

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
ДИСЦИПЛИН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

**Программа подготовки специалистов среднего звена
специальность 54.02.08 «ТЕХНИКА И ИСКУССТВО ФОТОГРАФИИ»
(базовый уровень подготовки)**

**АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ОГСЭ.01 Основы философии**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее рабочая программа) является частью программы среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» в соответствии с ФГОС СПО, базовой подготовки (укрупненная группа специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.01 «Основы философии» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Обучение данной дисциплине необходимо учащимся для освоения компетенций, указанных в ФГОС:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен
уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;

- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;

- сформулировать представление об истине и смысле жизни.

знать:

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;

- основы философского учения о бытии;

- сущность процесса познания;

- основы научной, философской и религиозной картины мира;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **56** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов;

самостоятельной работы обучающегося 8 часов

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ.02 История

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее рабочая программа) является частью программы среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» в соответствии с ФГОС СПО, базовой подготовки (укрупненная группа специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.02 «История» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель дисциплины «История»:

-дать студенту достоверное представление о роли исторической науки в познании современного мира;

-раскрыть основные направления развития основных регионов мира на рубеже XX-XXI вв;

-рассмотреть ключевые этапы современного развития России в мировом сообществе;

-показать органическую взаимосвязь российской и мировой истории;

-дать понимание логики и закономерностей процесса становления и развития глобальной системы международных отношений;

-научить использовать опыт, накопленный человечеством

Задачи изучения дисциплины «История»:

-способствовать формированию понятийного аппарата при рассмотрении социально – экономических, политических и культурных процессов в контексте истории XX-XXI вв;

-стимулировать усвоение учебного материала на основе наглядного сравнительного анализа явлений и процессов новейшей истории;

-дать учащимся представление о современном уровне осмыслиения историками и специалистами смежных гуманитарных дисциплин основных закономерностей эволюции мировой цивилизации за прошедшее столетие;

-обеспечить понимание неразрывного единства прошлого и настоящего, взаимосвязи и взаимообусловленности процессов, протекающих в различных странах.

В результате освоения учебной дисциплины обучающий должен *уметь*:

-ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);

- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **56** часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часов; самостоятельной работы обучающегося **8** часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОГСЭ.03 Иностранный язык

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее рабочая программа) является частью программы среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» в соответствии с ФГОС СПО, базовой подготовки (укрупненная группа специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 «Иностранный язык» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для частичного освоения общих и профессиональных компетенций, указанных в ФГОС:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

Знать:

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 148 часа,
в том числе:

аудиторных занятий: 116 часов,
из них – практических занятий – 114 часа;
самостоятельной работы обучающегося 32 часов.

Промежуточная аттестация – в форме дифференцированного зачёта.

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ **ОГСЭ.04 Физическая культура**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее рабочая программа) является частью программы среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» в соответствии с ФГОС СПО, базовой подготовки (укрупненная группа специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 «Физическая культура» входит в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Физическая культура» обеспечивает

достижение студентами следующих **результатов:**

• **личностных:**

— готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;

— сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

— потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья;

— приобретение личного опыта творческого использования профессионально-

оздоровительных средств и методов двигательной активности;

— формирование личностных ценностно-смысовых ориентиров и установок, системы значимых социальных и межличностных отношений, личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в процессе целенаправленной двигательной активности, способности их использования в социальной, в том числе профессиональной, практике;

— готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической культуры;

— способность к построению индивидуальной образовательной траектории самостоятельного использования в трудовых и жизненных ситуациях навыков профессиональной адаптивной физической культуры;

— способность использования системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысовых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, в спортивной, оздоровительной и физкультурной деятельности;

— формирование навыков сотрудничества со сверстниками, умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

— принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

— умение оказывать первую помощь при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

— патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;

— готовность к служению Отечеству, его защите;

• **метапредметных:**

— способность использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в познавательной, спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;

— готовность учебного сотрудничества с преподавателями и сверстниками с использованием специальных средств и методов двигательной активности;

— освоение знаний, полученных в процессе теоретических, учебно-методических и практических занятий, в области анатомии, физиологии, психологии (возрастной и спортивной), экологии, ОБЖ;

— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию по физической культуре, получаемую из различных источников;

— формирование навыков участия в различных видах соревновательной деятельности, моделирующих профессиональную подготовку;

— умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, норм информационной безопасности;

• предметных:

— умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;

— владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;

— владение основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;

— владение физическими упражнениями разной функциональной направленности, использование их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;

— владение техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, активное применение их в игровой и соревновательной деятельности, готовность к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:
максимальной учебной нагрузки студента **332** часа,

в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **166** часов;
самостоятельной работы студента **166** часов.
Промежуточная аттестация в виде дифференцированного зачёта.

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ **ЕН.01 Информатика и информационные технологии**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее рабочая программа) является частью программы среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» в соответствии с ФГОС СПО, базовой подготовки (укрупненная группа специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»).

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной программы

Учебная дисциплина ЕН.01 «Математика» входит в математический и общий естественнонаучный учебный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Применять компьютерное оборудование и информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Основные понятия автоматизированной обработки информации, общий состав и структуру персональных компьютеров;
- Базовые системные программные продукты и универсальные пакеты прикладных программ;
- Состав, функции и возможности использования информационных, мультимедийных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;
- Основные технологии создания и продвижения сайтов.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента - **138** часов,
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки студента - **92** часа;
самостоятельной работы студента - **46** часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.01 История изобразительного искусства

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины (далее рабочая программа) является частью программы среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии» в соответствии с ФГОС СПО, базовой подготовки (укрупненная группа специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины согласно ФГОС СПО.

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения общих компетенций и ряда профессиональных компетенций вида деятельности Фотосъемка различных жанров (видов)

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портreta в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

Обучение данной дисциплине необходимо студентам в будущей профессиональной деятельности в соответствии с Профессиональным стандартом

Обобщенные трудовые функции	Уровень квалификации	Трудовые функции	Знания
Создание фотоизображений с использованием специальных технических средств и технологий	5	B/03.5 Композиционное решение фотокадра	Основные этапы истории изобразительного искусства и мировой культуры

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- понимать художественную ценность произведений изобразительного искусства,
- применять знания по истории изобразительного искусства для решения творческих задач фотосъемки различных видов,
- определять характерные особенности художественных стилей и направлений изобразительного искусства.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира,
- основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства,
- выдающиеся произведения мирового искусства и их авторов.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **134** часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **94** часа;
самостоятельной работы обучающегося **40** часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОП.02 Рисунок с основами пластической анатомии

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 «Рисунок с основами пластической анатомии» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовый уровень).

Разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовый уровень) для студентов, поступающих на базе среднего полного общего образования, приказ №1363 Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г.

Рабочая программа разработана с учетом требований Профессионального стандарта «Фотограф», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1077н.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной

образовательной программы: общепрофессиональная дисциплина.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины согласно федеральному государственному образовательному стандарту.

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения ряда компетенций:

Фотосъемка различных жанров (видов).

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. Обучение данной дисциплине необходимо студентам в будущей профессиональной деятельности в соответствии с Профессиональным стандартом

Обобщенные трудовые функции	Уровень квалификации	Трудовые функции	Знания
Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий	5	C/01.5 Выполнения цветокоррекции и сложной ретуши фотоизображения	Основы пластической анатомии
Разработка и реализация проектов в области фотографирования	6	D/01.6 Создание и разработка визуальной идеи фотоизображения и выбор способа демонстрации	Композиция в рисунке, живописи, фотографии и дизайне

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- владеть основами перспективы в рисунке,
- выполнять графические зарисовки натюрмортов с натуры,
- выполнять зарисовки портрета и фигуры человека с натуры и по воображению.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы рисунка и графического искусства,
- законы перспективы,
- основы пластической анатомии человека,
- основные законы и средства рисунка и графических композиций.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **112** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **70** часов;
самостоятельной работы обучающегося **42** часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОП.03 Компьютерные технологии в фотографии

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является, в соответствии с ФГОС СПО, частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08 «Техника искусства фотографии». Квалификация подготовки – «Фототехник» (базовый уровень).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) по направлению «Компьютерные технологии в фотографии».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- *Систематизировать и формировать каталоги изображений по выделенным характеристикам и критериям (ключевым словам)¹;*
- *Назначать ключевые слова для классификации фотоизображений;*

¹ Курсивом выделены требования к результатам освоения рабочей программы учебной дисциплины в соответствии с требованиями профессионального стандарта «Фотограф»

- Оценивать качество изображений и пригодность для использования под конкретные задачи;
 - Выполнять сканирование (оцифровку) и архивирование изображений;
 - Формировать коллекции под запросы заказчика;
 - Применять технологии компьютерной обработки цифровых изображений, выбирать инструменты и приемы обработки в зависимости от задачи;
 - Применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;
 - Выполнять обработку и конвертацию цифровых фотографических изображений в формате RAW;
 - Применять технологии растровой графики для обработки цифровых изображений;
 - Применять цифровые технологии для ретуши позитивных изображений; выполнять цифровую ретушь изображений;
 - Применять технологии послойного монтажа цифровых изображений;
 - Выполнять компьютерный монтаж цифрового фотографического изображения в зависимости от поставленной задачи;
 - Устранять дефекты сюжетно важной части кадра, выполнять замену фона по желанию заказчика;
 - Корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения, общую цветность изображения и цветность отдельных участков;
 - Изготавливать фотоальбомы и иную фотопродукцию по индивидуальным макетам заказчика;
 - Создавать произведения компьютерной графики на основе фотографических изображений;
 - Применять творческий подход при обработке изображения;
 - Применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать;
- В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:
- Состав компьютерного оборудования для профессиональной обработки цифровых изображений;
 - Форматы графических файлов, технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;
 - Технологии получения цифровых изображений, в том числе оцифровывания фотоматериалов;
 - Методы поиска изображений с применением компьютерных технологий;
 - Протоколы и системы, используемые для получения и отправки изображений;
 - Технологии сканирования и архивирования изображений с применением компьютерной техники;
 - Правовые и экономические аспекты использования фотографических изображений;
 - Программные средства обработки цифровых изображений;
 - Основы цветоведения и информационные основы управления цветом;

- Технологии работы в программе растровой графики;
- Технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;
- Технологии вывода цифровых изображений на печать.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **98** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **66** часов;
самостоятельной работы обучающегося **32** часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.04 Общий курс фотографии

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Общий курс фотографии» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Общий курс фотографии» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения ряда компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портreta в интерьере.

ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную,

спортивную, театральную, концертную)

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

Цель дисциплины – предоставить будущим специалистам сферы обслуживания теоретические знания и практические навыки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- историю развития фотографии;
- виды, устройство и принципы работы фотографической аппаратуры (аналоговой и цифровой) и фотооборудования
- принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);
 - виды и строение фотографических материалов и их свойства
 - основы химико-фотографических процессов;
 - технологии фотографических процессов;
 - основы сенситометрии;
 - основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой), компоновки кадрового пространства;
 - виды фотосъемки и их особенности;

уметь:

- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки
- определять экспонометрические и иные параметры для осуществления фотосъемки;
 - определять границы кадрового пространства;
 - производить химико-фотографическую обработку черно-белых и цветных фотоматериалов;
 - выполнять ручную черно-белую печать;
 - производить сенситометрические исследования фотоматериалов;
 - контролировать качество выполняемых работ;

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **184** часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **124** часа; самостоятельной работы обучающегося **60** часов.

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОП.05 Охрана труда

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Охрана труда» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Охрана труда» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель дисциплины – предоставить будущим специалистам сферы обслуживания теоретические знания и практические навыки, необходимые для:

- осуществления профессиональной деятельности в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности;
- разработки и реализации мер защиты персонала предприятия от негативных производственных факторов;
- реализации правовых, нормативных и организационных основ охраны труда в фотоорганизациях;
- обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в фотоорганизациях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в организациях;
- особенности обеспечения безопасных условий труда в профессиональной деятельности в области фотографии, правовые, нормативные и организационные основы охраны труда в фотоорганизациях;
- основные виды негативных факторов производства в области фотографии и способы защиты от них;
- виды профессиональных заболеваний работников фотоорганизаций.

уметь:

- осуществлять профессиональную деятельность в области фотографии согласно требованиям норм охраны труда и правилам техники безопасности;
- организовывать и проводить мероприятия по защите персонала от воздействия негативных производственных факторов;
- принимать профилактические меры для снижения уровня опасностей

различного вида и их последствий в профессиональной деятельности;

- применять первичные средства пожаротушения.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **66** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **42** часа;

самостоятельной работы обучающегося **24** часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОП.06 Безопасность жизнедеятельности

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по программе подготовки специалиста среднего звена по специальности СПО 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Обучение данной дисциплине необходимо учащимся для освоения компетенций, указанных в ФГОС:

5.1. Фототехник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителям.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

5.2. Фототехник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

5.2.1. Фотосъемка различных жанров (видов).

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портreta в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

5.2.2. Управление фотоорганизацией и ее подразделением.

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

Цель дисциплины – предоставить будущим специалистам сферы обслуживания теоретические знания и практические навыки, необходимые для:

- разработки и реализации мер защиты человека и среды его обитания от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;

- прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;

- принятия решений по защите персонала предприятия от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и прочих чрезвычайных ситуаций, а также принятия мер по ликвидации их последствий;

- выполнения конституционного долга и обязанностей по защите Отечества в рядах Вооружённых Сил РФ;

- своевременного и качественного оказания первой помощи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в т.ч. в условиях противодействия терроризму, как серьёзной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

- основы военной службы и обороны государства;

- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;

- способы защиты населения в чрезвычайных ситуациях;

- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

- содержание Общевоинских уставов Вооружённых Сил РФ;

- принцип действия и порядок неполной разборки/сборки автомата Калашникова;

- принципы организации и порядок призыва граждан на военную службу, а также порядок поступления граждан на военную службу по контракту;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения воинских подразделений;

- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

- принимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

- применять первичные средства пожаротушения;

- ориентироваться в перечне военно-учётных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

- владеть основными приёмами строевой подготовки, навыками нахождения и передвижения в строю;
- владеть основными приёмами обращения с оружием, навыками неполной разборки /сборки автомата Калашникова;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **102** часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **68** часов;
самостоятельной работы обучающегося **34** часа.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ВОП.07 История фотографии

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины ВОП.07 История фотографии предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень).

Разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовый уровень) для студентов, поступающих на базе среднего полного общего образования, приказ №1363 Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г.

Рабочая программа разработана с учетом требований Профессионального стандарта «Фотограф», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1077н.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в вариативную часть общепрофессионального цикла основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения общих компетенций и ряда профессиональных компетенций

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Обучение данной дисциплине необходимо студентам в будущей профессиональной деятельности в соответствии с Профессиональным стандартом

Обобщенные трудовые функции	Уровень квалификации	Трудовые функции	Знания
Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий	5	B/03.5 Композиционное решение фотокадра	Историю фотографии Авторские стили в фотографии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- указывать эпоху и стиль знаковых снимков,
- определять историческую и художественную ценность фотоснимка,
- определять авторство известных фотоснимков.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные этапы развития фототехники,
- исторические изменения творческих приемов в фотографии,
- фотографов, внесших вклад в развитие жанров фотографии, особенности их творчества.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **66** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **54** часа;

самостоятельной работы обучающегося **12** часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ВОП.08 Основы цветоведения

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ВОП.08 Основы цветоведения предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень).

Разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии (базовый уровень) для студентов, поступающих на базе среднего полного общего образования, № 1363 Министерства образования и науки РФ от октября 2014 г.

Рабочая программа разработана с учетом требований Профессионального стандарта «Фотограф», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1077н.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в вариативную часть основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к

результатам освоения дисциплины

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения ряда профессиональных компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Фотосъемка различных жанров (видов).

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портreta в интерьере.

Дисциплина должна преподаваться параллельно с другой дисциплиной вариативного курса - «Основы ретуши и компьютерной обработки изображений»

Обучение данной дисциплине необходимо студентам в будущей профессиональной деятельности в соответствии с Профессиональным стандартом

Обобщенные трудовые функции	Уровень квалификации	Трудовые функции	Умения	Знания
Создание и воспроизведение фотоизображения стандартными техническими средствами	4	А/04.4 Простая цифровая ретушь, цветокоррекция фотоизображения	Корректировать контраст, яркость, цветовой баланс,	Технологии синтеза цвета и основы цветокоррекции

Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий	5	B/01.5 Фиксация фотоизображе- ния с использовани- ем специальных технических средств	Методы и приемы использования цвета в художественной портретной фотографии
			Основы цветоведения

В результате освоения учебной дисциплины студент должен уметь:

- определять цвета и их оттенки и называть их,
 - использовать психологию восприятия цветов в фотографии,
 - корректировать контраст, яркость, цветовой баланс, общую цветность изображения
 - использовать свойства цвета для воплощения визуальной идеи.
- В результате освоения учебной дисциплины студент должен знать:**
- основные понятия и положения науки цветоведение,
 - способы смешения и технологии синтеза цветов и сферы их применения,
 - группы и виды контрастов,
 - методы и приемы использования цвета в художественной портретной фотографии,
 - виды цветовых моделей, характеристики и особенности применения.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **66** часов,
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **46** часов;
самостоятельной работы обучающегося **20** часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ВОП.09 Психология делового общения

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ВОП.09 Психология делового общения является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания

ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 9	применять техники и приемы эффективного общения в профессионально й деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; приемы саморегуляции в процессе общения.
---	--	---

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **68** часов,
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **56** часов;
самостоятельной работы обучающегося **12** часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ВОП.10 Современное искусство и фотография

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ВОП.10 Современное искусство и фотография предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень).

Разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень) для студентов, поступающих на базе среднего полного общего образования, приказ № 1363 Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г.

Рабочая программа разработана с учетом требований Профессионального стандарта «Фотограф», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1077н.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина вариативного цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины согласно федеральному государственному образовательному стандарту:

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения общих компетенций и ряда профессиональных компетенций ПМ Фотосъемка различных жанров (видов)

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портрета в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

Обучение данной дисциплине необходимо студентам в будущей профессиональной деятельности в соответствии с Профессиональным стандартом

Обобщенные трудовые функции	Уровень квалификации	Трудовые функции	Умения	Знания
Разработка и реализация проектов в области фотографирования	6	D/01.6 Создание и разработка визуальной идеи фотоизображения и выбор способа демонстрации	Создавать, исследовать и развивать визуальную идею Оценивать ценность визуальной идеи и возможность ее использования Представлять воплощение визуальной идеи в виде сценария, презентации	Факторы, влияющие на формирование идеи: - эстетические соображения, включая, персональные предпочтения разработчика; - изменение стилей изображения, моды и требований в соответствующих секторах.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- оценивать художественную ценность произведений современного искусства,
- выявлять формы современного искусства,
- определять роль фотографии в современном искусстве,
- создавать проект арт-объекта с применением фототехнологий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- ключевые понятия в области современного искусства,
- художников-флагманов в сфере современного искусства,
- события и персоналии в области современного искусства на Урале.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **72** часа,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **42** часа;
самостоятельной работы обучающегося **30** часов.

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
ВОП.11 Специальная обработка фотоизображения, фото ретушь

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины ВОП.11 «Специальная обработка фотоизображения, фоторетушь» входит в вариативную часть цикла общепрофессиональных дисциплин в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Обучение данной дисциплине необходимо учащимся для освоения компетенций, указанных в ФГОС в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение работ ретушёра** и соответствующих общих и профессиональных компетенций

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий.
ПК 3.2	Выполнять ручную ретушь негативных и позитивных фотографических изображений.

ПК 3.3	Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений.
ПК 3.4	Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области фотографии при наличии среднего общего образования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт:

- устранения недостатков цифровых фотографических изображений;
- уметь:**
- применять аналоговые технологии для ретуши негативных и позитивных фотографических изображений;
 - оцифровывать негативные и позитивные фотоматериалы;
 - выполнять цифровую ретушь, не нарушая структуры изображения, в том числе: исправлять множественные мелкие дефекты изображения, дефект «красных глаз», удалять объекты с изображения, устранять сложные дефекты сюжетно важной части кадра, выполнять замену фона по желанию заказчика;
 - выполнять компьютерный монтаж индивидуального портрета заказчика в другие цифровые изображения, не нарушая масштаба изображения лиц, светотеневого рисунка и перспективы;
 - корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения;

- изготавливать фотоальбомы и иную фотопродукцию на базе типовых и индивидуальных макетов заказчика;

знать:

- основы пластической анатомии;
- основные технологии ручной ретуши;
- классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения;
- технологии послойного монтажа цифровых изображений.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **94** часа,
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часа;
самостоятельной работы обучающегося **22** часа

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ВОП.12 Психология рекламы и фотографии

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ВОП.12 Психология рекламы и фотографии предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень).

Разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень) для студентов, поступающих на базе среднего полного общего образования, приказ № 1363 Министерства образования и науки РФ от октября 2014 г.

Рабочая программа разработана с учетом требований Профессионального стандарта «Фотограф», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1077н.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина вариативной части.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения умений, указанных в ФГОС:

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Обучение данной дисциплине необходимо студентам в будущей профессиональной деятельности в соответствии с Профессиональным стандартом

Обобщенные трудовые функции	Уровень квалификации	Трудовые функции	Умения	Знания
Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий	5	B/01.5 Фиксация фотоизображения с использованием специальных технических средств		Правовые аспекты в области фотографии
		B/03.5 Композиционное решение фотокадра		Основы общей и социальной психологии
Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий	5	C/02.5 Специальная обработка фотоизображения и специальные эффекты	Создавать произведения компьютерной графики на основе фотографических изображений	
		C/03.5 Систематизация и архивирование фотоизображений		Правовые и экономические аспекты использования фотографических изображений
Разработка и реализация проектов в области фотографирования	6	D/01.6 Создание и разработка визуальной идеи фотоизображения и выбор способа демонстрации	Создавать, исследовать и развивать визуальную идею	Композиция в рисунке, живописи, фотографии и дизайне
			Представлять воплощение визуальной идеи в виде сценария, презентации	

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять потребительские мотивы в рекламе,
- указывать рекламные задачи применения образа модели,
- создавать и анализировать графические рекламные модули.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные функции, цели и задачи рекламы,
- классификацию рекламы, способы её распространения,
- факторы воздействия на потребителя,
- законодательство в сфере рекламы,
- принципы использования образа модели для решения рекламных задач,
- психологическое воздействие макетирования рекламных изданий.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **80** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **50** часов;
самостоятельной работы обучающегося **30** часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта.

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ВОП.13 Эстетика фотографии, визаж и стиль

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень).

Разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень) для студентов, поступающих на базе среднего полного общего образования, приказ № 1363 Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г.

Рабочая программа разработана с учетом требований Профессионального стандарта «Фотограф», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1077н.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина вариативной части

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения умений, указанных в ФГОС:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК.6 Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителем

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ДПК 4.1. Разрабатывать и воплощать визуальные идеи фотоизображения с помощью инновационных и иных потенциальных методов и выбирать способ демонстрации

ДПК 4.2. Формировать кадр с учетом правил композиции, а также технических и художественных требований

ДПК 4.4. Осуществлять эффективное взаимодействие с персоналом, участниками фотосъемки и службами обеспечения

ДПК 4.5. Выполнять специальную обработку фотоизображения с использованием специальных эффектов

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- видеть разницу между документальным и художественным снимками,
- создавать фотографии в рамках фотостилей, исходя из характерных черт его эстетики,
- создавать микс-фотографии,
- создавать, исследовать и развивать визуальную идею,
- оценивать ценность визуальной идеи и возможность ее использования,
- оценивать ресурсы, необходимые для воплощения визуальной идеи,
- представлять воплощение визуальной идеи в виде сценария, презентации,
- организовывать работу персонала, участвующего в проведении фотосъемочного процесса.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- специфику фотографической эстетики,
- особенности эстетики фотостилей и направлений,
- особенности эстетики фотожанров,
- техники технологии художественной фотосъемки,
- виды художественной фотографии,
- авторские стили в фотографии,
- творческие методы печати фотографии,
- история мировой культуры,
- факторы, влияющие на формирование идеи,
- эстетические соображения, включая персональные предпочтения разработчика,
- изменение стилей изображения, моды и требований в соответствующих секторах,
- подходы, которые целесообразно использовать для различных заказчиков,
- композицию в рисунке, живописи, фотографии и дизайне,
- историю фотографии и фотографических стилей,
- методы организации работы персонала и работы в команде.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **130** часов,
в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **90** часов;
самостоятельной работы обучающегося **40** часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ВОП.14 Творческие методы в фотографии

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины ВОП.14 «Творческие методы в фотографии» входит в вариативную часть цикла общепрофессиональных дисциплин в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.08 Техника и искусство фотографии.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

Учебная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения ряда компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.2. Выполнять фотосъемку пейзажа, архитектуры, в том числе методами панорамной съемки.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портreta в интерьере.

ПК 1.4 Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную)

ПК 2.1. Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области фотографии при наличии среднего общего образования.

Цель учебной дисциплины ВОП.14 «Творческие методы в фотографии»: формирование у обучающихся эстетической культуры, художественного восприятия и умений в области практической художественной фотографии, а также художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи учебной дисциплины ВОП.14 «Творческие методы в фотографии»:

- формирование умения образно воспринимать окружающую действительность;
- объективно анализировать произведения художественной фотографии всех видов и жанров;
- овладение образным языком фотоискусства, комплексом средств художественной выразительности;
- знание основных фототехнологий, обучение основам фотосъемки и фотопроцесса;
- развитие способностей и творческой активности обучающихся в процессе художественно-практической деятельности и общественно-полезной работе. Развитие творческих способностей - одна из задач обучения и воспитания, решить которую без знаний и развития познавательных и творческих процессов невозможно.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- пользоваться различными художественными приёмами для осуществления фотосъёмки
- определять историческую и художественную ценность фотоснимка,
- определять авторство известных фотоснимков,
- понимать художественную ценность произведений современного искусства,
- выявлять формы современного искусства в фотографии,
- определять роль фотографии в современном искусстве,
- создавать проект арт-объекта с применением фототехнологий

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные творческие методы в фотографии
- принципы получения фотографического изображения
- использование фотографических материалов в творчестве;
- основы химико-фотографических процессов для развития творческих идей в фотографии
- основные технологии фотографических процессов
- законы фотокомпозиции
- основные принципы фотосъёмки
- виды фотосъёмки и их художественные особенности.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **80** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **50** часов;
самостоятельной работы обучающегося **30** часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ВОП.15 Основы фотожурналистики

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ВОП.15 Основы фотожурналистики предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень).

Разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08. Техника и искусство фотографии (базовый уровень) для студентов, поступающих на базе среднего полного общего образования, приказ № 1363 Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г.

Рабочая программа разработана с учетом требований Профессионального стандарта «Фотограф», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1077н.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина вариативной части

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Дисциплина помогает формировать у студентов как общие компетенции, указанные в федеральном государственном образовательном стандарте, так и профессиональные, такие как:

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

ПК 2.2. Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

Обучение данной дисциплине необходимо студентам в будущей профессиональной деятельности в соответствии с Профессиональным стандартом

Обобщенные трудовые функции	Уровень квалификации	Трудовые функции	Умения	Знания
Создание фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий	5	B/01.5 Фиксация фотоизображения с использованием специальных технических средств		Правовые аспекты в области фотографии
Обработка фотоизображения с использованием специальных технических средств и технологий	5	C/03.5 Систематизация и архивирование фотоизображений	Анализировать доступность источников получения новых изображений	Правовые и экономические аспекты использования фотографических изображений
Разработка и реализация проектов в области фотографирования	6	D/01.6 Создание и разработка визуальной идеи фотоизображения и выбор способа демонстрации	Создавать, исследовать и развивать визуальную идею Оценивать ценность визуальной идеи и возможность ее использования Оценивать ресурсы, необходимые для воплощения визуальной идеи	

			Представлять воплощение визуальной идеи в виде сценария, презентации	
--	--	--	--	--

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять редакционные задания по иллюстрированию информационных материалов СМИ,
- владеть публицистическими жанрами фотожурналистики.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- функции журналистики в обществе,
- юридические и этические аспекты деятельности фотографа,
- особенности жанров фотожурналистики,
- современное состояние фотожурналистики.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **90** часов,

в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **60** часов;
самостоятельной работы обучающегося **30** часов.

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ВОП.16 Портретная фотосъёмка

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общепрофессиональной дисциплины ВОП.16 Портретная фотосъёмка является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

2. Место общеобразовательной дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы и входит в вариативную её часть.

3. Цели и задачи дисциплины:

Обучение данной дисциплине необходимо студентам для освоения общих компетенций и ряда профессиональных компетенций, регламентированных ФГОС СПО:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Выполнять студийную портретную фотосъемку.

ПК 1.3. Выполнять фотосъемку интерьера и портreta в интерьере.

ПК 1.4. Выполнять репортажную фотосъемку (событийную, свадебную, спортивную, театральную, концертную).

ПК 2.3. Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен
иметь практический опыт:

- фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде
- выполнять фотосъемку различных жанров, видов
- в композиционном построении кадра
- в создании и разработке визуальной идеи фотоизображения и выбора способа демонстрации

уметь:

- применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования.

4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка обучающихся – **152** часов,

в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка – **92** часа,
- самостоятельная работа обучающихся – **60** часов.

Промежуточная аттестация в форме экзамена.

АННОТАЦИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

1.2. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

профессионального модуля ПМ.01 Фотосъемка различных жанров (видов) относится к профессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи междисциплинарного курса:

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид деятельности *Фотосъемка различных жанров (видов)* и соответствующие ему профессиональные компетенции:

Код	Профессиональные компетенции
ПК 1.1.	Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.
ПК 1.2.	Выполнять репортажную, в том числе жанровую фотосъемку.
ПК 1.3.	Выполнять художественную натюрмортную фотосъемку.
ПК 1.4.	Выполнять художественное портретирование в павильоне.

Освоение профессионального модуля направлено на развитие общих компетенций:

Код	Общие компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

OK 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
OK 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
OK 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
OK 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
OK 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Цели профессионального модуля:

предоставить будущим специалистам сферы обслуживания теоретические знания и практические навыки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен иметь практический опыт фотосъемки различных жанров (видов)

знать:

- особенности и методику фотосъемки различных жанров (видов)
- законы фотокомпозиции
- технологию постановки освещения в фотопавильоне и вне павильона
- виды и принципы работы осветительных приборов
- принципы подбора фотоаппаратуры и фотооборудования для фотосъемки различных жанров (видов)
- психологию общения с потребителями услуг в области фотографии

уметь:

- выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии
- выбирать точку съемки по высоте, направления, в зависимости от освещения при фотографировании вне павильона
- осуществлять подбор фотоаппаратуры и фотооборудования в зависимости от вида съемки
- компоновать кадр в соответствии с законами композиции
- работать со светом: анализировать освещение и устанавливать свет в зависимости от вида съемки
- выполнять студийную или выездную фотосъемку для портфолио заказчика, формировать портфолио и выполнять техническую и художественную подготовку перед выводом на печать

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем профессионального модуля

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	374
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	248
в том числе:	
практические занятия	148
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	126
Итого к выдаче	248
Учебная практика	36
Производственная практика	72
<i>Промежуточная аттестация в форме защиты курсового проекта, экзамена</i>	

АННОТАЦИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ **ПМ.02 Управление фотоорганизацией или ее подразделением**

1.1. Область применения рабочей программы

Программа учебной дисциплины является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессии «Техника и искусство фотографии».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Знать:

- основы методологии управления персоналом (философию, концепцию, сущность, закономерности, принципы и методы управления персоналом; методы построения системы управления персоналом);
- сущность, цели, функции и организационную структуру системы управления персоналом;
- основы кадрового, документационного, информационного, технического, нормативно-методического и правового обеспечения системы управления персоналом;
- основы разработки и реализации кадровой политики и стратегии управления персоналом; технологии управления персоналом (найма, отбора, приема и расстановки персонала; социализации, профориентации и трудовой адаптации персонала; организации труда персонала, высвобождения персонала);

Уметь:

- анализировать внешнюю и внутреннюю среду организации, выявлять ее ключевые элементы и оценивать их влияние на организацию и её персонал; исследовать организационную структуру и разрабатывать предложения по ее совершенствованию;

- разрабатывать мероприятия по привлечению и отбору новых сотрудников и осуществлять программы по их адаптации; разрабатывать и реализовывать мероприятия по совершенствованию мотивации и стимулирования персонала организации; исследовать организационную структуру и разрабатывать предложения по ее совершенствованию;
- принимать участие в разработке программ осуществления организационных изменений в части вопросов управления персоналом и оценивать их эффективность;

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

- Всего часов с учётом практик – 334 часа,

Из них:

Максимальной учебной нагрузки на обучающегося: 190 часов,

Обязательной аудиторной нагрузки на обучающегося – 160 часов,

Из них практических занятий – 72 часа.

Самостоятельной работы обучающихся – 30 часов.

Учебной практики – 36 часов,

Производственной практики – 108 часов.

АННОТАЦИЯ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ ПМ.03 Выполнение работ по профессиям рабочих, должностям служащих

1. Область применения программы:

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности по специальности СПО 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

Рабочая программа учебной дисциплины используется в профессиональной подготовке студентов по профессии 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».

1.2. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Профессиональный модуль входит в профессиональный цикл основной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи профессионального модуля:

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид деятельности *Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих* и соответствующие ему профессиональные компетенции:

Код	Профessionальные компетенции
-----	------------------------------

ПК 1.1.	Выполнять художественную фотосъемку пейзажа и архитектуры.
ПК 1.5.	Создавать художественные фотографические изображения аналоговыми и цифровыми методами, в том числе методами специальной химико-фотографической и компьютерной обработки.)
ПК 2.1.	Организовывать, планировать и координировать деятельность фотоорганизации или ее подразделения в соответствии с правилами техники безопасности и нормами охраны труда, в том числе внедряя инновационные технологии.
ПК 2.2.	Организовывать продвижение услуг и работу с потребителями.
ПК 2.3.	Анализировать и оценивать результаты, контролировать рациональное использование ресурсов, качество и эффективность деятельности в области фотографии.

Освоение профессионального модуля направлено на развитие общих компетенций:

Код	Общие компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Цели и задачи профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- выполнение фотосъемки на документы;
- фотосъемки одиночных и групповых портретов в студии и на выезде;
- работы на автоматизированном оборудовании фотолабораторий;

уметь:

- применять фотоаппаратуру, осветительное и иное оборудование для фотосъемки на документы, индивидуального и группового портретирования;

- выполнять фотосъемку на документы в соответствии с рекомендациями и техническими требованиями;

- формировать комплекты фотографий на документы различных видов в специализированном программном обеспечении;

- выполнять печать комплектов фотографий на документы в соответствии с техническими требованиями;

- применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии;

- строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием при фотосъемке на улице;

- применять компьютерные технологии для подготовки полученных фотографических изображений к выводу на печать (кроме полиграфической)

- контролировать качество выполняемых работ;

- применять основные графические форматы для записи и хранения цифровых изображений;

знать:

- виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки;

- основы фото композиции;

- основные технологии фото съемочных процессов;

- рекомендации и технические требования к фотографиям на документы;

- приёмы работы в программном обеспечении для формирования комплектов фотографий на документы;

- нормы охраны труда при работе в фотостудии;

- психологию взаимоотношений с клиентами;

- основные принципы рационального использования площади съемочной площадки;

- форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии.

4. Количество часов на освоение программы модуля:

- Всего часов с учётом практик – 454 часа,

Из них:

Максимальной учебной нагрузки на обучающегося: 274 часов,
Обязательной аудиторной нагрузки на обучающегося – 184 часов:
МДК 03.01 Выполнение работ по профессии Фото лаборант – 92 часа;
МДК 03.02 Выполнение работ по профессии Фотограф – 92 часа.

Из них практических занятий – 144 часа.

Самостоятельной работы обучающихся – 90 часов.

Учебной практики – 36 часов,

Производственной практики – 144 часов.