



Сучасна українська література

Кредити та кількість годин:

денна форма 5 ECTS; 150 годин: 20 лекційних, 26 практичних, 2 консультації, 102 самостійна робота; екзамен

заочна форма 5 ECTS; 150 годин: 4 лекційних, 6 практичних, 140 самостійна робота; екзамен

I. Опис навчальної дисципліни

Сучасна українська література – процес, що триває і розвивається на перетині глобальних історичних, соціокультурних, філософічних та політичних змін. Лише зі значної часової відстані можна впевнено говорити про домінантні чи другорядні явища; сьогодні ж вони переплітаються та взаємодіють, формуючи тим самим нову якість вітчизняної літератури, яку інтерпретуємо в умовах «тут і тепер». Сучасна українська література – дисципліна, що вивчає особливості становлення і розвитку художньо-словесної рецепції культурної свідомості суспільства на актуальному етапі його функціонування. Можливість раціональної інтерпретації і розуміння новочасного літературного твору значною мірою розширює горизонти осмислення соціокультурної ситуації, яка впливає на сучасну літературну рецепцію дійсності та ревізію минулого. Завдяки отриманим знанням студенти зможуть визначати проблематичні і стильові особливості літературного твору, орієнтуватися в літературознавчих методологіях, найбільш оптимальних для студії конкретного художнього тексту. Для фахівця-філолога вкрай важливим є вміння пояснити, зінтерпретувати літературний текст, явище, стиль так, щоб це найкраще сприйняли інші люди, які не завжди є фахівцями в цій галузі.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни: оволодіння студентами головним термінологічним апаратом літературознавства та застосування його при написанні критичних матеріалів, здобуття навичок літературознавчого аналізу художнього тексту та вмінням орієнтуватись у сучасному літературному процесі.

Навчальна дисципліна «Сучасна українська література» формує такі загальні та фахові компетентності, передбачені програмою:

ЗК 2. Здатність бути критичним і самокритичним, виявляти зусилля для постійного самовдосконалення.

ЗК 3. Здатність шукати, опрацьовувати й аналізувати інформацію з різних джерел.

ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ФК 2. Здатність осмислювати літературу як систему систем, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.

ФК 3. Здатність критичного осмислювати історичні надбання та новітні досягнення лінгвістики й літературознавства, нові міжпредметні філологічні галузі та спектр підходів до викладання філологічних дисциплін.

ФК 8. Здатність усвідомлювати роль експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

III. Результати навчання

Зважаючи на ОПП «Українська мова і література», вивчення цієї дисципліни передбачає такі результати навчання:

ПРН 8. Оцінювати історичні надбання та новітні досягнення літературознавства.

ПРН 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти української філології.

ПРН 10. Збирати й систематизувати мовні та літературні факти, інтерпретувати різностильові та різножанрові тексти.

ПРН 12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПРН 14. Створювати, аналізувати, порівнювати й редагувати різножанрові тексти, зважаючи на їхню наукову / естетичну цінність і стилістичні особливості.

ПРН 16. Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних завдань і проблем, що потребує оновлення й інтеграції знань, часто в умовах неповної / недостатньої інформації та суперечливих вимог.

IV. Програма навчальної дисципліни (структура дисципліни)

№	Тема дисципліни
1.	Особливості сучасної української літератури. Історично-культурні передумови
2.	Після «кінця історії». Література 2000-х у контексті культурної пам'яті
3.	Сучасна українська поезія: розмаїття мотивів, стильове багатство, лідери новаторських шукань
4.	Проблемно-тематичні особливості сучасної драми
5.	Здобутки сучасної різножанрової української прози
6.	Проблема «не своїї» війни в українській літературі 2000-х
7.	Геопоетика сучасного художнього тексту: література міста і регіону
8.	Інтерпретація історичної пам'яті в сучасному українському романі
9.	Літературний дискурс революцій періоду Незалежності
10.	Літературна рецепція війни в Україні (2014–2022)

