

ÀMBIT LINGÜÍSTIC LLENGUA CATALANA

COMUNICACIÓ ORAL

- Converses en gran grup entre els diferents infants i la mestra.
- Respectar el torn de paraula, mantenir un to de veu adequat i respectar l'opinió dels altres.
- Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, endevinalles....
- Iniciació a exposicions orals.

COMPREENSIÓ LECTORA

- Comprensió de frases i textos breus escrits en diferents formats i de tipologia diversa.
- Lectura individual silenciosa o en veu alta.
- Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.
- Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements.
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Estratègies per a la producció de frases escrites: escriure i revisar.
- Utilització de programari informàtic per escriure textos curts.
- Normes bàsiques per a la bona presentació de produccions escrites.

CONEIXEMENT DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA

- Correspondències entre els sons i les grafies.
- Separació correcta de les paraules.
- Introducció de normes ortogràfiques més senzilles i d'ús més freqüent: ús de majúscules, plurals -es i l'.
- Ordre adequat i concordança (gènere i nombre) dels mots en una frase.
- Categories gramaticals bàsiques (nom, verb, article).
- Signes de puntuació més bàsics: punt final, interrogant i admiració.

EDUCACIÓ LITERÀRIA

- Comprensió de textos literaris (contes, poemes, cançons...).
- Reproducció oral de textos literaris memoritzats.
- Elements fonamentals d'un relat: personatges, espais, accions.
- Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris: àlbums il·lustrats, contes, poemes...
- Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.

ÀMBIT LINGÜÍSTIC LLENGUA CASTELLANA

COMUNICACIÓ ORAL

- Converses en gran grup entre els diferents infants i la mestra.
- Respectar el torn de paraula, mantenir un to de veu adequat i respectar l'opinió dels altres.
- Reproducció de textos orals memoritzats: cançons, poemes, endevinalles...
- Iniciació a exposicions orals.

COMPRENSIÓ LECTORA

- Comprensió de textos escrits en diferents formats i de tipologia diversa.
- Lectura individual silenciosa o en veu alta.
- Utilització dels textos escrits i audiovisuals com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació.
- Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements.
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula i del centre, per a la cerca d'informació i adquisició de coneixements.

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Estratègies per a la producció de frases escrites: escriure i revisar.
- Utilització de programari informàtic per escriure textos curts.
- Normes bàsiques per a la bona presentació de produccions escrites.

CONEXEMENT DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA

- Correspondències entre els sons i les grafies.
- Semblances i diferències entre els sons castellans i els catalans i les seves grafies: c/z, j/g, ix, ç, ch, ñ...
- Separació correcta de les paraules.
- Introducció de normes ortogràfiques més senzilles i d'ús més freqüent.
- Ordre adequat i concordança (gènere i nombre) dels mots en una frase.
- Categories gramaticals bàsiques (nom, verb, article).
- Diferències entre els signes de puntuació en català i en castellà (interrogant i admiració).

EDUCACIÓ LITERÀRIA

- Comprensió de textos literaris (contes, poemes, cançons...).
- Reproducció oral de textos literaris memoritzats.
- Lectura en veu alta de textos literaris senzills.
- Elements fonamentals d'un relat (personatges, espais, accions).
- Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris: àlbums il·lustrats, contes, poemes...
- Gust per la lectura i l'escriptura de textos literaris.

ÀMBIT LINGÜÍSTIC LLENGUA ANGLESA

COMUNICACIÓ ORAL

- Comprensió d'instruccions simples de treball i d'actuació a l'aula.
- Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social: saludar, acomiadar-se, presentar-se...
- Comprensió de missatges d'ús habitual a l'aula: la data, el temps, l'assistència, localització d'objectes.
- Reconeixement i identificació de mots i textos orals breus acompanyats de suport visual i/o audiovisual.
- Comprensió global d'un text oral d'estructura repetitiva, amb un contingut fàcil d'entendre i de predir amb ajut d'elements gestuals i icònics.
- Normes bàsiques que regeixen la interacció oral: torn de paraula, to de veu, respecte per les intervencions orals dels altres...
- Reproducció de textos breus orals memoritzats com cançons, poemes, rimes, amb la utilització de diferents suports.
- Reproducció del lèxic bàsic i dels missatges relacionats amb les situacions comunicatives habituals de l'aula.

COMPRENSIÓ LECTORA

- Reconeixement i identificació de mots i textos breus acompanyats de suport visual o audiovisual.
- Comprensió de mots i frases senzilles conegudes i treballades àmpliament en els contextos orals de l'aula.
- Estratègies de lectura: ús del context visual i verbal i dels coneixements previs sobre el tema o la situació.
- Utilització dels recursos de la biblioteca d'aula per mirar i llegir llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera.

EXPRESSIÓ ESCRITA

- Escriptura de mots i textos breus a partir de produccions orals relacionades amb les vivències, les experiències i les activitats a l'aula.
- Producció de textos breus seguint un model treballat oralment.

CONEIXEMENT DEL FUNCIONAMENT DE LA LLENGUA I DEL SEU APRENENTATGE

- Diferències d'ús de la llengua oral i la de llengua escrita.
- Aspectes fonètics, de ritme, accentuació i entonació. Importància per a la millora de la comprensió i producció orals.
- Reconeixement i ús de mots i estructures senzilles pròpies de la llengua estrangera.
- Correspondències entre els sons i les grafies.
- Escriptura de paraules d'ús habitual a la classe.

EDUCACIÓ LITERÀRIA

- Comprensió de textos literaris senzills d'estructura repetitiva (contes, poemes, cançons...), preferiblement amb suport àudio.
- Comprensió de textos literaris senzills d'estructura repetitiva (contes, poemes, cançons...), preferiblement amb suport àudio.
- Dramatització de contes i altres textos literaris senzills d'estructura repetitiva.
- Utilització de la biblioteca d'aula i del centre per a la cerca de textos literaris d'interès propi de tot tipus i format (àlbums il·lustrats, còmics, contes, poemes...) i en diferents suports.
- Interès i curiositat per mirar contes o llibres (en diferents suports) escrits en la llengua estrangera...

ÀMBIT MATEMÀTIC

NUMERACIÓ I CàLCUL

- Comprensió dels nombres, de les seves formes de representació i del sistema de numeració.
- Ús dels nombres naturals per resoldre problemes dins de contextos significatius.
- Ús del sistema monetari en contextos reals. L'euro (monedes i bitllets).
- Classificació dels nombres segons diferents criteris (d'una xifra, de dues, de la família del 2, del 5, del 10, etc.)
- Comprensió dels significats de les operacions i de les relacions que hi ha entre unes i altres.
- Comprensió de la funcionalitat del càlcul i l'estimació.

RELACIONS I CANVI

- Comprensió i anàlisi dels patrons, relacions i canvis.
- Ús de models i expressions matemàtiques per representar les relacions.

ESPAI I FORMA

- Anàlisi de les característiques i propietats de les figures geomètriques.
- Localització i descripció de relacions espacials.
- Identificació i aplicació de transformacions geomètriques (simetries, girs, miralls, paper plegat...)

MESURA

- Comprensió de les magnituds mesurables, de les unitats i del procés de mesurar.
- Aplicació de tècniques i instruments per mesurar.

ESTADÍSTICA I ATZAR

- Formulació de preguntes abordables amb dades i recollida, organització i presentació de dades rellevants per respondre-les.
- Selecció i ús de mètodes estadístics per analitzar dades.
- Treure conclusions i fer prediccions basades en dades.
- Comprensió i aplicació de conceptes bàsics d'atzar.

ÀMBIT DE CONEIXEMENT DEL MEDI

MEDI NATURAL

- Iniciació a l'activitat científica.
- El món dels éssers vius.
- Les persones i la salut.
- Matèria i energia.
- Entorn, tecnologia i societat.

MEDI SOCIAL I CULTURAL

- El món que ens envolta.
- Persones, cultures i societats.
- Canvis i continuïtats en el temps.

ÀMBIT ARTÍSTIC

VISUAL I PLÀSTICA

PERCEBRE I EXPLORAR

- Característiques d'il·lustracions, fotografies, cartells de publicitat...
- Propietats de materials, colors, formes... en les imatges, els objectes i les obres artístiques.

INTERPRETAR I CREAR

- Qualitats visuals i plàstiques dels materials dels elements presents en l'entorn.
- Composició individual i col·lectiva d'imatges i objectes.
- Ordre i atenció en els processos de producció i cura dels materials i estris emprats.

MÚSICA I DANSA

PERCEBRE I EXPLORAR

- Diferents qualitats del so i les seves combinacions.
- Possibilitats sonores i expressives de la veu.
- El moviment del cos i les seves possibilitats.
- Escolta de peces instrumentals i vocals catalanes i d'arreu de diferents autors i estils.
- Lectura d'elements musicals gràfics i corporals.

INTERPRETAR I CREAR

- Possibilitats de comunicació del cos, dels sons, de les músiques, dels instruments i dels recursos digitals.
- Interpretació de cançons i de danses.
- Interpretacions col·lectives i atenció a la mestra.

ÀMBIT D'EDUCACIÓ FÍSICA

EL COS: IMATGE I PERCEPCIÓ

- Principals parts del cos.
- Consciència de la tensió, la relaxació i la respiració.
- Experimentació del cos en postures corporals diferents.
- Exploració i discriminació de diferents sensacions.
- Afirmació de la lateralitat.
- Experimentació de situacions d'equilibri i desequilibri.
- Experimentació de situacions que provoquin la coordinació de moviments.
- Percepció i interacció del propi cos amb l'espai i el temps.

HABILITATS MOTRIUS

- Experimentació de diferents formes i possibilitats del moviment.
- Execució i control d'habilitats motrius bàsiques.
- Resolució de situacions motrius senzilles.
- Disposició a participar en activitats diverses amb acceptació de les diferències en el nivell d'habilitat.

ACTIVITAT FÍSICA I SALUT

- Acceptació de la pròpia realitat corporal i elaboració de l'autoimatge.
- Hàbits higiènics, posturals, corporals i alimentaris, relacionats amb l'activitat física.

Relació de l'activitat física amb la salut i el benestar.

Utilització dels materials i els espais d'acord amb unes normes.

EXPRESSIÓ CORPORAL

- Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment.
- Sincronització del moviment amb pulsacions i estructures rítmiques senzilles.
- Desinhibició en l'exteriorització d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.
- Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials.
- Exploració de situacions que suposin comunicació corporal.
- Reproducció de balls, danses i coreografies senzilles.
- Identificació de les diferències en la manera d'expressar-se.

EL JOC

- Els jocs tradicionals i populars com a element de la realitat social i cultural.
- Respecte de les normes i les persones que participen en el joc.

Valoració del joc com a mitjà de relació amb els altres i de divertiment.