



МЕТОДОЛОГІЯ ГУМАНІТАРНОГО ПІЗНАННЯ

Кредити та кількість годин: 3 ECTS; 90 годин: 14 год. лекційних, 16 год. семінарських, 2 консультації та 58 год. самостійної роботи; екзамен - денна форма
3 ECTS; 90 годин: 2 год. лекційних, 4 год. семінарських та 84 год. самостійної роботи; екзамен - заочна форма

I. Опис навчальної дисципліни

Методологія гуманітарного пізнання – це дисципліна, яка спрямована на розвиток методологічної культури студентів. Навчання принципів проведення наукових досліджень є важливою складовою культурологічної освіти. Тому освітня програма передбачає цикл дисциплін, які знайомлять студентів із основними принципами наукового дослідження, а також з особливостями гуманітарного пізнання. Під час вивчення курсу студенти матимуть змогу дізнатися про основні етапи розвитку гуманітарних наук, їх особливості та відмінності від природничих наук. Буде обговорено проблематику істинності знання, а також основні способи його здобування та систематизації. Основна ж увага буде зосереджена на найбільш значущі методологічні підходи, які використовуються в гуманітарних науках (наприклад, феноменологія, герменевтика, структуралізм, мікроісторія та ін.).

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Основна **мета** навчального курсу «Методологія гуманітарного пізнання» полягає у формуванні у слухачів уявлення про специфіку гуманітаристики, її роль у розвитку суспільства, окреслити для них увесь спектр основних методологічних підходів, ознайомити з можливостями застосування тих чи інших методологій до досліджень культури, історії, літератури, політики та ін. Крім того, курс покликаний показати зв'язки гуманітарних наук із актуальними проблемами сучасності.

Завдання курсу – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності:

ЗК 2. Здатність до розуміння предметної сфери та професійної діяльності.

ЗК 3. Здатність шукати, опрацьовувати й аналізувати інформацію з різних джерел із використанням сучасних інформаційних технологій.

ЗК 4. Здатність виявляти та вирішувати проблеми на належному професійному рівні, дотримуючись принципів академічної доброчесності.

ЗК 7. Здатність до індивідуальної роботи.

СК 3. Здатність аналізувати й інтерпретувати культурні явища в їх технологічному, комунікативному, ігровому, антропологічному та візуальному контекстах, використовуючи загальнонаукові та спеціальні методи.

СК 4. Здатність розуміти джерела (писемні, речові, візуальні, цифрові) й закономірності культури в їх виняткових соціальних, економічних, політичних, релігійних, естетичних аспектах.

СК 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів, дотримуючись стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

III. Результати навчання

ПРН 2	Аналізувати, коментувати, узагальнювати та створювати наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру.
-------	---

	• застосовувати методологічні підходи для власних досліджень; • порівнювати різні методологічні підходи. • знати основні поняття різних методологічних підходів, що застосовуються в культурологічних дослідженнях.
ПРН 3	Створювати логічно й структурно організовані тексти з питань культурології відповідно до спеціалізації. • уміти застосовувати понятійний апарат, що походить з різних підходів та напрямів, для творення методологічної програми власного дослідження; • знати значення найважливіших термінів, які застосовують в методологічних підходах гуманітаристики.
ПРН 4	Знати та розуміти теоретико-методологічні підходи до визначення культури, її проявів та форм існування. • вивчити основні принципи досліджень в гуманітарних науках; • дізнатися про особливості різних методологічних підходів; • використовувати методології герменевтики, структуралізму, постколоніальних студій, мікроісторії, феноменології тощо.
ПРН 9	Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження. • формувати міждисциплінарні підходи для дослідження сучасних культурних явищ; • співвідносити методологічні підходи із предметом дослідження; • формувати цілісні методологічні програми для власних наукових досліджень сучасних феноменів культури, соціокультурних процесів та викликів сучасності.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1	Основи філософії науки. Методологія наукового пізнання
2	Специфіка гуманітарного пізнання
3	Роль критики в гуманітарному пізнанні
4	Концепція «після методу» і соціогуманітарне пізнання.
5	Основи наукового стилю. Науковий есей
6	Основи структуралістської методології
7	Текст, інтерпретація, розуміння
8	Явище і смисл
9	Мікроісторія
10	Постколоніальні студії
11	Перформативні студії

