

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ  
ДИСЦИПЛИН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА  
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
специальность 54.02.08 «ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ»  
(базовый уровень подготовки)**

**АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ОГСЭ.01 Основы философии**

**1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины (далее рабочая программа) является частью программы среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» в соответствии с ФГОС СПО, базовой подготовки (укрупненная группа специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы**

Учебная дисциплина ОГСЭ.01 «Основы философии» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Обучение данной дисциплине необходимо учащимся для освоения компетенций, указанных в ФГОС:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- сформулировать представление об истине и смысле жизни.

*знать*:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **56** часов,  
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов;  
самостоятельной работы обучающегося 8 часов

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

### **АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ.02 История**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины (далее рабочая программа) является частью программы среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» в соответствии с ФГОС СПО, базовой подготовки (укрупненная группа специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»).

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы**

Учебная дисциплина ОГСЭ.02 «История» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель дисциплины «История»:

- дать студенту достоверное представление о роли исторической науки в познании современного мира;
- раскрыть основные направления развития основных регионов мира на рубеже XX-XXI вв.;
- рассмотреть ключевые этапы современного развития России в мировом сообществе;
- показать органическую взаимосвязь российской и мировой истории;
- дать понимание логики и закономерностей процесса становления и развития глобальной системы международных отношений;
- научить использовать опыт, накопленный человечеством

Задачи изучения дисциплины «История»:

- способствовать формированию понятийного аппарата при рассмотрении социально – экономических, политических и культурных процессов в контексте истории XX-XXI вв.;
- стимулировать усвоение учебного материала на основе наглядного сравнительного анализа явлений и процессов новейшей истории;
- дать учащимся представление о современном уровне осмысления историками и специалистами смежных гуманитарных дисциплин основных закономерностей эволюции мировой цивилизации за прошедшее столетие;
- обеспечить понимание неразрывного единства прошлого и настоящего, взаимосвязи и взаимообусловленности процессов, протекающих в различных странах.

В результате освоения учебной дисциплины обучающий должен *уметь*:

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

*знать*:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **56** часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов;  
самостоятельной работы обучающегося **8** часов.

**Промежуточная аттестация** в форме дифференцированного зачёта.

### **АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ.03 Иностранный язык**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины (далее рабочая программа) является частью программы среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» в соответствии с ФГОС СПО, базовой подготовки (укрупненная группа специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»).

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы**

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 «Иностранный язык» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для частичного освоения общих и профессиональных компетенций, указанных в ФГОС:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

Знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 148 часа,  
в том числе:

аудиторных занятий: 116 часов,

из них – практических занятий – 114 часа;

самостоятельной работы обучающегося 32 часов.

Промежуточная аттестация – в форме дифференцированного зачёта.

## **АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

### **ОГСЭ.04 Физическая культура**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины (далее рабочая программа) является частью программы среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» в соответствии с ФГОС СПО, базовой подготовки (укрупненная группа специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»).

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы**

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 «Физическая культура» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает

достижение студентами следующих **результатов:**

• **личностных:**

— готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

— сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

— потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;

— приобретение личного опыта творческого использования профессионально-

оздоровительных средств и методов двигательной активности;

— формирование личностных ценностно-смысловых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;

— готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

— способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;

— способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

— формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

— принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

— умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

— патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

— готовность к служению Отечеству, его защите;

• **метапредметных:**

— способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;

— готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

— освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

— формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

— умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

**• предметных:**

— умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

— владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

— владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

— владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

— владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

**1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента **332** часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **166** часов;

самостоятельной работы студента **166** часов.

Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачёта.

## **АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

### **ЕН.01 Информатика и информационные технологии**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины (далее рабочая программа) является частью программы среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» в соответствии с ФГОС СПО, базовой подготовки (укрупненная группа специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»).

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы**

Учебная дисциплина ЕН.01 «Математика» входит в математический и общий естественнонаучный учебный цикл.

#### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- Основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных компьютеров;
- Базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ;
- Состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- Основные технологии создания и продвижения сайтов.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки студента - **138** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента - **92** часа;

самостоятельной работы студента - **46** часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

# **АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

## **ОП.01 История изобразительного искусства**

### **1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины (далее рабочая программа) является частью программы среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» в соответствии с ФГОС СПО, базовой подготовки (укрупненная группа специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»).

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общепрофессиональная дисциплина.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины согласно ФГОС СПО.**

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения общих компетенций и ряда профессиональных компетенций вида деятельности Фотосъемка различных жанров (видов)

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

Обучение данной дисциплине необходимо студентам в будущей профессиональной деятельности в соответствии с Профессиональным стандартом

| Обобщенные трудовые функции  | Уровень квалификации и | Трудовые функции                           | Знания   |
|--|------------------------|--|--|
| Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий | 5                      | В/03.5<br>Композиционное решение фотокадра | Основные этапы истории изобразительного искусства и мировой культуры |
|  |                        |  |  |

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- понимать художественную ценность произведений изобразительного искусства,
- применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов,
- определять характерные особенности художественных стилей и направлений изобразительного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира,
- основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства,
- выдающиеся произведения мирового искусства и их авторов.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **134** часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **94** часа;

самостоятельной работы обучающегося **40** часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

### **АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 «Рисунок с основами пластической анатомии» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовый уровень).

Разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовый уровень) для студентов, поступающих на базе среднего полного общего образования, приказ №1363 Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г.

Рабочая программа разработана с учетом требований Профессионального стандарта «Фотограф», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1077н.

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной**

**образовательной программы:** общепрофессиональная дисциплина.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины согласно федеральному государственному образовательному стандарту.**

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения ряда компетенций:

**Фотосъемка различных жанров (видов).**

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Обучение данной дисциплине необходимо студентам в будущей профессиональной деятельности в соответствии с Профессиональным стандартом

| Обобщенные трудовые функции   | Уровень квалификации | Трудовые функции  | Знания   |
|---|----------------------|---|--|
| Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий | 5                    | С/01.5<br>Выполнения цветокоррекции и сложной ретуши фотоизображения                      | Основы пластической анатомии                         |
| Разработка и реализация проектов в области фотографирования                             | 6                    | D/01.6 Создание и разработка визуальной идеи фотоизображения и выбор способа демонстрации | Композиция в рисунке, живописи, фотографии и дизайне |

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- владеть основами перспективы в рисунке,
- выполнять графические зарисовки натюрмортов с натуры,
- выполнять зарисовки портрета и фигуры человека с натуры и по воображению.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы рисунка и графического искусства,
- законы перспективы,
- основы пластической анатомии человека,
- основные законы и средства рисунка и графических композиций.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **112** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **70** часов;  
самостоятельной работы обучающегося **42** часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

### **АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является, в соответствии с ФГОС СПО, частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08 «Техника искусства фотографии». Квалификация подготовки – «Фототехник» (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению «Компьютерные технологии в фотографии».

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл основной профессиональной образовательной программы.

#### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- *Систематизировать и формировать каталоги изображений по выделенным характеристикам и критериям (ключевым словам)<sup>1</sup>;*
- *Назначать ключевые слова для классификации фотоизображений;*

---

<sup>1</sup> Курсивом выделены требования к результатам освоения рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Фотограф»

- Оценивать качество изображений и пригодность для использования под конкретные задачи;
  - Выполнять сканирование (оцифровку) и архивирование изображений;
  - Формировать коллекции под запросы заказчика;
  - Применять технологии компьютерной обработки цифровых изображений, выбирать инструменты и приемы обработки в зависимости от задачи;
  - Применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;
  - Выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;
  - Применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;
  - Применять цифровые технологии для ретуши позитивных изображений; выполнять цифровую ретушь изображений;
  - Применять технологии послойного монтажа цифровых изображений;
  - Выполнять компьютерный монтаж цифрового фотографического изображения в зависимости от поставленной задачи;
  - Устранять дефекты сюжетно важной части кадра, выполнять замену фона по желанию заказчика;
  - Корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения, общую цветность изображения и цветность отдельных участков;
  - Изготавливать фотоальбомы и иную фотопродукцию по индивидуальным макетам заказчика;
  - Создавать произведения компьютерной графики на основе фотографических изображений;
  - Применять творческий подход при обработке изображения;
  - Применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать;
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:
- Состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;
  - Форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;
  - Технологии получения цифровых изображений, в том числе оцифровывания фотоматериалов;
  - Методы поиска изображений с применением компьютерных технологий;
  - Протоколы и системы, используемые для получения и отправки изображений;
  - Технологии сканирования и архивирования изображений с применением компьютерной техники;
  - Правовые и экономические аспекты использования фотографических изображений;
  - Программные средства обработки цифровых изображений;
  - Основы цветоведения и информационные основы управления цветом;

- Технологии работы в программе растровой графики;
- Технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;
- Технологии вывода цифровых изображений на печать.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **98** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **66** часов;

самостоятельной работы обучающегося **32** часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

## **АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

### **ОП.04 Общий курс фотографии**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Общий курс фотографии» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Общий курс фотографии» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения ряда компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную,

спортивную, театральную, концертную)

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

Цель дисциплины – предоставить будущим специалистам сферы обслуживания теоретические знания и практические навыки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- историю развития фотографии;
- виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования
- принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);
- виды и строение фотографических материалов и их свойства
- основы химико-фотографических процессов;
- технологии фотографических процессов;
- основы сенситометрии;
- основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;
- виды фотосъемки и их особенности;

**уметь:**

- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки
- определять экспонетрические и иные параметры для осуществления фотосъемки;
- определять границы кадрового пространства;
- производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов;
- выполнять ручную черно-белую печать;
- производить сенситометрические исследования фотоматериалов;
- контролировать качество выполняемых работ;

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **184** часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **124** часа;  
самостоятельной работы обучающегося **60** часов.

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

# **АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

## **ОП.05 Охрана труда**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана труда» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Охрана труда» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

**Цель дисциплины** – предоставить будущим специалистам сферы обслуживания теоретические знания и практические навыки, необходимые для:

- осуществления профессиональной деятельности в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности;
- разработки и реализации мер защиты персонала предприятия от негативных производственных факторов;
- реализации правовых, нормативных и организационных основ охраны труда в фотоорганизациях;
- обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в фотоорганизациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*знать:*

- правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организациях;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фотоорганизациях;
- основные виды негативных факторов производства в области фотографии и способы защиты от них;
- виды профессиональных заболеваний работников фотоорганизаций.

*уметь:*

- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности;
- организовывать и проводить мероприятия по защите персонала от воздействия негативных производственных факторов;
- принимать профилактические меры для снижения уровня опасностей

различного вида и их последствий в профессиональной деятельности;  
- применять первичные средства пожаротушения.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **66** часов,  
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **42** часа;

самостоятельной работы обучающегося **24** часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

### **АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОП.06 Безопасность жизнедеятельности**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по программе подготовки специалиста среднего звена по специальности СПО 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

#### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

#### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Обучение данной дисциплине необходимо учащимся для освоения компетенций, указанных в ФГОС:

5.1. Фототехник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителям.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5.2. Фототехник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.1. Фотосъемка различных жанров (видов).

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

5.2.2. Управление фотоорганизацией и ее подразделением.

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

**Цель дисциплины** – предоставить будущим специалистам сферы обслуживания теоретические знания и практические навыки, необходимые для:

- разработки и реализации мер защиты человека и среды его обитания от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;

- прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

- принятия решений по защите персонала предприятия от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и прочих чрезвычайных ситуаций, а также принятия мер по ликвидации их последствий;

- выполнения конституционного долга и обязанностей по защите Отечества в рядах Вооружённых Сил РФ;

- своевременного и качественного оказания первой помощи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

*знать:*

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в т.ч. в условиях противодействия терроризму, как серьёзной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- содержание Общевоинских уставов Вооружённых Сил РФ;
- принцип действия и порядок неполной разборки/сборки автомата Калашникова;
- принципы организации и порядок призыва граждан на военную службу, а также порядок поступления граждан на военную службу по контракту;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения воинских подразделений;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

*уметь:*

- организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- принимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- владеть основными приёмами строевой подготовки, навыками нахождения и передвижения в строю;
- владеть основными приёмами обращения с оружием, навыками неполной разборки /сборки автомата Калашникова;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **102** часа,  
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **68** часов;  
самостоятельной работы обучающегося **34** часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

### **АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ВОП.07 История фотографии**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа дисциплины ВОП.07 История фотографии предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень).

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовый уровень) для студентов, поступающих на базе среднего полного общего образования, приказ №1363 Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г.

Рабочая программа разработана с учетом требований Профессионального стандарта «Фотограф», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1077н.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в вариативную часть общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы.

**1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения общих компетенций и ряда профессиональных компетенций

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Обучение данной дисциплине необходимо студентам в будущей профессиональной деятельности в соответствии с Профессиональным стандартом

| <b>Обобщенные трудовые функции</b>   | <b>Уровень квалификации</b> | <b>Трудовые функции</b>                    | <b>Знания</b>                |
|--|-----------------------------|--|------------------------------|
| Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий | 5                           | В/03.5<br>Композиционное решение фотокадра | Историю фотографии           |
|  |                             |  | Авторские стили в фотографии |

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- указывать эпоху и стиль знаковых снимков,
- определять историческую и художественную ценность фотоснимка,
- определять авторство известных фотоснимков.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные этапы развития фототехники,
- исторические изменения творческих приемов в фотографии,
- фотографов, внесших вклад в развитие жанров фотографии, особенности их творчества.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **66** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **54** часа;

самостоятельной работы обучающегося **12** часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

### **АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ВОП.08 Основы цветоведения**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ВОП.08 Основы цветоведения предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень).

Разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовый уровень) для студентов, поступающих на базе среднего полного общего образования, № 1363 Министерства образования и науки РФ от октября 2014 г.

Рабочая программа разработана с учетом требований Профессионального стандарта «Фотограф», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1077н.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы.

#### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к**

## **результатам освоения дисциплины**

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения ряда профессиональных компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

### **Фотосъемка различных жанров (видов).**

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

Дисциплина должна преподаваться параллельно с другой дисциплиной вариативного курса - «Основы ретуши и компьютерной обработки изображений»

Обучение данной дисциплине необходимо студентам в будущей профессиональной деятельности в соответствии с Профессиональным стандартом

| <b>Обобщенные трудовые функции</b>  | <b>Уровень квалификации</b> | <b>Трудовые функции</b>  | <b>Умения</b>                                      | <b>Знания</b>                                    |
|---|-----------------------------|--|--|--|
| Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами | 4                           | А/04.4 Простая цифровая ретушь, цветокоррекция фотоизображения | Корректировать контраст, яркость, цветовой баланс, | Технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий | 5 | В/01.5<br>Фиксация фотоизображения с использованием специальных технических средств |  | Методы и приемы использования цвета в художественной портретной фотографии |
|  |   |   |  | Основы цветоведения  |

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь**:

- определять цвета и их оттенки и называть их,
- использовать психологию восприятия цветов в фотографии,
- корректировать контраст, яркость, цветовой баланс, общую цветность изображения
- использовать свойства цвета для воплощения визуальной идеи.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- основные понятия и положения науки цветоведение,
- способы смешения и технологии синтеза цветов и сферы их применения,
- группы и виды контрастов,
- методы и приемы использования цвета в художественной портретной фотографии,
- виды цветовых моделей, характеристики и особенности применения.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **66** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **46** часов;

самостоятельной работы обучающегося **20** часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

### **АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ВОП.09 Психология делового общения**

#### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ВОП.09 Психология делового общения является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

#### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

| Код<br>ПК,<br>ОК | Умения | Знания |
|------------------|--------|--------|
|                  |        |        |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>ОК 3,</b><br><b>ОК 4,</b><br><b>ОК 5,</b><br><b>ОК 9</b> | применять<br>техники и приемы<br>эффективного<br>общения в<br>профессионально<br>й деятельности;<br>использовать<br>приемы<br>саморегуляции<br>поведения в<br>процессе<br>межличностного<br>общения; | взаимосвязь общения и деятельности;<br>цели, функции, виды и уровни общения;<br>роли и ролевые ожидания в общении; виды<br>социальных взаимодействий;<br>механизмы взаимопонимания в общении;<br>техники и приемы общения, правила слушания,<br>ведения беседы, убеждения; этические<br>принципы общения;<br>источники, причины, виды и способы<br>разрешения конфликтов;<br>приемы саморегуляции в процессе общения. |
|---|--|---|

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **68** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **56** часов;

самостоятельной работы обучающегося **12** часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

### **АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ВОП.10 Современное искусство и фотография**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ВОП.10 Современное искусство и фотография предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень).

Разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень) для студентов, поступающих на базе среднего полного общего образования, приказ № 1363 Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г.

Рабочая программа разработана с учетом требований Профессионального стандарта «Фотограф», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1077н.

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина вариативного цикла.

#### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины согласно федеральному государственному образовательному стандарту:**

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения общих компетенций и ряда профессиональных компетенций ПМ Фотосъемка различных жанров (видов)

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную. концертную).

Обучение данной дисциплине необходимо студентам в будущей профессиональной деятельности в соответствии с Профессиональным стандартом

| Обобщенные трудовые функции                                 | Уровень квалификации | Трудовые функции   | Умения   | Знания   |
|---|----------------------|--|--|--|
| Разработка и реализация проектов в области фотографирования | 6                    | D/01.6<br>Создание и разработка визуальной идеи фотоизображения и выбор способа демонстрации | Создавать, исследовать и развивать визуальную идею                   | Факторы, влияющие на формирование идеи:<br>- эстетические соображения, включая, персональные предпочтения разработчика;<br>- изменение стилей изображения, моды и требований в соответствующих секторах. |
|   |                      |  | Оценивать ценность визуальной идеи и возможность ее использования    |  |
|   |                      |  | Представлять воплощение визуальной идеи в виде сценария, презентации |  |

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- понимать художественную ценность произведений современного искусства,
- выявлять формы современного искусства,
- определять роль фотографии в современном искусстве,
- создавать проект арт-объекта с применением фототехнологий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- ключевые понятия в области современного искусства,
- художников-флагманов в сфере современного искусства,
- события и персоналии в области современного искусства на Урале.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **72** часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **42** часа;

самостоятельной работы обучающегося **30** часов.

**Промежуточная аттестация** в форме экзамена.

### **АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **ВОП.11 Специальная обработка фотоизображения, фото ретушь**

##### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины ВОП.11 «Специальная обработка фотоизображения, фоторетушь» входит в вариативную часть цикла общепрофессиональных дисциплин в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

##### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Учебная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

##### **1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

Обучение данной дисциплине необходимо учащимся для освоения компетенций, указанных в ФГОС в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение работ ретушёра** и соответствующих общих и профессиональных компетенций

| <b>Код</b> | <b>Наименование результата обучения</b>                                      |
|------------|--|
| ПК 3.1     | Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий.               |
| ПК 3.2     | Выполнять ручную ретушь негативных и позитивных фотографических изображений. |

|        |   |
|--------|---|
| ПК 3.3 | Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений.   |
| ПК 3.4 | Изготавливать фотопroduкцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.  |
| ОК 1.  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  |
| ОК 2.  | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.   |
| ОК 3.  | Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы |
| ОК 4.  | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач   |
| ОК 5.  | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.   |
| ОК 6.  | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.   |
| ОК 7.  | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).  |

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области фотографии при наличии среднего общего образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **иметь практический опыт:**

- устранения недостатков цифровых фотографических изображений;

**уметь:**

- применять аналоговые технологии для ретуши негативных и позитивных фотографических изображений;
- оцифровывать негативные и позитивные фотоматериалы;
- выполнять цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, в том числе: исправлять множественные мелкие дефекты изображения, дефект «красных глаз», удалять объекты с изображения, устранять сложные дефекты сюжетно важной части кадра, выполнять замену фона по желанию заказчика;
- выполнять компьютерный монтаж индивидуального портрета заказчика в другие цифровые изображения, не нарушая масштаба изображения лиц, светотеневого рисунка и перспективы;
- корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения;

- изготавливать фотоальбомы и иную фотопродукцию на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика;

**знать:**

- основы пластической анатомии;
- основные технологии ручной ретуши;
- классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения;
- технологии послойного монтажа цифровых изображений.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **94** часа,  
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часа;  
самостоятельной работы обучающегося **22** часа

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

## **АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ВОП.12 Психология рекламы и фотографии**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ВОП.12 Психология рекламы и фотографии предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень).

Разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень) для студентов, поступающих на базе среднего полного общего образования, приказ № 1363 Министерства образования и науки РФ от октября 2014 г.

Рабочая программа разработана с учетом требований Профессионального стандарта «Фотограф», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1077н.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина вариативной части.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения умений, указанных в ФГОС:

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Обучение данной дисциплине необходимо студентам в будущей профессиональной деятельности в соответствии с Профессиональным стандартом

| Обобщенные трудовые функции   | Уровень квалификации | Трудовые функции   | Умения  | Знания   |
|---|----------------------|--|---|--|
| Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий  | 5                    | В/01.5<br>Фиксация фотоизображения с использованием специальных технических средств          |   | Правовые аспекты в области фотографии                                      |
|   |                      | В/03.5<br>Композиционное решение фотокадра   |   | Основы общей и социальной психологии                                       |
| Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий | 5                    | С/02.5<br>Специальная обработка фотоизображения и специальные эффекты                        | Создавать произведения компьютерной графики на основе фотографических изображений |  |
|   |                      | С/03.5<br>Систематизация и архивирование фотоизображений                                     |   | Правовые и экономические аспекты использования фотографических изображений |
| Разработка и реализация проектов в области фотографирования                             | 6                    | D/01.6<br>Создание и разработка визуальной идеи фотоизображения и выбор способа демонстрации | Создавать, исследовать и развивать визуальную идею                                | Композиция в рисунке, живописи, фотографии и дизайне                       |
|   |                      |  | Представлять воплощение визуальной идеи в виде сценария, презентации              |  |

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять потребительские мотивы в рекламе,
- указывать рекламные задачи применения образа модели,
- создавать и анализировать графические рекламные модули.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные функции, цели и задачи рекламы,
- классификацию рекламы, способы её распространения,
- факторы воздействия на потребителя,
- законодательство в сфере рекламы,
- принципы использования образа модели для решения рекламных задач,
- психологическое воздействие макетирования рекламных изданий.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **80** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **50** часов;

самостоятельной работы обучающегося **30** часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

### **АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ВОП.13 Эстетика фотографии, визаж и стиль**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень).

Разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень) для студентов, поступающих на базе среднего полного общего образования, приказ № 1363 Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г.

Рабочая программа разработана с учетом требований Профессионального стандарта «Фотограф», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1077н.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина вариативной части

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения умений, указанных в ФГОС:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК.6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителем

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ДПК 4.1. Разрабатывать и воплощать визуальные идеи фотоизображения с помощью инновационных и иных потенциальных методов и выбирать способ демонстрации

ДПК 4.2. Формировать кадр с учетом правил композиции, а также технических и художественных требований

ДПК 4.4. Осуществлять эффективное взаимодействие с персоналом, участниками фотосъемки и службами обеспечения

ДПК 4.5. Выполнять специальную обработку фотоизображения с использованием специальных эффектов

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- видеть разницу между документальным и художественным снимками,
- создавать фотографии в рамках фотостилей, исходя из характерных черт его эстетики,
- создавать микс-фотографии,
- создавать, исследовать и развивать визуальную идею,
- оценивать ценность визуальной идеи и возможность ее использования,
- оценивать ресурсы, необходимые для воплощения визуальной идеи,
- представлять воплощение визуальной идеи в виде сценария, презентации,
- организовывать работу персонала, участвующего в проведении фотосъемочного процесса.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- специфику фотографической эстетики,
- особенности эстетики фотостилей и направлений,
- особенности эстетики фотожанров,
- техники технологии художественной фотосъемки,
- виды художественной фотографии,
- авторские стили в фотографии,
- творческие методы печати фотографии,
- история мировой культуры,
- факторы, влияющие на формирование идеи,
- эстетические соображения, включая персональные предпочтения разработчика,
- изменение стилей изображения, моды и требований в соответствующих секторах,
- подходы, которые целесообразно использовать для различных заказчиков,
- композицию в рисунке, живописи, фотографии и дизайне,
- историю фотографии и фотографических стилей,
- методы организации работы персонала и работы в команде.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **130** часов,  
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **90** часов;  
самостоятельной работы обучающегося **40** часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

**АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**  
**ВОП.14 Творческие методы в фотографии**

**1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины ВОП.14 «Творческие методы в фотографии» входит в вариативную часть цикла общепрофессиональных дисциплин в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Учебная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

**1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения ряда компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную)

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области фотографии при наличии среднего общего образования.

**Цель учебной дисциплины ВОП.14 «Творческие методы в фотографии»:** формирование у обучающихся эстетической культуры, художественного восприятия и умений в области практической художественной фотографии, а также художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**Задачи учебной дисциплины ВОП.14 «Творческие методы в фотографии»:**

- формирование умения образно воспринимать окружающую действительность,
- объективно анализировать произведения художественной фотографии всех видов и жанров;
- овладение образным языком фотоискусства, комплексом средств художественной выразительности;
- знание основных фототехнологий, обучение основам фотосъемки и фотопроцесса;
- развитие способностей и творческой активности обучающихся в процессе художественно-практической деятельности и общественно-полезной работе. Развитие творческих способностей - одна из задач обучения и воспитания, решить которую без знаний и развития познавательных и творческих процессов невозможно.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- пользоваться различными художественными приёмами для осуществления фотосъёмки
- определять историческую и художественную ценность фотоснимка,
- определять авторство известных фотоснимков,
- понимать художественную ценность произведений современного искусства,
- выявлять формы современного искусства в фотографии,
- определять роль фотографии в современном искусстве,
- создавать проект арт-объекта с применением фототехнологий

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные творческие методы в фотографии
- принципы получения фотографического изображения
- использование фотографических материалов в творчестве;
- основы химико-фотографических процессов для развития творческих идей в фотографии
- основные технологии фотографических процессов
- законы фотоконпозиции
- основные принципы фотосъёмки
- виды фотосъёмки и их художественные особенности.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **80** часов,  
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **50** часов;  
самостоятельной работы обучающегося **30** часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

### **АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ВОП.15 Основы фотожурналистики**

#### **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ВОП.15 Основы фотожурналистики предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень).

Разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень) для студентов, поступающих на базе среднего полного общего образования, приказ № 1363 Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г.

Рабочая программа разработана с учетом требований Профессионального стандарта «Фотограф», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1077н.

#### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина вариативной части

#### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина помогает формировать у студентов как общие компетенции, указанные в федеральном государственном образовательном стандарте, так и профессиональные, такие как:

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

Обучение данной дисциплине необходимо студентам в будущей профессиональной деятельности в соответствии с Профессиональным стандартом

| Обобщенные трудовые функции   | Уровень квалификации | Трудовые функции   | Умения  | Знания   |
|---|----------------------|--|---|--|
| Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий  | 5                    | В/01.5<br>Фиксация фотоизображения с использованием специальных технических средств          |   | Правовые аспекты в области фотографии                                      |
| Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий | 5                    | С/03.5<br>Систематизация и архивирование фотоизображений                                     | Анализировать доступность источников получения новых изображений  | Правовые и экономические аспекты использования фотографических изображений |
| Разработка и реализация проектов в области фотографирования                             | 6                    | D/01.6<br>Создание и разработка визуальной идеи фотоизображения и выбор способа демонстрации | Создавать, исследовать и развивать визуальную идею                |  |
|   |                      |  | Оценивать ценность визуальной идеи и возможность ее использования |  |
|   |                      |  | Оценивать ресурсы, необходимые для воплощения визуальной идеи     |  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | Представлять<br>воплощение<br>визуальной<br>идеи в виде<br>сценария,<br>презентации |  |
|--|--|--|---|--|

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять редакционные задания по иллюстрированию информационных материалов СМИ,
- владеть публицистическими жанрами фотожурналистики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- функции журналистики в обществе,
- юридические и этические аспекты деятельности фотографа,
- особенности жанров фотожурналистики,
- современное состояние фотожурналистики.

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **90** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **60** часов;

самостоятельной работы обучающегося **30** часов.

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

### **АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ВОП.16 Портретная фотосъемка**

#### **1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины ВОП.16 Портретная фотосъемка является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

#### **2. Место общеобразовательной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:**

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы и входит в вариативную её часть.

#### **3. Цели и задачи дисциплины:**

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения общих компетенций и ряда профессиональных компетенций, регламентированных ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

- фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде
- выполнять фотосъемку различных жанров, видов
- в композиционном построении кадра
- в создании и разработке визуальной идеи фотоизображения и выбора способа демонстрации

**уметь:**

- применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования.

#### **4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающихся – **152** часов,

в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – **92** часа,
- самостоятельная работа обучающихся – **60** часов.

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

### **АННОТАЦИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ**

#### **ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)**

##### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

##### **1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

профессионального модуля ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) относится к профессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

### 1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса:

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид деятельности *Фотосъемка различных жанров (видов)* и соответствующие ему профессиональные компетенции:

| Код     | Профессиональные компетенции                               |
|---------|--|
| ПК 1.1. | Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры. |
| ПК 1.2. | Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.    |
| ПК 1.3. | Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.          |
| ПК 1.4. | Выполнять художественное портретирование в павильоне.      |

Освоение профессионального модуля направлено на развитие общих компетенций:

| Код   | Общие компетенции  |
|-------|--|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.   |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.         |
| ОК 3. | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.  |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |

|       |   |
|-------|---|
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.   |
| ОК 7  | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8  | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               |
| ОК 9  | Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.  |

### **Цели профессионального модуля:**

предоставить будущим специалистам сферы обслуживания теоретические знания и практические навыки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт фотосъемки различных жанров (видов)

*знать:*

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов)
- законы фотокомпозиции
- технологии постановки освещения в фотопавильоне и вне павильона
- виды и принципы работы осветительных приборов
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов)
- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии

*уметь:*

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии
- выбирать точку съемки по высоте, направления, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона
- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции
- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки
- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 2.1. Объем профессионального модуля

| Вид учебной работы   | Объем часов |
|--|-------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                               | <i>374</i>  |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                    | <i>248</i>  |
| в том числе:   |             |
| практические занятия   | <i>148</i>  |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                         | <i>126</i>  |
| <b>Итого к выдаче</b>  | <i>248</i>  |
| <b>Учебная практика</b>  | <i>36</i>   |
| <b>Производственная практика</b>   | <i>72</i>   |
| <i>Промежуточная аттестация в форме защиты курсового проекта, экзамена</i> |             |

## **АННОТАЦИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.02 Управление фотоорганизацией или ее подразделением**

### **1.1. Область применения рабочей программы**

Программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии «Техника и искусство фотографии».

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

***Знать:***

- основы методологии управления персоналом (философию, концепцию, сущность, закономерности, принципы и методы управления персоналом; методы построения системы управления персоналом);
- сущность, цели, функции и организационную структуру системы управления персоналом;
- основы кадрового, документационного, информационного, технического, нормативно-методического и правового обеспечения системы управления персоналом;
- основы разработки и реализации кадровой политики и стратегии управления персоналом; технологии управления персоналом (найма, отбора, приема и расстановки персонала; социализации, профориентации и трудовой адаптации персонала; организации труда персонала, высвобождения персонала);

***Уметь:***

- анализировать внешнюю и внутреннюю среду организации, выявлять ее ключевые элементы и оценивать их влияние на организацию и её персонал; исследовать организационную структуру и разрабатывать предложения по ее совершенствованию;

- разрабатывать мероприятия по привлечению и отбору новых сотрудников и осуществлять программы по их адаптации; разрабатывать и реализовывать мероприятия по совершенствованию мотивации и стимулирования персонала организации; исследовать организационную структуру и разрабатывать предложения по ее совершенствованию;
- принимать участие в разработке программ осуществления организационных изменений в части вопросов управления персоналом и оценивать их эффективность;

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:**

- Всего часов с учётом практик – 334 часа,

Из них:

Максимальной учебной нагрузки на обучающегося: 190 часов,

Обязательной аудиторной нагрузки на обучающегося – 160 часов,

Из них практических занятий – 72 часа.

Самостоятельной работы обучающихся – 30 часов.

Учебной практики – 36 часов,

Производственной практики – 108 часов.

### **АННОТАЦИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.03 Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих**

#### **1. Область применения программы:**

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

Рабочая программа учебной дисциплины используется в профессиональной подготовке студентов по профессии 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

#### **1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Профессиональный модуль входит в профессиональный цикл основной образовательной программы.

#### **1.3. Цели и задачи профессионального модуля:**

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид деятельности *Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих* и соответствующие ему профессиональные компетенции:

| Код | Профессиональные компетенции |
|-----|------------------------------|
|-----|------------------------------|

|         |  |
|---------|--|
| ПК 1.1. | Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.   |
| ПК 1.5. | Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.)  |
| ПК 2.1. | Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии. |
| ПК 2.2. | Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.   |
| ПК 2.3. | Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.  |

Освоение профессионального модуля направлено на развитие общих компетенций:

| <b>Код</b> | <b>Общие компетенции</b>  |
|------------|---|
| ОК 1.      | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  |
| ОК 2.      | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                      |
| ОК 3.      | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.   |
| ОК 4.      | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.              |
| ОК 5.      | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   |
| ОК 6.      | Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.   |
| ОК 7       | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий. |
| ОК 8       | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.               |
| ОК 9       | Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.  |

## **Цели и задачи профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### **иметь практический опыт:**

- выполнение фотосъемки на документы;
- фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде;
- работы на автоматизированном оборудовании фотолабораторий;

### **уметь:**

- применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъёмки на документы, индивидуального и группового портретирования;
- выполнять фотосъёмку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;

### **- формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;**

- выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;
- применять классические схемы освещения и композиции кадра при съёмке портретов в студии;
- строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъёмке на улице;
- применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической)
- контролировать качество выполняемых работ;
- **применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;**

### **знать:**

- виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъёмки;
- основы фото композиции;
- основные технологии фото съёмочных процессов;
- рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;
- приёмы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы;
- нормы охраны труда при работе в фотостудии;
- психологию взаимоотношений с клиентами;
- **основные принципы рационального использования площади съёмочной площадки;**
- **форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии.**

## **4. Количество часов на освоение программы модуля:**

- Всего часов с учётом практик – 454 часа,

Из них:

Максимальной учебной нагрузки на обучающегося: 274 часов,

Обязательной аудиторной нагрузки на обучающегося – 184 часов:

МДК 03.01 Выполнение работ по профессии Фото лаборант – 92 часа;

МДК 03.02 Выполнение работ по профессии Фотограф – 92 часа.

Из них практических занятий – 144 часа.

Самостоятельной работы обучающихся – 90 часов.

Учебной практики – 36 часов,

Производственной практики – 144 часов.