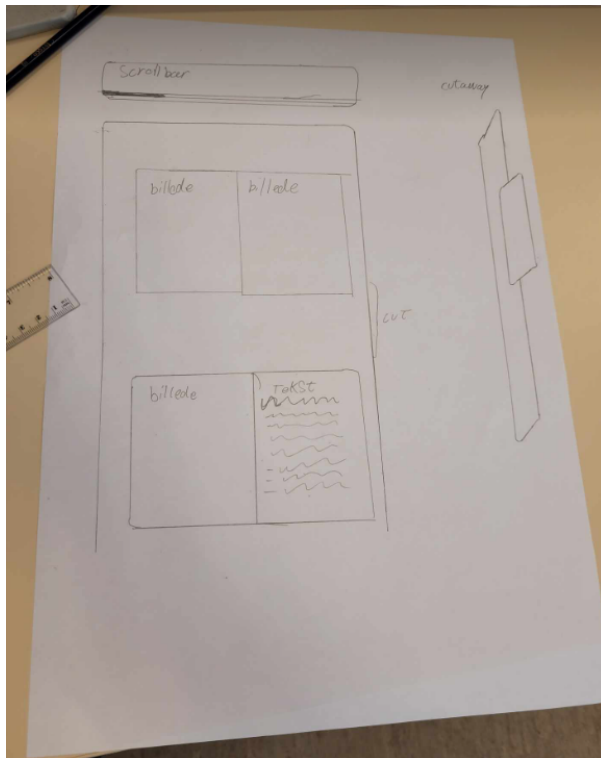
Magnus har dem tegnet på papir, som gør det nemt at redigere løbende hvis nødvendigt.

Hvad vil gøre vores webdoc sejere/mere underholdende?

- måden vi præsentere på vores tema bydele i Dresdens mere spændende kunne være at vi præsentere byen ordentlig, om det så er ved hjælp af video set oppe fra, eller google map data, renderet i 3d
- vi burde prøve beholde en tydelig forbindelse, til vores emne, bydele, mere specifikt byens historie, det inkluderer også byen som et sted, synes at det er vigtigt at vi giver detaljer om hvordan det er at være der, og hvilken betydning stederne har.

- hvis for og efter, det fremgiver mere af byens historie. fremvis omgivelser, byen, er unik på en eller anden måde, hvilke spændene butikker er der? er der noget eksklusivt til Dresden? hvad er inklusivt?
- prøv at skabe en personlig forbindelse til byen, ved at af fokus på lokalkultur, såsom mad?
- vi kan give webdocken en fængende look, måske gøre den farverig?

Brainstorm



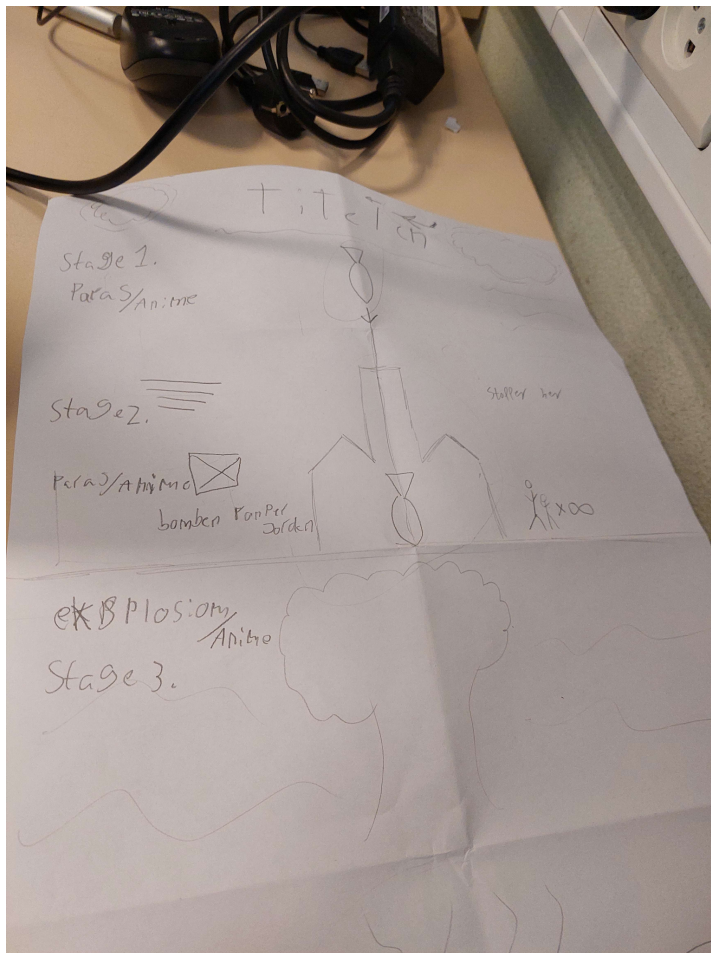
2. Jonathan – Thomas – Gustav – Christoffer

■ Krig

Hvordan vil vi lave vores WebDoc.

Vi vil bruge html og css til at lave vores Webdoc, ved at bruge teknikker som parrallax scrolling og animation vil vi formå at lave en informerende artikel som stadig holder opmærksomheden af læseren, som kan læse om bombardementet af Dresden, vores tid der og om hvordan krig har påvirket byen. De kan læse om de her emne og blive fanget af de visuelle elementer som forbedre oplevelse

Vi har lavet et udkast af hvordan vi har tænkt os at lave webdocen



For mere information of de design tekniske detaljer, besøg:
<https://sites.google.com/view/2-3-dresden-krig-webdoc/start>

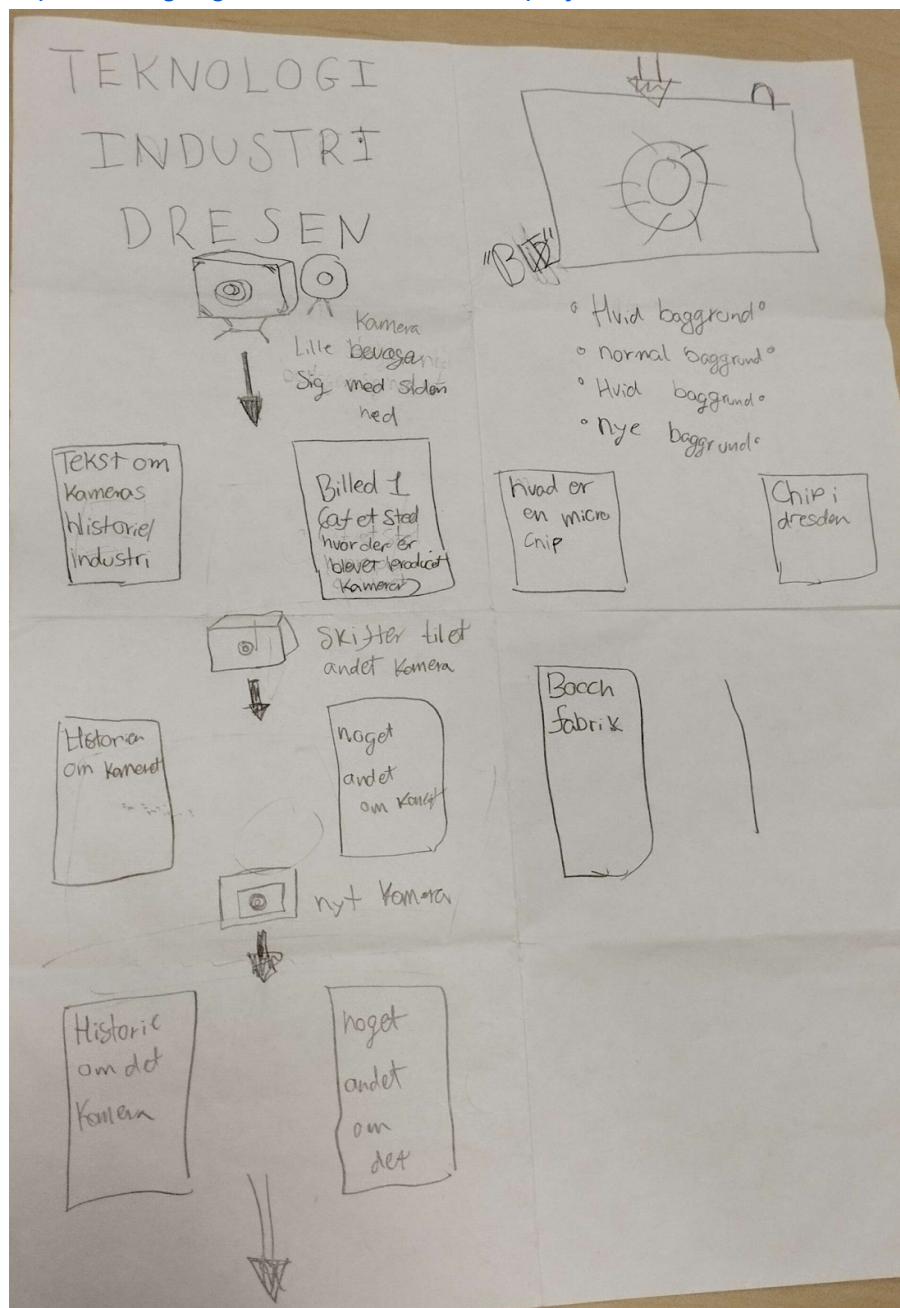
Planen gik på at have en bombe falde ned fra et fly i himlen, mens der er tekst og billeder til højre og venstre for bomben. Til sidst ville bomben ramme en illustration af Frauenkirche, hvorefter en animation af en explosion vil spille. Når animationen er færdig vil der være nogle ruiner og flere billeder samt tekst.

3. Emin – Elkjær – Højby – Marco

■ Teknologi/Industri

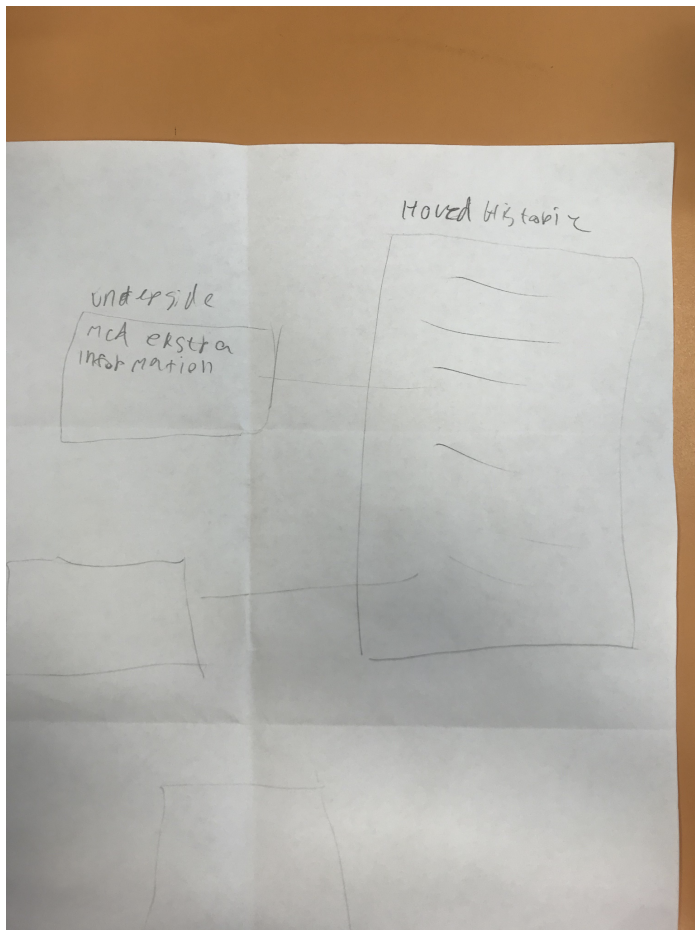
Vi kan lave en tidslinje der teknologien gennem årene.

<https://sites.google.com/view/studieturs-projekt/>



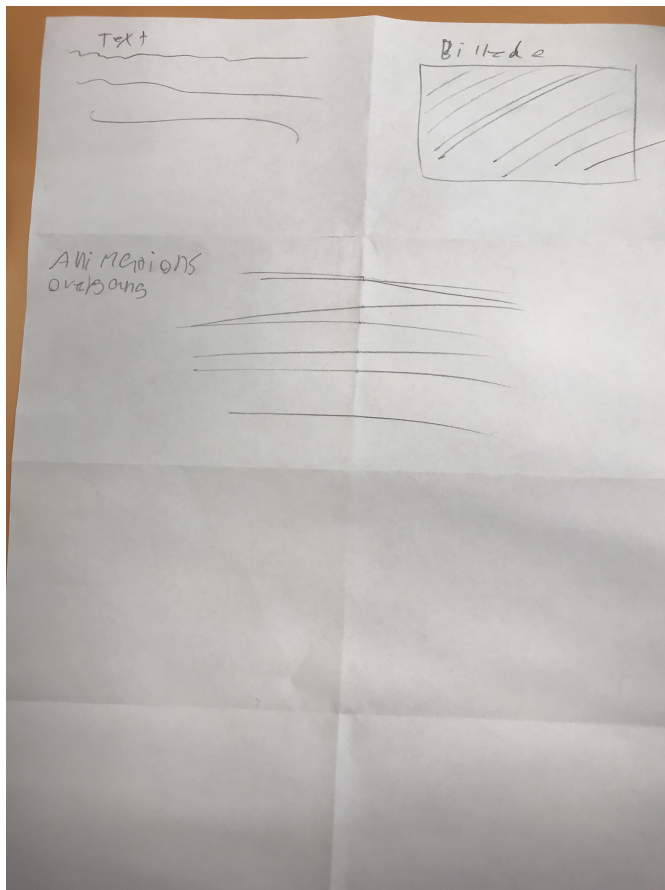
4. Marcus – Flod – Venneberg – Mathias

■ Religion 🏰



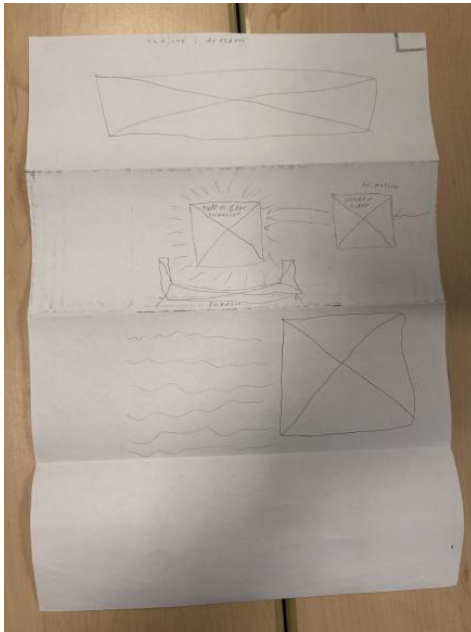
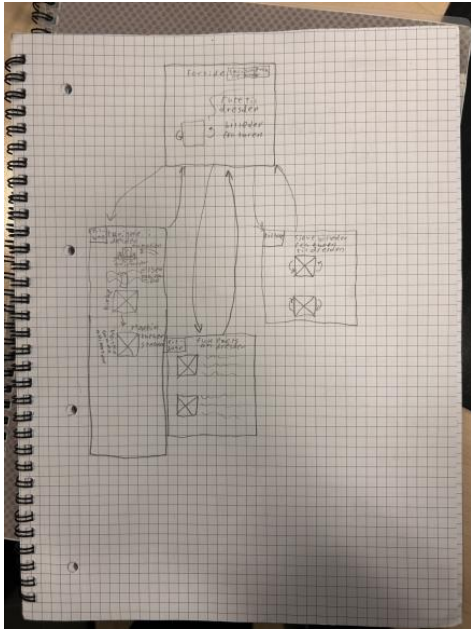
Dette er martin luther som en engel. Han kan som i "Vi betaler putins krig" falde ned fra himlen ligesom bomben :)

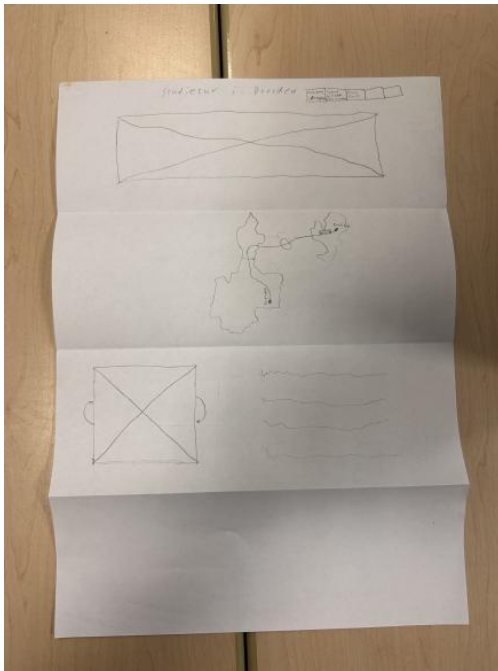




5. Navarro – Rønnov – Lynge – Philip
■ Elben

6. Arvid – Anker – Nygaard – Emil
■ Turisme





7. Emil
- Krig