NAAHAR PUBLIC SCHOOL CBSE SENIOR SECONDARY, VILLUPURAM
ACADEMIC YEAR-2022-23
FULL REVISION -II (DEC'22)

CLASS: X **DATE: 20-12-2022**
SUBJECT: HINDI (II LANG) **MARKS: 80**
SUBJECT TEACHER: Mrs. MYTHILI **DUR: 2hrs 30mins**

निर्धारित समय– 3 घंटे पूर्णांक – 80

सामान्य निर्देश–

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं– खंड 'अ' और 'ब'।
2. खंड 'अ' में उपप्रश्नों सहित 45 वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल 40 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. खंड 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
4. निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए।
5. दोनों खंड़ों के कुल 18 प्रश्न हैं। दोनों खंड़ों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
6. यथासभव दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

खंड अ – (वस्तुपरक प्रश्न)

1. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए– (1 × 5 = 5)**

विद्या + अर्थी अर्थात् विद्या के हेतु जिसका जन्म हो वो है विद्यार्थी। लेकिन नित्य बढ़ती अनुशासनहीनता के कारण आजकल के विद्यार्थियों में उसका अर्थ बदल दिया है। वो इस प्रकार है जो विद्या की अर्थी निकाल दे वही विद्यार्थी है। विद्यार्थियों में बढ़ती अनुशासनहीनता के कारणों में संभवतः सर्वाधिक मुख्य कारण यह भी है कि प्रायः विद्यार्थी अनुशासन के लाभो से अपरिचित होते हैं। उन्हे ज्ञान नही होता कि अनुशासन से जीवन सुखी एवं शांत बन जाता है। अनुशासनहीनता का दूसरा कारण यह है कि आज कि शिक्षा–प्रणाली में आचरण को केवल व्यक्तिगत विषय समझ लिया गया है। विद्यार्थी को आचरण सम्बंधी शिक्षा नही दी जाती है तथा पुस्तकीय ज्ञान को ही सब कुछ मान लिया जाता है। फलतः विद्यार्थी की चंचल मानसिक प्रवृति निरंतर उद्दंडता की ओर उन्मुख होती चली जा रही है; अतः यह आवश्यक है कि हम अपनी शिक्षा–पद्धति में सुधार करें तथा आचारशास्त्र को ही आरंभिक कक्षाओं में अनिवार्य तथा उच्च कक्षाओं में वैकल्पिक विषय के रूप में स्थान दें। इसके साथ ही हमें विद्यार्थियों को यह बताना चाहिए कि अनुशासन किस प्रकार से उनके भावी जीवन के विकास में सहायक बन सकता हैं। हमें विद्यार्थियों को इस बात की शिक्षा देनी चाहिए कि अनुशासन के माध्यम से मन पर नियंत्रण करने की कला भी आती हैं। मन को अपने वश में रखने की कला भी आती है। मन को अपने वश में रखने की कला सीख लेने से यह लाभ होता है कि जीवन में प्रगति के पथ पर बढ़ते समय कोई रुकावट नहीं आतीं, लेकिन जो व्यक्ति अपने मन पर शासन करने की कला में प्रवीण नही हो पाते, उनहे सदैव परमुखापेक्षी रहना पड़ता है।

(1) विद्यार्थियों में बढ़ती अनुशासनहीनता का मुख्य कारण है–
(क) खेल में अत्यधिक रुचि होना
(ख) अनुशासन के लाभो से परिचित न होना
(ग) मन का अत्यधिक चंचल होना
(घ) परिपक्वता का अभाव

(2) विद्यार्थियों को अनुशासन के लाभों से परिचित कराना आवश्यक है, क्योंकि–
(क) इससे उनका जीवन सुखी एवं शांत बनता है
(ख) वे पढ़ाई में रुचि लेने लगते है
(ग) इससे उन्हे अनुशासन का महत्व ज्ञात होता है
(घ) वे आदर्श विद्यार्थी बन जाते है

(3) अनुशासनहीनता का दूसरा कारण है–
(क) अच्छी पुस्तकों का अभाव
(ख) अच्छे शिक्षको की कमी
(ग) शिक्षा–प्रणाली में आचरण की शिक्षा का अभाव
(घ) शिक्षण साधनों का अभाव

(4) मन को वश में रखने की कला सीखने का क्या कारण है?
(क) जीवन मे प्रगति–पथ निर्बाध हो जाता है
(ख) कार्य–कुशलता का विकास होता है
(ग) शिक्षा–प्रणाली में आचरण की शिक्षा का अभाव
(घ) शिक्षण साधनो का अभाव

(5) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।
कथन (A) : विद्यार्थियों में अनुशासनहीनता का प्रमुख कारण आज की शिक्षा–प्रणाली में आचरण को केवल व्यक्तिगत विषय समझ लिया जाता है।
कारण (R) : विद्यार्थियों को आचरण–संबंधी शिक्षा नही दी जाती तथा पुस्तकीय ज्ञान को ही सब कुछ मान लिया जाता है।
(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनो गलत हैं।
(ख) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है।
(ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।
(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनो सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है

2. **निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए–** **(1 × 5 = 5)**

ईश्वर पर विश्वास बड़ी ही शानदार चीज है। अबोध बालक माँ की गोद में पहुँचकर या पिता की उंगली पकड़ लेने पर पूरी तरह से आश्वस्त हो जाता है। उसे अपने माता–पिता पर विश्वास है और यह विश्वास ही उसे भयमुक्त कर देता है। इसी प्रकार, 'ईश्वर का नाम लेकर उस पर विश्वास कर हम मन में शक्ति का एकीकरण कर कार्यरत होते हैं। हमारा विश्वास मजबूत होता है कि हमारे साथ ईश्वर हैं और हम इस कार्य में सफल होंगे। आत्मविश्वास को दृढ़ बनाने के लिए ईश्वर का अस्तित्व बनाया गया है। इसके साथ–साथ 'ईश्वर' की कल्पना मनुष्य को भयभीत भी करती है। एकांत में भी मनुष्य कोई पाप या गलत काम न कर सके, इसी आधार पर उसे सर्वव्यापी, सर्वद्रष्टा बतलाया गया है। कण–कण में उसका निवास माना गया है। मनुष्य पर नियंत्रण रखने के लिए किसी–न–किसी शक्ति की आवश्यकता तो है ही। इसी आधार पर ईश्वर की संकल्पना की गई और इसी प्रकार असफलताओं को रोकने के लिए, अपने दोष पर परदा डालने के लिए 'भाग्य' की भी कल्पना की गई। हम स्वयं अपने भाग्य विधाता है। जैसा कार्य करेंगें, वैसा फल पाएँगें। अतएव भाग्य को आप दोष न दें। चींटी को देखें। वह कितनी बार चढ़ती–गिरती है। अगर वह भाग्यवादी होती तो फिर चढ़ ही नही पाती। निरंतर प्रयास करके ही वह सफल होती हैं। वह भाग्य पर निर्भर नही, कर्म करके दिखलाती हैं। इस कारण बराबर कार्य में लगे रहे। सफलता हाथ आए या फिर असफलता, सफलता पर प्रसन्न होकर अपनी प्रगति धीमी न करें। असफलता पर घबराकर या निराश होकर मैदान छोड़कर न भागें। अपना कार्य बराबर आगें बढ़ाते रहे। जो उद्यम करते है, परिश्रमरत रहते है, निरंतर अपने कदम का ध्यान रखते है, वे अवश्य ही जो भी इच्छा करते हैं, पा जाया करते हैं।

(1) अकर्मण्य अपनी सफलता का कारण किसे मानते है?
(क) ईश्वर को
(ख) दुर्भाग्य को
(ग) सौभाग्य को
(घ) परिश्रम को

(2) मनुष्य का भाग्य विधाता कौन हैं?
(क) उसके अपने कर्म
(ख) उसका अपना भाग्य
(ग) उसकी अपनी शिक्षा
(घ) उसका अपना ज्ञान

(3) निम्नलिखित कथनो पर विचार कीजिए–
(i) ईश्वर की संकल्पना हमे कुमार्ग पर जाने से रोकने के लिए की गई है।
(ii) ईश्वर की संकल्पना हमें पुण्य करने का महत्त्व समझाने के लिए की गई है।
(iii) ईश्वर की संकल्पना हमें भाग्य में विश्वास करना सिखाने के लिए की गई है।
उपर्युक्त कथनों में कौन–सा/कौन–से सही है/हैं?
(क) केवल (i)
(ख) केवल (ii)
(ग) (i) और (iii)
(घ) (ii) और (iv)

(4) चींटी हमें क्या संदेश देती है?
(क) उठने के लिए गिरना आवश्यक है
(ख) सफलता बार–बार गिरने से मिलती है
(ग) सफलता हेतु सतत् प्रयास आवश्यक है
(घ) गिरने के लिए उठना आवश्यक है

(5) गद्यांश में समर्थन किया गया है–
(क) धर्मवाद का
(ख) ईश्वरवाद का
(ग) भाग्यवाद का
(घ) कर्मवाद का

3. **निर्देशानुसार 'पदबंध' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **(1 × 4 = 4)**

(1) 'बढ़ती हुई आबादियों ने समंदर को पीछे सरकाना शुरू कर दिया है।' इस वाक्य में रेखांकित पदबंध का प्रकार है–
(क) विशेषण पदबंध
(ख) सर्वनाम पदबंध
(ग) क्रिया पदबंध
(घ) संज्ञा पदबंध

(2) 'डटकर संघर्ष करने वाले आप अवश्य सफल होंगें।' इस वाक्य में विशेषण पदबंध है–
(क) आप अवश्य
(ख) डटकर संघर्ष करने वाले
(ग) सफल होंगें
(घ) अवश्य सफल होंगें

(3) क्रिया पदबंध का उदाहरण छांटिए–
(क) लकड़ी के संदूक में सामान रख दो
(ख) यह साड़ी बहुत सुंदर है
(ग) पतंग हवा में उड़ती चली गई
(घ) मैनें उसकी सुबह से रात तक प्रतीक्षा की

(4) 'वह तलवार को अपनी तरफ खींचते–खींचते दूर तक पहुँच_गया। 'इस वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद छाँटिए
(क) क्रिया विशेषण पदबंध
(ख) विशेषण पदबंध
(ग) क्रिया पदबंध
(घ) सर्वनाम पदबंध

(5) 'तताँरा दिनभर के अथक परिश्रम के बाद समुद्र किनारे टहलने निकल पड़ा।' इस वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद है–
(क) क्रिया विशेषण पदबंध
(ख) विशेषण पदबंध
(ग) क्रिया पदबंध
(घ) संज्ञा पदबंध

4. **निर्देशानुसार 'रचना' के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **(1 × 4 = 4)**

(1) 'रात हुई, किंतु चाँद नहीं निकला।' इस वाक्य का सरल वाक्य में रूपांतरण होगा–
(क) रात हो गई और चाँद नहीं निकला
(ख) यद्यपि रात हो गई, लेकिन चाँद नही निकला
(ग) रात हो जाती हैं, फिर भी चाँद नहीं निकलता
(घ) रात होने पर भी चाँद नही निकला

(2) 'यद्यपि वह परिश्रमी है, तथापि प्रथम न आ सका।' इस वाक्य का भेद हैं–
(क) सरल वाक्य
(ख) मिश्र वाक्य
(ग) संयुक्त वाक्य
(घ) प्रधान वाक्य

(3) 'अधिक पढ़ने पर अधिक लाभ होगा।' इस वाक्य का मिश्र वाक्य में रूपांतरण होगा–
(क) अधिक पढ़ो तो अधिक लाभ होगा।
(ख) अधिक पढ़कर अधिक लाभ प्राप्त करों
(ग) यदि अधिक पढ़ोगे तो अधिक लाभ होगा
(घ) अधिक पढ़ने से अधिक लाभ होता है

(4) निम्नलिखित वाक्य में संयुक्त वाक्य है
(क) आपके बुलाने पर वह आ जाएगा
(ख) ऐसा काम करो जिसमें कुछ भलाई हो
(ग) राधा ने खाना खाया और सो गई
(घ) लक्ष्मी दिल्ली जाकर खुश नही है

(5) 'खिड़की के बाहर अब दोनों कबूतर रात–भर खामोश और उदास बैठे रहते हैं।' रचना की दृष्टि से वाक्य है–
(क) सरल वाक्य
(ख) संयुक्त वाक्य
(ग) मिश्र वाक्य
(घ) संकेतवाचक वाक्य

5. **निर्देशानुसार 'समास' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए–** **(1 × 4 = 4)**

(1) 'गगनचुंबी' में समास है–
(क) द्विगु समास
(ख) कर्मधारय समास
(ग) तत्पुरूष समास
(घ) द्वंद्व समास

(2) 'विद्यारत्न' का समास विग्रह है–
(क) विद्या का रत्न
(ख) विद्या के लिए रत्न
(ग) विद्यारूपी रत्न
(घ) विद्या और रत्न

(3) निम्नलिखित युग्मो पर विचार कीजिए–

	समस्त पद		समास
(i)	राजदूत	(i)	तत्पुरूष समास
(ii)	नीलकंठ	(ii)	अव्ययीभाव समास
(iii)	चौराहा	(iii)	द्विगु समास
(iv)	एकदंत	(iv)	द्वंद्व समास

उपर्युक्त युग्मों में से कौन–से सही सुमेंलित हैं–
(क) (i) और (iii)
(ख) (ii) और (iv)
(ग) (i) और (ii)
(घ) (iii) और (iv)

(4) 'बाकायदा' शब्द के लिए सही समास–विग्रह और भेद का चयन कीजिए–
(क) कायदे के अनुसार – अव्ययीभाव समास
(ख) कायदे के बिना – अव्ययीभाव समास
(ग) कायदे ही कायदे – अव्ययीभाव समास
(घ) कायदे के द्वारा कृत – तत्पुरूष समास

(5) 'शब्दहीन' शब्द के लिए सही समास–विग्रह और भेद का चयन कीजिए–
(क) शब्द है जो हीन – कर्मधारय
(ख) हीन है जो शब्द – तत्पुरूष
(ग) शब्द से हीन – कर्मधारय
(घ) शब्द से हीन – तत्पुरूष समास

(4) वह रात–दिन ..... रहता है, परंतु उसके लिए कभी परिश्रम नही करता। रिक्त स्थान की पूर्ति हेतु सटीक विकल्प चुनिए
(क) आवाज उठाता
(ख) आकाश–पाताल एक करता
(ग) सपनों के महल बनाता
(घ) टाँग अड़ाता।

(5) रेखांकित अंश के लिए कौन–सा मुहावरा प्रयुक्त करना उचित रहेगा–
सड़क पर ट्रैफिक रूल तोड़ने पर पुलिस ने पवन का चालान काटना चाहा तो उसने ट्रैफिक पुलिस को <u>रिश्वत</u> देकर मामला खत्म किया।
(क) दाँत काटी रोटी
(ख) काठ का उल्लू
(ग) जूता
(घ) तैली का बैल

(6) 'व्यंग्य करना' वाक्यांश के लिए उपयुक्त मुहावरा हैं–
(क) सूक्ति बाण चलाना
(ख) आड़े हाथो लेना
(ग) दाँतो पसीना आना
(घ) बहुत फज़ीहत करना

6. निर्देशानुसार 'मुहावरे' पर आधारित छह बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं <u>चार</u> प्रश्नों के उत्तर दीजिए– **$(1 \times 4 = 4)$**

(1) मुहावरे और अर्थ के उचित मेल वाले विकल्प का चयन कीजिए।
(क) चिकना घड़ा – अलभ्य वस्तु होना
(ख) चंपत होना – भाग जाना
(ग) घाव हरा होना – नष्ट करना
(घ) छाती पर मूँग दलना – अत्यंत प्रिय होना

(2) 'अत्यधिक प्रसन्न होना' अर्थ के लिए उचित मुहावरा हैं–
(क) आँखे खुलना
(ख) मन पसीजना
(ग) दिल बाग–बाग होना
(घ) घी के दीये जलाना

(3) माली को देखते ही अमरूद तोड़ते बच्चे बगीचे से .....। रिक्त स्थान की पूर्ति हेतु उपयुक्त मुहावरा चुनिए
(क) खिल्ली उड़ाना
(ख) नौ दो ग्यारह होना
(ग) बगले झाँकना
(घ) भाग जाना

(4) वह रात–दिन ..... रहता हैं, परंतु उसके लिए कभी परिश्रम नही करता। रिक्त स्थान की पूर्ति हेतु सटीक विकल्प चुनिए
(क) आवाज उठाता
(ख) आकाश–पाताल एक करता
(ग) सपनों के महल बनाता
(घ) टाँग अड़ाता।

(5) रेखांकित अंश के लिए कौन–सा मुहावरा प्रयुक्त करना उचित रहेगा–
सड़क पर ट्रैफिक रूल तोड़ने पर पुलिस ने पवन का चालान काटना चाहा तो उसने ट्रैफिक पुलिस को <u>रिश्वत</u> देकर मामला खत्म किया।
(क) दाँत काटी रोटी
(ख) काठ का उल्लू
(ग) जूता
(घ) तैली का बैल

(6) 'व्यंग्य करना' वाक्यांश के लिए उपयुक्त मुहावरा हैं–
(क) सूक्ति बाण चलाना
(ख) आड़े हाथो लेना
(ग) दाँतो पसीना आना
(घ) बहुत फज़ीहत करना

7. **निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए–** **(1 × 5 = 5)**

कर चले हम फिदा जानो–तन साथियो
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियों
साँस थमती गई, नब्ज़ जमती गई
फिर भी बढ़ते कदम को न रुकने दिया
कट गए सर हमारे तो कुछ गम नहीं
सर हिमालय का हम ने ना झुकने दिया
मरते–मरते रहा बाँकपन साथियों
अब तुम्हारे हवाले वतन साथियों!

(1) 'साथियों' संबोधन किसके लिए प्रयोग किया गया है?
(क) सैनिकों के लिए
(ख) राजनेताओं के लिए
(ग) देशवासियों के लिए
(घ) किसानों के लिए

(2) सैनिकों की स्थिति में सम्मिलित है–
(क) साँस का थम जाना
(ख) नब्ज़ का जम जाना
(ग) बढ़ते कदमों का न रुकना
(घ) ये सभी

(3) 'सर हिमालय का हमने न झुकने दिया' में 'सर किसका प्रतीक है?
(क) घमंड़ का
(ख) स्वाभिमान का
(ग) शक्ति का
(घ) ध्वजा का

(4) 'बाँकपन का अर्थ हैं–
(क) गर्व का भाव
(ख) दीनता का भाव
(ग) हीनता का भाव
(घ) डर का भाव

(5) निम्नलिखित वाक्यों को ध्यानपूर्वक पढ़िए
(i) सिपाही ने अपना जीवन न्योछावर कर दिया गया है।
(ii) अब देश पड़ोसी देश के हवाले है।
(iii) उसे ही इसकी रक्षा करनी हैं
(iv) सिपाहियों ने हिमालय का सिर झुकने नही दिया।
(v) मरते समय भी सिपाहियों का उत्साह और जोश बना रहा।
पद्यांश से मेल खाते वाक्यों के लिए उचित विकल्प चुनिए–
(क) (i), (ii), और (iii)
(ख) (i), (iv), और (v)
(ग) (ii), (iii), और (iv)
(घ) (ii), (iv), और (v)

8. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए–** **(1 × 2 = 2)**

(1) 'मीठी वाणी का औरो पर क्या प्रभाव पड़ता है?
(क) दूसरे क्रोधित हो जाते है
(ख) दूसरे सुख और संतोष का अनुभव करते हैं
(ग) दूसरे मीठी वाणी सुनकर दुखी हो जाते है
(घ) उपर्युक्त सभी

(2) अपनी इच्छाओ की पूर्ति के लिए प्रार्थना के अलावा हम और क्या करते है?
(क) मेहनत करते हैं
(ख) दूसरो से प्रेरणा लेते हैं
(ग) आत्मविश्वास पर भरोसा करते हैं
(घ) उपर्युक्त सभी

9. **निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए–** **(1 × 5 = 5)**

ऐसी एक घटना का ज़िक्र सिंधी भाषा के महाकवि शेख आयाज ने अपनी आत्मकथा में किया है। उन्होने लिखा है– एक दिन उनके पिता कुएँ से नहाकर लौटे। माँ ने भोजन परोसा। उन्होने जैसे ही रोटी का कौर तोड़ा उनकी नजर अपनी बाजू पर पड़ी। वहा एक काला च्योंटा रेंग रहा था। वह भोजन छोडकर उठ खडे हुए। 'माँ ने पूछा, क्या बात है? भोजन अच्छा नही लगा?' शेख अयाज़ के पिता बोले, 'नही, यह बात नही है। मैने एक घर वाले को बेघर कर दिया है। उस बेघर को कुएँ पर उसके घर छोडने जा रहा हूँ।

(1) शेख अयाज़ किस भाषा के महाकवि थे?
(क) हिंदी के
(ख) अंग्रेजी के
(ग) सिंधी के
(घ) मराठी के

(2) शेख अयाज़ के पिता कहाँ से नहाकर लौटे थें?
(क) तालाब से
(ख) नदी से
(ग) कुएँ से
(घ) स्नानघर से

(3) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए
कथन (A) : शेख अयाज़ के पिता भोजन छोड़कर उठ खड़े हुए
कारण (R) : एक काला च्योंटा उनकी रोटी पर रेंग रहा था
(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनो गलत हैं।
(ख) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है।
(ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता हैं।
(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनो सही है तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता हैं।

(4) शेख अयाज़ के पिता भोजन छोड़कर खड़े हो गए, क्योंकि–
(क) भोजन अच्छा नही बना था
(ख) उन्हे भूख नही थीं
(ग) वे नाराज हो गए थें
(घ) उन्हे च्योंटें को कुएँ पर छोड़ने जाना था

(5) गद्यांश के अनुसार शेख अयाज़ के पिता जींवों के प्रति थे
(क) संवेदनहीन
(ख) संवेदनशील
(ग) उदासीन
(घ) निर्दयी

10. **निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए–** **(1 × 2 = 2)**

(1) निम्नलिखित में से किस वाक्य के अनुसार बड़ें भाई साहब को लगता है कि छोटा भाई दादा की गाढ़ी कमाई बर्बाद कर रहा है–
(i) बडे भाई को सम्मान न देने के कारण
(ii) खाने–पीनेम में अधिक खर्च करके के कारण
(iii) खेल–कूद में समय बर्बाद करने के कारण
(iv) अध्यापकों का आदर न करने के कारण
(क) केवल (i)
(ख) (ii) और (iv)
(ग) केवल (iii)
(घ) (i) और (ii)

(2) ऐसी उड़ती हुई धुल से प्रतीत होता है जैसे की एक पूरा काफिला चला आ रहा है.....यह कथन किसका है?
(क) कर्नल कालिज का
(ख) कर्नल रोज का
(ग) किसी का नहीं
(घ) वजीर अली का

खंड ब – (वर्णनात्मक प्रश्न)

11. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए–** **(3 × 2 = 6)**

(1) 'डायरी का एक पन्ना' पाठ आपको देश की आजादी के इतिहास को पढ़ने के लिए किस प्रकार प्रेरित करता है?

(2) 'प्रेम संबंध किसी धर्म, जाति और सीमा के पाबंद नहीं होते'। 'तताँरा–वामीरो कथा' पाठ के आधार पर अपने विचार प्रकट कीजिए।

(3) 'झेन की देन' प्रसंग में 'सारा इंजन टूट जाता है' का क्या आशय है?

12. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए–** **(3 × 2 = 6)**

(1) कवि ने दधीचि, कर्ण आदि महान व्यक्तियों का उदाहरण देकर 'मनुष्यता' के लिए क्या संदेश दिया है?

(2) 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता का प्रतिपाद्य अपने शब्दों में लिखिए?

(3) मीरा अपने हृदय की अधीरता को कैसे दूर करना चाहती हैं?

13. **निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए–** **(3 × 2 = 6)**

(1) टोपी और इफ़्फ़न की परंपराएँ, सोच अलग–अलग थीं फिर भी उन दोनों में इतना मेल क्यों था? कारण देते हुए स्पष्ट कीजिए।

(2) वर्तमान समय में हरिहर काका जैसे वृद्ध व्यक्तियों के प्रति युवा पीढ़ी का क्या कर्तव्य है? पाठ के आधार पर अपने विचार लिखिए।

(3) 'कोई भी भाषा आपसी व्यवहार में बाधा नहीं डालती।' 'सपनों के से दिन' पाठ के आधार पर उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

14. **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए–** **(5 × 1 = 5)**

(1) कमरतोड़ महँगाई

- बढ़ती महँगाई
- कारण
- मुक्ति के उपाय

(2) महानगरों में महिलाओं की सुरक्षा

- महानगरों की समस्या और सुरक्षा की स्थिति
- महिलाओं की असुरक्षा
- कारण, प्रभाव और समाधान

(3) मित्र की परख संकट में

- मित्रता का महत्व
- अच्छे मित्र बुरे मित्र की पहचान
- मित्रता सौभाग्य से

15. **(1) नगर की सफाई-दुर्व्यवस्था की ओर ध्यान आकृष्ट करते हुए स्वास्थ्य मंत्री को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए।** **(5 × 1 = 5)**

अथवा

(2) दैनिक जागरण समाचार-पत्र के संपादक को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए, जिसमें दिल्ली में बढ़ती हुई अपराध-वृत्ति की ओर अधिकारियों का ध्यान आकृष्ट कराया गया हो।

16. **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर पर लगभग 80 शब्दों में सूचना लिखिए–** **(4 × 1 = 4)**

(1) प्रधानाचार्य की ओर से विद्यालय में स्थापना दिवस के अवसर पर आयोजित होने जा रही खेल प्रतियोगिता में भाग लेने हेतु सूचना लगभग 80 शब्दों में लिखिए।

अथवा

(2) आप इस वर्ष दशहरे के अवसर पर विद्यालय के प्रांगण में मेले का आयोजन करना चाहते हैं। इसी से संबंधित सूचना लगभग 80 शब्दों में विद्यालय के सूचना पट्ट के लिए लिखिए।

17. **निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए–** **(3 × 1 = 3)**

(1) आपकी बड़ी बहन ने एक संगीत सिखाने की संस्था खोली है। इसके लिए लगभग 60 शब्दों में एक विज्ञापन तैयार कीजिए।

अथवा

(2) विद्यालय के वार्षिकोत्सव के अवसर पर विद्यार्थियों द्वारा निर्मित हस्तकला की वस्तुओं की प्रदर्शनी के प्रचार हेतु लगभग 60 शब्दों में एक विज्ञापन लिखिए।

18. **(1) 'धन यहाँ न सही कहीं और सही' विषय पर लघु कथा लगभग 100 शब्दों में लिखिए।** **(5 × 1 = 5)**

अथवा

(2) हिंदी शैक्षिक भ्रमण के रूप में इस बार आपकी कक्षा किसी गाँव में एक सप्ताह तक प्रौढ़ शिक्षा का कार्यक्रम करने की इच्छा रखती है। इसके लिए अनुमति माँगते हुए प्रधानाचार्य को ई-मेल लिखिए।