

مديرية>>>>>>>

>>>>>>>>>> مدرسة

اللغة العربية

الامتحان الأول

الثاني عشر:

الاسم:

السؤال الأول: اختر رمز الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1. جاء في النص: "لا يعد التاريخ سيرورة سردية، إنما هو ذكرى وعبرة تحفز الخيال على التفكير في الممكن" الكلمة التي تعني (الامتداد والاستمرار) هي:
أ. سيرورة ب. سردية ج. الخيال د. عبرة
2. المقصود بكلمة (الوهن) في عبارة: "فما نعانیه اليوم من أعراض الوهن على الصعيد الحضاري":
أ. الفلق ب. التكبر ج. الضعف د. الفقر
3. معنى كلمة (التواقين) في عبارة: "فكان من أبناء الأمة التواقين إلى الحرية سليمان البستاني"
أ. المتشاورون في الرأي ب. القادرون على التغيير ج. المتفردون بالرأي د. النازعون للتغيير
4. مضمون عبارة "نحن بحاجة إلى التركيز على المشتركات العالمية والإقليمية" يتفق مع:
أ. تخفيف الصلات بين أفراد المجتمع ب. الحرص على قيم التنوع والتعدد
ج. تغليب العاطفة على العقل والحكمة د. الحد من قيم الغيرية والسلطة الأخلاقية
5. عبّر الأمير الحسن عن معنى (الخوف المرضي) في النص بكلمة:
أ. الإرهاب ب. الرّهاب ج. العدوان د. التطرّف
6. عبر الأمير الحسن عن معنى (الانفراد بالرأي من غير مشورة) في النص:
أ. الفرقة ب. التشويه ج. الاستبداد د. الوهن
7. ما وصفه سمو الأمير الحسن بأنه (ذكرى وعبرة تحفز الخيال على التفكير في الممكن من دون قيود أو حدود)
أ. التعددية ب. الاستقلال ج. التاريخ د. المستقبل
8. عبر الأمير الحسن عن معنى (المكشوف الواضح) في النص من خلال كلمة:
أ. الوهن ب. التشرذم ج. السافر د. الرّهاب
9. دلالة تركيب (روح العصر) في عبارة: "في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته ندرك ما لدينا من ميراث حضاري"
أ. قدرة أهل العصر على التحدي ب. ما يميّز عصرنا الحالي عن غيره
ج. ما يكشف عن الوجه الحقيقي للعصر د. ما يظهر تمسّكنا بقيم العصر
10. الجذر اللغوي لكلمة (استيعاب) في عبارة "في محاولة استيعاب روح العصر وتحدياته"
أ. تعب ب. وعب ج. سعب د. عاب

السؤال الثاني: قرأ النص الآتي ثم اجب عما يليه من أسئلة:

في صفنا 12 طالباً، أراد منهم 10 طلاب أن يشاركوا في إتقان القراءة، بينما أراد معلم الرياضة تدريب اثنين منهم على استخدام القوس.

1. استخرج من النص: تمييز منصوب: مصدر الفعل ثلاثي: مصدر الفعل رباعي: مصدر الفعل سداسي:
2. أعرب الكلمة المخطوط تحتها إعراباً تاماً.
3. اكتب العددين الواردين في النص بالحروف.

السؤال الثالث: أ. قطع البيت الآتي واذكر تفعيلاته وبحره.

أَيِّ مَكَانٍ أَرْتَقِي أَيِّ عَظِيمٍ أَتَّقِي

ب. افصل البيت الشعري الآتي عروضياً

وَشَاهِدُنَا الْوَرْدُ وَالْيَاسَمِينُ وَالْمُسْمِعَاتِ بِقُصَابِهَا

ج. املأ الفراغ بالكلمة المناسبة عروضياً

لِسَانِي بِالْقَرِيضِ وَبِالْقَوَافِي وَبِالْأَشْعَارِ أَمْهَرُ فِي

أ. الْغَوَاصِ ب. التَّائِيهِ ج. الْحِكْمَةِ د. الْقَوْلِ

عفيف الجابري