

苗栗縣同光國民中小學114學年度六年級上學期綜合活動領域課程計畫

一、本領域每週學習節數(2)節，銜接或補強節數()節，本學期共()節。

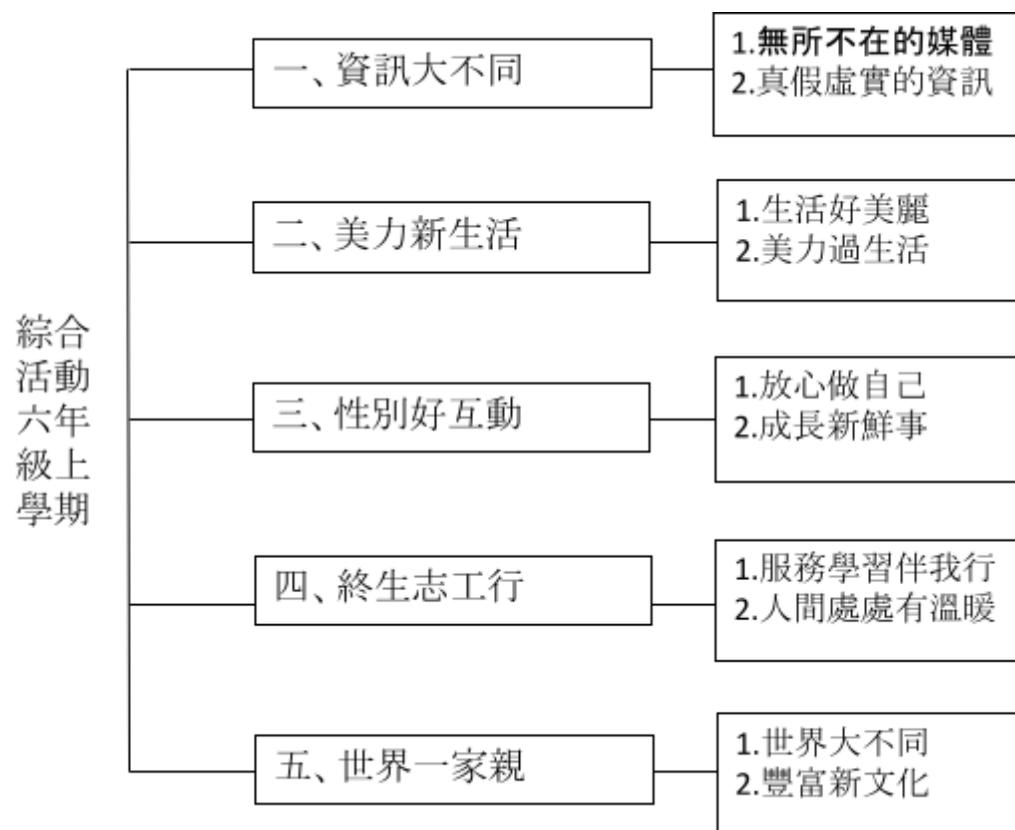
二、本學期學習目標：(以條列式文字敘述)

- 1.討論媒體的發達對生活造成的好處與壞處。
- 2.蒐集不同媒體的多元觀點，反思並學習辨識媒體傳達資訊的真實性。
- 3.反思個人的媒體行為，培養正確的使用態度，以解決生活問題。
- 4.觀察並記錄生活中的美。
- 5.透過規畫與設計，展現美感與創意。
- 6.透過團體協作，以正向的態度解決生活問題。
- 7.藉由體驗活動，發現不同性別的人在特質上的異同，並尊重其差異。
- 8.探討造成互動不佳的因素，並演練合宜的處理方法。
- 9.探討青春期常見的情感表達議題。
- 10.發現身邊需要被幫助的人事物。
- 11.積極參與社會服務學習。
- 12.能從志工服務中了解志工與生活的關係。
- 13.了解不同文化的優勢與特色。
- 14.探討不同文化人相處之衝突與差異。
- 15.省思尊重並關懷和自己不同文化的人。

1. 三、本學期課程架構:(各校自行視需要決定是否呈現)

1.學科領域:綜合活動

2.架構圖:



四、本學期課程內涵：

教學 期程	主題或單元活動內容	學習重點		節數	使用教材	評量 方式	備註
		學習表現	學習內容				
— 8/31 9/6	<p>單元一、資訊大不同</p> <p>【活動1】無所不在的媒體</p> <p>一、引起動機</p> <p>(一)教師：「如果要進行一個主題報告，你會怎麼蒐集資料？」學童自由發表。</p> <p>(二)教師將手機畫面投影至螢幕，示範用手機裡的APP 播放各種訊息，引導學童思考現在的資訊可以從很多不同的媒體獲得，不僅快速而且可以找到大量的資訊，來協助我們解決生活中的問題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)生活中的媒體</p> <p>1.想一想，生活中有哪些情況會需要運用媒體資源？</p> <p>2.教師將全班分組，可提供一些思考方向，學童先於組內進行各自的經驗分享，再將個別的经验做整理歸納。</p> <p>3.分組討論後，請各組推派代表上臺報告各組整理出來的資料，並請臺下學童仔細聆聽並給予建議。</p> <p>(1)了解時事</p> <p>①可以知道短時間內或長期的氣象狀況方便安排活動與攜帶雨具。</p> <p>②掌握國內外新聞焦點。</p> <p>③了解環境氣候變遷。</p> <p>④知悉國家重大事件。</p> <p>(2)休閒娛樂</p> <p>①旅遊時可以即時搜尋附近的景點。</p> <p>②課外興趣的培養與學習。</p> <p>③可以運用手機導航APP。</p> <p>④使用手機合影還可馬上編輯、上傳分享。</p> <p>(3)社交活動</p> <p>①假日或寒暑假的營隊活動資訊。</p> <p>②通訊軟體的交流。</p> <p>③電子郵件的流通。</p> <p>④社交平臺。</p> <p>(4)搜尋資料</p> <p>①製作報告的資料蒐集。</p> <p>②生字語詞的學習。</p>	2c-III-1分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-2媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3運用各類資源解決問題的規畫。	2	南一版教科書 一、資訊大不同 1.無所不在的媒體	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

<p>(5)吸收新知 ①關於最新的知識搜尋。 ②戶外活動辨識植物。 4.教師於各組發表時，適時補充資料並說明，也可讓其他組學童自由發表補充，分享各自的經驗。</p>						
<p>單元一、資訊大不同 【活動1】無所不在的媒體 5.教師請學童參閱課本第8頁：「日常生活中我們可以從哪些媒體獲得想要知道的資訊？」 (1)打開電視可以有許多不同的節目，可以看到各種類型的訊息。 (2)到圖書館借閱雜誌，也可以選擇自己需要的主題雜誌，得到想知道的訊息。 (3)開車出門時，爸爸都會打開廣播了解路況，有時也有新聞報導，有些廣播電臺也有教育新知。 (4)姊姊做報告時，會使用電腦在網路上搜尋資料，現在網路上也可以看新聞。 (5)哥哥會到YouTube 上搜尋影片學習剪輯影片的技巧。 (6)媽媽有時會用手機APP 來播放故事。 (7)我們家有訂閱報紙，報紙上不只有新聞，還有一些副刊會有生活好點子。 6.教師：「聽完大家的分享，請你回想一下，在生活中你最常使用哪些媒體來獲得資訊？」學童自由分享自己的經驗。 7.教師：「現在的媒體資訊非常發達，對我們的生活有什麼影響？產生哪些問題？」 (1)不受時間、地點的限制，只要在能接收到通訊的情況下都可以獲得最新的資訊。 (2)找資料很方便，不論食衣住行育樂，都可以上網搜尋找到很多資料。 (3)如果突然發生大地震、傳染病的流行或是突發的重大事件等，政府可以很快的讓大家知道目前的狀況並了解如何因應。 (4)有時候找資料，搜尋結果出來時資訊實在太多了，讓人看得眼花撩亂，不知道怎麼選擇比較好的資訊。 (5)有時候會不知不覺上網太久，盯著螢幕看對眼睛不好，久坐對身體也不好，嚴重的還有網路成癮症狀。 (6)有時候太忙碌，沒時間出門逛街買東西，現在網路購物也很方便，需要小心避免遇到詐騙。 8.教師統整學童的答案並補充。 三、總結活動 (一)教師提問，讓學童省思：</p>	<p>2c-III-1分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>Bc-III-1各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3運用各類資源解決問題的規畫。</p>	<p>2</p>	<p>南一版教科書 一、資訊大不同 1.無所不在的媒體 2.真假虛實的資訊</p>	<p>口語評量 實作評量 高層次紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>1.生活中許多媒體可以提供我們資訊, 你會怎麼選擇使用哪些媒體? 2.使用媒體提供的資訊時, 有什麼要注意的事? 3.你會善用媒體來獲得所需的資訊解決問題嗎? (二)教師總結:「生活中許多資訊來自各種不同的媒體, 如果能善用媒體提供的資訊, 不僅能協助我們解決生活中的各種問題, 也能讓我們獲得許多知識; 反之, 若錯誤的使用這些媒體資訊, 就會產生許多問題。」 【活動2】真假虛實的資訊 一、引起動機 教師:「你們最近有看到一些比較特別或吸引你注意的新聞或事件嗎?」學童踴躍發表自己的經驗。 二、發展活動 (一)訊息的判斷 1.教師:「生活上每一天都有發生很多的事情, 當我們接收到一個新的訊息, 你如何了解這個訊息, 並且正確分析、判斷這個訊息呢?」 2.教師呈現一個新聞事件, 讓學童分組討論, 並將討論的內容記錄下來, 加以整理。 3.各組分享討論出來的成果, 教師協助統整。 (1)訊息所傳達的事情 ①事情發生的時間、地點 ②健康新知 ③安全常識 ④傳染病 ⑤災害防治 (2)訊息來源的可信度 ①作者的專業性 ②媒體的類別 ③網站的類別 (3)訊息的目的 ①傳遞訊息 ②商業利益 ③詐騙 ④戲弄或嚇唬他人 (4)訊息對生活的影響 ①得到新知 ②造成恐慌 ③從眾效應 ④人云亦云 4.教師:「我們獲得的訊息又快又多, 有哪些資源可以協助我們查核資訊的</p>						
--	--	--	--	--	--	--

<p>來源和判斷正確性呢？」學童自由發表。</p> <p>(1)臺灣事實查核中心 (2)LINE 訊息查證平臺 (3)Cofacts 真的假的 (4)衛生福利部的真相與闢謠專區 (5)MyGoPen (6)趨勢科技防詐達人</p> <p>5.教師發下「分辨訊息真假」評量單，學童依內容討論與蒐集資料後完成評量單</p> <p>(1)訊息來源 (2)訊息所要傳達的事情 (3)訊息的目的 (4)訊息對生活的影響 (5)如何查證訊息。 (6)從中學到什麼 (7)如何將訊息告訴別人。</p> <p>6.各組完成評量單後，輪流上臺分享討論結果。</p> <p>7.教師於學童報告時補充並協助澄清、歸納。</p> <p>8.教師：「善用關鍵字、照片搜尋相關資料或使用資訊查核平臺，都可以協助我們分辨訊息的真假，當接收到一個訊息，不要馬上信以為真，抱著存疑的態度小心查證，做個可以獨立思考的接收者。」</p>						
<p>三 9/14 9/20</p> <p>單元一、資訊大不同 【活動2】真假虛實的資訊 (二)新聞不一樣</p> <p>1.教師：「現在有很多管道可以看到新聞，你曾在不同的新聞媒體看過針對同一個新聞事件的報導嗎？報導的內容都一樣嗎？有什麼不同？」為什麼會有不同的報導？你有什麼感覺？」教師請學童就自己的經驗發表。</p> <p>2.教師請學童參閱課本第12、13頁，引導學童進行討論。</p> <p>(1)這兩份報導都是在描述受颱風的影響而發生的災害，但是報導出來的內容卻不太一樣？有哪些地方不一樣？</p> <p>①標題不一樣，課本第12頁感覺災情很嚴重，第13頁只有一夜風雨，居民暫時撤離。</p> <p>②照片也不一樣，課本第12頁農田都被淹沒了，第13頁只有一般下雨的感覺。</p> <p>③文字內容也不一樣，課本第12頁寫到嚴重海水倒灌，水淹至大腿上，農園被泡爛；第13頁寫傳出疑似海水倒灌情形，幸好只是瞬間雨量過大排水不及，造成少部分地區路面積水20公分，未傳出重大災情。</p> <p>(2)同一個地方的災情，經由兩家媒體報導出現不一樣的狀況，哪一個媒體</p>	<p>2c-III-1分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>Bc-III-1各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3運用各類資源解決問題的規畫。</p>	<p>2</p>	<p>南一版教科書 一、資訊大不同 2.真假虛實的資訊</p>	<p>口語評量 實作評量 高層次紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>的報導才是對的呢？如何判斷？學童自由發表自己的想法。</p> <p>(3)為什麼同一個風災事件，兩家媒體的報導卻不相同？</p> <p>①報導前是否有實地查證？</p> <p>②使用的照片是這次風災的照片嗎？</p> <p>③為了吸引觀眾而誇大其詞。</p> <p>(4)如果我們只看了課本第12頁這家媒體的報導，可能會有怎樣的誤解？</p> <p>(5)這樣的事件，媒體誇大的報導，可能會造成什麼樣的影響？</p> <p>①讓住在外地的親友很擔心當地的民眾。</p> <p>②讓救災人員疲於奔命，影響救災。</p> <p>③讓大家對當地有錯誤的印象。</p> <p>(6)如果我們對同一事件只看了單一的報導，可能會發生什麼問題？要怎麼避免發生這樣的問題呢？</p> <p>3.教師歸納：「媒體的報導內容會因為想吸引觀眾目光、不確實求證、立場不同等因素而有所差異，我們要試著多方面多角度的閱讀同一事件的報導，才能釐清事實的真相。」</p> <p>(三)轉傳危機</p> <p>1.你曾經在收到新的訊息時，將訊息再轉傳分享給其他人嗎？你轉傳過什麼樣的內容？</p> <p>2.在轉傳一個訊息前，你會先查證內容的真實性嗎？還是直接就轉傳？</p> <p>3.如果我們未經查證就散播了錯誤的訊息，可能會有什麼樣的後果？</p> <p>(1)如果散播的是和身體健康有關的錯誤訊息，別人誤信了這樣的訊息，可能反而會危害到身體健康。</p> <p>(2)網路上的傳言常是單一方面的片面之詞，傳訊者未多方了解，以訛傳訛、未審先判，可能造成他人傷害。</p> <p>(3)如果是散播傳染病的病毒訊息，可能會造成大家無謂的恐慌，嚴重的話甚至影響到國家的穩定性。</p> <p>(4)隨意傳播有關各式產品的問題，造成大眾錯誤的印象，可能影響到廠商、農民、漁民等人員的生計。</p> <p>4.教師：「你曾經看過有人因為被公開討論或被隨意散播個人隱私而受到傷害的報導嗎？還是你自己有這樣的經驗嗎？」學童自由分享各自經驗。</p> <p>(1)我曾經看過一個報導，有一個人因為做了一件善行被媒體大肆報導，之後媒體記者還一直追蹤他的日常生活，影響了他的正常生活。</p> <p>(2)新聞媒體為了報導某位小孩監護權的爭取，一直跟拍小孩，詢問他的感覺，小孩覺得很困擾，也很害怕。</p> <p>(3)以前有人沒經過我的同意偷拍了我出糗的照片，還傳給大家看，讓大家取笑我，我覺得很生氣。</p> <p>(4)如果沒有經過他人同意，就隨意散播他人照片、影片，是侵害他人隱私權的行為。</p>						
--	--	--	--	--	--	--

	5.教師歸納：「當我們要轉傳訊息給別人前，要先考慮訊息的真實性，若無法查證，就先不要轉傳。有些訊息若是涉及個人隱私，更要考慮到他人感受，不可轉傳。」						
四 9/21 9/27	<p>單元一、資訊大不同</p> <p>【活動2】真假虛實的資訊</p> <p>(四)專業小記者</p> <p>1.教師：「運用媒體資源可以幫助我們了解生活中的各種問題。我們要如何蒐集和分享運用媒體資源的經驗？這些媒體資源解決了哪些生活中的問題？」</p> <p>2.教師請學童參閱課本第16、17頁圖文，引導學童製作一份報導的步驟、需要準備的資料、準備的方法。</p> <p>3.教師將全班分組，每組自行提出生活中的問題，蒐集可以解決問題的相關資訊，將資訊整理後製作成一張海報。</p> <p>(1)提出生活問題：各組組內討論選擇組員生活中的問題，也可選擇近期的新聞事件。</p> <p>(2)多方面蒐集可用的資訊並查核訊息的正確性：從各類媒體資源蒐集相關資料，例如：各新聞臺電視報導、各家報紙、網路新聞、社群平臺討論等。</p> <p>(3)針對生活問題準備採訪題目，採訪相關人員：除了蒐集現有的資料，也可以訪問與此問題有關的人物。</p> <p>(4)從不同人員角度了解問題：不同角度的人員針對同一件事情會有不同的看法，可以從不同角度人員的說法來多方了解問題的事項。</p> <p>(5)整理內容：將蒐集與採訪到的資料進行查證，確認資訊的真實性後，再將資料去蕪存菁，依不同角度、面向進行整理。</p> <p>(6)決定主標題與副標題：從報導內容發想客觀中立且能吸引人的主標題及副標題，訂定主副標題時注意不能為了吸引人而太過聳動、誇張。</p> <p>(7)完成專題報導。</p> <p>4.小組分工依主題蒐集資訊並查核資訊的真實性，再一起將個別蒐集來的資訊歸納整理。</p> <p>5.分組進行海報製作，完成後教師請各組分別上臺報告，介紹自己小組的專題報導。</p> <p>6.教師於各組發表時，適時補充資料並說明，也可讓其他組學童自由發表補充，分享各自的經驗。發表後教師可將各組成果展示在布告欄，讓大家觀賞。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師提問，讓學童省思：</p> <p>1.你運用了哪些查核資料真實性的技巧？</p> <p>2.經過討論、分析與判讀各類媒體訊息，你有什麼感覺？有什麼發現？在未來的生活中可以怎麼運用？</p>	2c-III-1分析與判讀各類資源，規畫策略以解決日常生活的問題。	Bc-III-1各類資源的分析與判讀。 Bc-III-2媒體對日常生活的影響。 Bc-III-3運用各類資源解決問題的規畫。	2	南一版教科書 一、資訊大不同 2.真假虛實的資訊	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	<p>(二)教師總結：「身處資訊可以大量快速獲得的時代，有優點也有其缺點，如果能培養獨立的思辨力，並正確使用這些資訊，可以為我們的生活帶來許多便利。」</p>						
<p>五 9/28 10/4</p>	<p>單元二、美力新生活 【活動1】生活好美麗 一、引起動機 教師展示兩張照片：一張是經過擺盤的餐點，另一張是未擺盤的餐點。詢問學童：「這兩張照片給你什麼感覺呢？有什麼不同？」請學童分享感受。 二、發展活動 (一)生活中的美感與創意 1.教師請學童分享自己在生活中觀察到的美麗事物。 (1)教師：「什麼是美？」請學童說出自己對美的想法。 (2)從衣食住行育樂中，你曾經看過哪些你覺得是美的人事物？給你的感覺是什麼？ ①食物：將食物擺成各種造型增加吃的趣味性，或是餐桌上的桌巾、餐盤、刀叉、桌上的擺飾選擇來營造用餐氣氛。 ②衣飾：改造不穿的舊衣服，用絹印印上自己設計的圖案，將蒐集到的種子串起來變成手鍊或是耳環，展現巧思。原住民族會在豐年祭時穿上傳統的服飾，頭上的裝飾與衣服上的裝飾會依據不同的階級或身分來劃分。 ③居住：種植植物能讓居家空氣更清新，將喝完的飲料杯改造成盆栽容器。節慶假日在玄關門口或室內角落擺上應景裝飾，例如：過年放招財樹、聖誕節掛聖誕花圈，營造過節氣氛。 ④運輸：臺鐵或公車推出彩繪列車吸引旅客，電動機車外殼保護套有多種花樣可以選擇展現自己的風格喜好。 ⑤教育文化：美術館為了提高民眾參與的意願，會舉辦各式不同類型的藝術展覽活動，也會將藝術作品轉化成文創商品，例如：印有畫作的筆記本、造型筆筒……，讓美術館除了能看藝術作品外，也是一個能夠激發人們對藝術的熱愛和理解的場所，進而培養品味、提高文化素養。 ⑥其他：假日各地方會舉辦主題市集，例如：號稱最美的森山市集是一個結合城市、生活、美學、藝術、建築的市集，希望讓每一個來逛市集的人，藉由參與而滿足各種對於生活的美好想像。 2.教師利用課本提問：「你能說說照片中的圖像用了什麼方式變美？」(請學童詳述，例如：將食物擺盤成臉的造型、改造廢棄飲料罐貼上裝飾品成為花器……。) (1)這些美的人事物對你的生活有什麼影響？ ①從外在環境上：乾淨、整潔、繽紛……。 ②從內在感受上：愉悅、紓壓……。 (2)當你聽過同學的分享後，你有什麼想法？</p>	<p>2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>2</p>	<p>南一版教科書 二、美力新生活 1.生活好美麗</p>	<p>口語評量 實作評量 高層次紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>六 10/5 10/11</p>	<p>單元二、美力新生活 【活動1】生活好美麗 (二)生活中的美麗展現 1.討論完生活日常中的美麗事物後，從中發現變美的方法、可以善用美的形式，再經由重新安排、改造、加入喜好等方式，讓原本平凡的事物轉化成吸睛的焦點。 (1)美的形式原則為均衡(Balance)、和諧(Harmony)、對比(Contrast)、漸層(Gradation)、比例(Proportion)、韻律(Rhythm)、反覆(Repetition)、強調(Emphasis)、秩序(Order)、統一(Unity)、單純(Simplicity)等。 (2)如何將美的形式運用在日常生活物件中，可透過舉例來讓學童更了解。以課本圖片為例： ①茶壺變花器：使用藍色漸變成紫色做漸層，也可以貼上小物件(麻繩、珠子等)做裝飾。 ②外出服：根據外出場域選擇衣服款式、顏色與身上配件，例如：黑白對比色搭配加上高彩度飾品。 ③烘焙點心：使用餅乾模具做出各種造型的餅乾，或是擠上各色糖霜作為裝飾，讓點心包含視覺與味覺的美感享受。 ④汽機車外殼塗裝：除原廠的純色烤漆外，消費者也會在車身作裝飾性烤漆。 2.教師：「你會如何展現美感與創意呢？在食衣住行育樂中，挑選一件事情進行美感展現。」請學童在組內討論分享或發表。 3.討論與分享完個人的美感創意後，請學童參考課本的「我的美麗生活紀錄」評量單，也可以帶學童一同發想屬於自己的記錄形式。 4.分享「我的美麗生活紀錄」評量單，請學童發表一則紀錄，可製作海報、簡報或是口頭報告等形式不拘。 5.美的感覺是什麼呢？請學童發表。 6.以課本圖示為例(先說明事件，再描述情緒、感覺或感受)。 (1)和家人一起包彩色水餃，將水餃形狀捏成糖果圖案，覺得很有趣。 (2)週末參加安養院舉辦的微笑活動，用笑容傳達關心與愛護的給爺爺奶奶們，從中獲得成就感。 7.從上述活動中，可以發現美除了是外觀之外，也可以是個人的行動、人與人之間善的互動。 8.美對我們生活有什麼影響，會帶來什麼感受或情緒？ 9.從大家的分享中能否找出美的地方呢？(以課本為例) (1)彩色水餃：擺盤方式整齊排列(美感形式的秩序、單純)、使用淺色盤子與彩色水餃(美感形式的對比)，除了文中的方式，請學童分享自己會怎麼做。 (2)微笑活動：正向的情緒傳達能帶給他人正向溫暖的感受，請學童舉例還</p>	<p>2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>2</p>	<p>南一版教科書 二、美力新生活 1.生活好美麗</p>	<p>口語評量 實作評量 高層次紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>
-----------------------------------	--	--	--	----------	---	------------------------------------	--

<p>有哪些行動也能帶給他人正向感受。</p> <p>10.善用美的形式能讓美化生活中的小事進而提升生活品質，帶來愉快、放鬆等正向情緒。</p> <p>11.教師講述課本上兩則故事，請學童找出故事內容中的主角透過哪些方法或運用到哪些物件，使生活中的哪件事情變得更美，以及思考為什麼要這麼做。</p> <p>(1)故事1：以繪本《花婆婆》舉例，生活事件為種植植物，目的在想要達成為世界做一件美麗的事情，主角花婆婆難以忘懷，那種「撒下花種子」帶來的快樂，另外，長期疼痛的背部在彎腰撒下花的種子時卻不會感到疼痛，花婆婆堅持做下去的心，讓她自己也成為美麗的風景。</p> <p>(2)故事2：生活事件為迎接早晨或是一天的開始，玫瑰花在綻放前(或許可以解釋成出門前)，會在仔細整理自己的每一片花瓣，避免皺巴巴(意指服裝儀容)，目的在提升自我自信與創造自我價值。</p> <p>12.從上述故事當中，可以得知使用美感形式提升生活品質，進而讓自我獲得自我價值提升的過程，也可以稱為儀式感(sense of ritual)。從《小王子》著一書中的一段話可以做為解釋：「它就是使某一天與其他日子不同，使某一時刻與其他時刻不同。」</p> <p>13.教師提問學童：「在日常生活中，分享你會做儀式感的事情。」 備註：儀式感舉例，有人在工作前會播放喜愛的音樂，沏一杯茶或是把文具分門別類擺放整齊，研究學者認為儀式感可以使人在不確定的環境中預測未來的發展走向，也能降低面對高壓所帶來的焦慮感，獲得並找回自己對事物的掌控。</p> <p>14.根據狀況一，你會使用何種美感方式來解決羅賓老師的困擾呢？</p> <p>(1)改變用餐環境。</p> <p>(2)提升食慾，改變食物的擺放形式。</p> <p>(3)還有呢？</p> <p>15.教師提問：</p> <p>(1)如果家中也有相同狀況，你應該有哪些做法？</p> <p>(2)如果家中沒有相同的狀況，你也會嘗試使用哪些做法呢？</p> <p>備註：擺盤四大原則</p> <p>①畫面安排：主菜與配菜的位置與分量，以均衡、對稱為優先。</p> <p>②色彩挑選：食物與餐盤之間的顏色選擇，以相同彩度、同色系為優先。</p> <p>③主從關係：食物間可用堆疊或是形狀變化，凸顯餐點中的主要亮點菜色。</p> <p>④食器選用：運用對比原則，淺色食物搭配深色餐盤，深色食物搭配淺色餐盤，若是餐盤上有紋飾，擺放食物時也要順著花紋，視覺上才會統一。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師提問，讓學童省思發表。</p> <p>1.生活中是否有哪些事情也可利用美感形式來提升？</p>						
---	--	--	--	--	--	--

	<p>2.你有發現在實際的生活中，有哪些事情可以做到用心過生活？</p> <p>3.你如何在日常中落實美感或是用心經營呢？</p> <p>(二)教師總結：「日本作家松浦彌太郎在《今天也要用心過生活》一書中提到：『尋常小事也仔細做好，就成了特別的事。』他認為只要用心度過每一天，就能使自己日日更新，在生活中增長智慧與美感。」</p>						
<p>七 10/12 10/18</p>	<p>單元二、美力新生活 【活動2】美力過生活</p> <p>一、引起動機 教師播放「舊物改造」影片，讓學童瀏覽如何利用創意將廢棄物重新改造，成為家中生活的物件，請學童發表觀後感想。</p> <p>二、發展活動 (一)美力好點子 1.教師請學童觀察課本的圖例，並提問： (1)在日常生活中，可以使用哪些方法或行為帶給人美的感受。 (2)美麗生活需要刻意營造，還是用心觀察就可發現？請學童發表看法。 2.教師：「除了上述的例子之外，還有哪些是你認為也是美的行動呢？」 (1)從環境上，如室內外、房間進行整理、清潔，擺上喜歡的擺設、照片或植物。 (2)從自己的行為上，聆聽音樂感受旋律帶來的平靜，閱讀書籍融入情境。 (3)從與他人互動上，分享自己喜歡的點心給他人，講述笑話等。 (4)其他。 3.小學生活中有哪些活動可以透過美感形式去提升，並留下美麗的回憶呢？請學童分享如何規畫。 (1)觀察學校生活中的人事物。 (2)從觀察的人事物中找出問題狀況。 (3)設定要達成的目標或想改善的現況。 (4)提出美感改造方案，搜集相關資料，組成執行小組開始規畫。 (5)檢核是否達成原先設定目標，分享過程中的挑戰與策略，活動後的反思與回饋。</p>	<p>2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>	2	<p>南一版教科書 二、美力新生活 2.美力過生活</p>	<p>口語評量 實作評量 高層次紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>
<p>八 10/19 10/25</p>	<p>單元二、美力新生活 【活動2】美力過生活 (二)美力生活提案 1.午餐剩食問題 (1)主題：食·美·日記 (2)目標：使用美感形式提升午餐質感，促進同學的食慾，並透過照片及日記記錄小學階段一同吃午餐的美麗時光。 (3)方法1：餐桌布置，將四到六張桌子併攏，擺放桌巾或餐墊，使用小玻璃容器插上植物。</p>	<p>2d-III-2體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p>	<p>Bd-III-1生活美感的運用與創意實踐。 Bd-III-2正向面對生活美感與創意的多樣性表現。</p>	2	<p>南一版教科書 二、美力新生活 2.美力過生活</p>	<p>口語評量 實作評量 高層次紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>(4)方法2: 播放輕柔音樂營造用餐的氛圍, 彷彿在餐廳或是咖啡廳用餐。</p> <p>(5)方法3: 食物擺盤, 參考日式餐桌使用副菜放置小鉢或小盤, 營造均衡感; 參考西餐堆疊、交錯、畫盤來營造互補與對稱。</p> <p>(6)方法4: 用餐禮儀, 坐姿端正, 不發出聲音、細嚼慢嚥。</p> <p>(7)其他。</p> <p>2. 自信心不足</p> <p>(1)主題: 看見我的「點」。</p> <p>(2)目標: 藉由繪本「點」讓學童找出彼此的長處與潛能, 展現自信心, 發掘與眾不同的自己。</p> <p>(3)方法1: 參考國際點點日活動, 將「點」賦予溫暖正向的鼓勵贈與他人, 以及展現分享自己與眾不同的特「點」。</p> <p>(4)方法2: 參考有「點點女王」之稱的藝術家草間彌生作品, 將圓形貼紙貼在身上的衣服, 使用漸層、對稱、韻律等美感形式創造出屬於自己的圖案。</p> <p>(5)其他。</p> <p>備註: 國際點點日(International Dot Day), 起因為一名教師Terry Shay在2009年9月15日於課堂上介紹由作家Peter H. Reynolds所創作的圖畫書《點》(The Dot)而誕生的創意節日。該書描述一位自認不會畫圖的女孩, 在老師的多元觀點與讚美鼓勵之下, 從圖畫紙上的一個黑點開始, 進而愛上繪圖並創作大量以點為元素的繪圖作品, 旨在彰顯創造力、勇氣與合作的精神。(資料來源https://www.internationaldotday.org/)</p> <p>6. 教師將全班學童分組。</p> <p>7. 各組學童採六六討論法, 分享自己在美力生活提案中的感受與回饋。</p> <p>(1)透過食物擺盤讓午餐看起來更好吃。</p> <p>(2)音樂讓人有置身在餐廳的感覺。</p> <p>(3)分享自己的特點後, 從別人手上拿到肯定的圓點貼紙, 有被肯定的喜悅感與成就感。</p> <p>(4)大家穿上圓點的衣服, 展現了自己的看法與詮釋。</p> <p>8. 各組記錄討論結果, 並推派代表輪流上臺分享。</p> <p>9. 教師引導全班歸納: 班上同學遇到的困擾以及待解決的問題。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師:「透過美感形式與用心過生活的活動, 對你的生活和感受有產生什麼變化嗎?」讓學童省思發表。</p> <p>1. 最常使用的美感形式是什麼?</p> <p>2. 執行上簡單還是困難?</p> <p>3. 如何維持美感生活?</p> <p>4. 美感生活帶給你的感受與改變是什麼?</p> <p>(二)從課本裡的例子中, 讓原本單色的果汁變成漸層色果汁, 或是與同學穿上一同選購的衣服, 你認為這麼做的原因為何呢? 解決了什麼樣的生活</p>						
---	--	--	--	--	--	--

	<p>問題呢？</p> <p>1.學生可能回答：可能有人不喜歡果汁，當顏色產色變化或是倒入漂亮的容器、加上裝飾能使人提高接受度。</p> <p>2.學生可能回答：和同學一同穿上相同的衣服，可以增加趣味。</p> <p>3.教師引導學童思考日常生活中是否有哪些事情是可以美感來解決的，例如挑食、書桌凌亂、收到很多廣告紙……。</p> <p>(三)教師總結：「將美感融入日常生活中，用心珍惜物件與自己的情感連結，不僅能提升生活品質之外，也能調適自我情緒增加感受力，更能使我們的生活更愉快。」</p>					
<p>九 10/26 11/1</p>	<p>單元三、性別好互動 【活動1】放心做自己</p> <p>一、引起動機 教師展示性別較中立的圖片，提問：「你認為主角的性別是？為什麼？」有些學童可能會以外表打扮、參與的活動、特質(例如：文靜與外向)，為辨識參考，但這不客觀；教師可從矛盾點提問，引發學童學習動機。</p> <p>二、發展活動 (一)特質追追追 1.教師提問並請學童思考：我們常用外表、行為、特質來判斷性別，但是生活中有許多顛覆性別刻板印象的人，若單用一個標準來判斷往往會誤判。例如：長頭髮的男生、剪短髮的女生、拳擊捧角的女選手、男性的保母、豪邁的女生……。</p> <p>2.教師發給每人半張A4紙，學童在右上角寫上自己的三個特質(例如：溫和、善良、細心、勇敢、粗心、熱情、大而化之……)寫完，將右上角折下蓋住，並投入紙箱中。</p> <p>3.教師請一學童負責抽出紙箱中的紙張，念出特質部分，讓其他學童猜紙張主人的性別；學童猜完，教師請學童說明猜測的理由，然後再公布答案。體驗活動後，教師請學童思考以下問題： (1)你能從特質判斷出紙張上主人的性別嗎？為什麼？ (2)班上男生與女生有哪些特質是相同的？有哪些不同？ (3)仔細觀察自己身上具有哪些與性別刻板印象不相符的特質，並說說看這個特質為你帶來哪些好處或壞處。 (4)我們認為「男生」、「女生」應該具備哪些特質的觀點是從哪裡建立的？</p> <p>4.教師引導全班腦力激盪，發表對不同性別者特質的看法，並進行澄清： (1)性別可以決定一個人的特質或表現嗎？不管是先天或是後天的學習，每個人都是獨特的，不該受限於刻板印象。 (2)性別特質是固定的嗎？在不同的情境下，有時陽剛、有時陰柔、可以是動態展現。例如：爸爸會細心照顧孩子、媽媽擔任競賽拳擊選手……。 (3)對於和自己不同的特質，應該要以尊重及包容的態度看待。</p>	<p>1a-III-1欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2同理心的增進與實踐。 Ba-III-3正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<p>2</p>	<p>南一版教科書三、性別好互動1. 放心做自己</p>	<p>口語評量 實作評量 高層次紙筆評量</p> <p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

	(4)特質多半是情境下的行為反應；人們多半隨著情境調整特質。此外，如果對自己不滿意，可以根據自己的目的去學習新行為模式，進而獲得新的特質表現。(例如：粗心→細心)					
十 11/2 11/8	<p>單元三、性別好互動</p> <p>【活動1】放心做自己</p> <p>(二)面對真實的自己</p> <p>1.教師將學童四至五人分為一組，學童回想生活經驗，進行組內分享：</p> <p>(1)是否曾經因為沒有符合他人心中對性別的印象而被批評的經驗？當時情況如何？(被戲謔為男人婆、娘娘腔……，讓人覺得不被尊重、被矮化等負面感受。)</p> <p>(2)為什麼對方要這樣說？理由是什麼？(性別刻板印象、擔心被歧視、自己也深受其害……。)</p> <p>(3)面對這樣的狀況，你的回應方式是什麼？結果令你滿意嗎？(不在意、解釋、接納不同看法……。)</p> <p>(4)當你的特質與他人不同時，你期待被對待的方式為何？</p> <p>(5)活中有哪些人支持、尊重你的特質？帶給你的感受？你也會用同樣的態度去和與你特質不同的人互動嗎？</p> <p>2.由各小組討論後，選擇一個情境來分享並說明應對方式及理由。例如：表明立場、找支持自己的師長協助、幽默以對……。</p> <p>3.各組分享、演出後，教師引導全班討論各組所提出的方式是否合宜，並把不合宜的方式刪去。傳統對於性別角色的要求，男生被要求的性別特質是強壯、勇敢、獨立、追求成就、富競爭性，表現陽剛的特質；女生則被要求嬌弱、順從、依賴、溫柔、整潔、陰柔行為，這些刻板印象，不僅會抑制潛能發展，並造成心理的壓力和束縛之外，缺乏尊重與溝通，將對人際造成傷害。</p> <p>4.教師分享吳季剛、希拉蕊、蔡康永、唐鳳等例子，即使其性別特質和社會期待不同，卻有良好的表現，因此不要因為刻板印象而自我設限，或是以異樣的眼光看別人。</p> <p>5.教師引導學童共讀課本中的兩則案例(第一則是參加綜合格鬥的黃偵玲，第二則是改編自玫瑰少年葉永鋕的故事)，並提問討論：</p> <p>※ 第一則</p> <p>(1)黃偵玲小姐參加的比賽項目是什麼？需具備什麼能力？</p> <p>(2)過程中，她面對哪些挑戰？(他人異樣眼光、體力的負荷、家人朋友的反對……。)</p> <p>(3)為什麼家人和朋友要反對？理由是什麼？</p> <p>(4)面對家人及朋友的極力反對，她如何面對？結果如何？</p> <p>(5)從黃偵玲小姐的身上，你看見</p> <p>※ 第二則</p> <p>(1)葉同學面對同儕的揶揄和排擠，他可能有哪些感受？(害怕、孤單、無助</p>	<p>1a-III-1欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。</p> <p>Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ba-III-2同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	2	<p>南一版教科書三、性別好互動1.放心做自己</p> <p>口語評量 實作評量 高層次紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：</p> <p>●表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>.....)可以如何處理?教師宜引導學童發現, 哪些應對方式會導致更嚴重的排擠狀況, 例如:一味忍耐、忽略並表現無所謂、情緒暴走.....。相反的, 積極面對求助將能獲得協助。</p> <p>(2)他被同儕排擠的原因是什麼?這是他可以改變的嗎?</p> <p>(3)看到葉同學的遭遇, 你有什麼感受及想法?</p> <p>(4)如果你是葉同學的朋友, 你會怎麼做?為什麼?你覺得他需要什麼協助?(向長輩求援、告訴導師、學校輔導室或學務處.....。)</p> <p>6.教師引導學童思考, 生活中曾聽過哪些類似的例子?(例如:因為自身性別特質而有爭議的事件)當事人如何面對?結果如何?討論後教師歸納。</p> <p>(1)試著站在對方的位置, 以同理心出發, 己所不欲勿施於人, 要尊重不同特質的人。</p> <p>(2)每種性別角色都有選擇自己興趣和喜好的權利, 能努力發展自己的興趣、尊重別人的喜好, 才是最重要的。</p> <p>(三)分享與祝福</p> <p>1.教師引導學童思考, 面對特質不被接納的朋友, 我們可以做哪些事情來關心並表達支持?例如:挺身而出、跟對方做朋友、寫信、給予建議及陪他求助.....。</p> <p>2.教師:「如果寫信給兩位主角, 會想寫給誰?為什麼?」</p> <p>3.教師引導學童思考信件可撰寫的內容, 例如:</p> <p>(1)問候對方並表達關心。</p> <p>(2)和對方討論其關心的事情或疑問。</p> <p>(3)提供具體的建議或是正向的鼓勵(要具體清楚, 並注意流暢度)。</p> <p>(4)給予祝福。</p> <p>4.教師徵求寫完信且願意公開信件同學來分享內容, 並請其他人聽完, 假裝自己是收信者, 分享收到來信可能會有的感受與想法。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師提問, 讓學童省思:</p> <p>1.你發現自己有哪些明顯的特質?</p> <p>2.不管是對自己或與他人互動, 你發現你有哪些性別刻板印象?打算如何調整?</p> <p>3.當你發現自己或是他人面對不被尊重或是接納時, 可以怎麼表達讓對方知道?或可以尋求哪些協助?</p> <p>(二)教師總結</p> <p>1.不管是對於性別特質比較陰柔的男生或是氣質陽剛的女生, 我們可以選擇多看他們的優點, 例如:細心、友善....., 而不是用刻板印象去定義對方。如此, 多了尊重和關懷, 人際的互動才會更好。</p> <p>2.尊重多元的生理性別、性別特質, 使發展不受性別限制之自我潛能。</p> <p>3.每個人都有獨特的特質, 但是會依照情境而有不同的轉換, 都應該予以</p>						
---	--	--	--	--	--	--

	尊重跟接納。					
十一 11/9 11/15	<p>單元三、性別好互動 【活動2】成長新鮮事</p> <p>一、引起動機 教師介紹「青春期」指的是從兒童跨入成年階段的過渡期，在心理上或是身體發育會出現一些變化。請學童想想是否有留意到自己跟中年級有哪些不同？例如：身高、性徵、體味、青春痘或是對於異性的好奇或好感……，面對這些變化時的感受如何？</p> <p>二、發展活動 (一)青春的心事 1.教師發下事先準備的紙張(1/2張A4紙)，每人約二至三張，請學童將自己或覺察他人即將邁入青春期的困擾或心事，以不記名的方式寫在紙條上，並投入紙箱中。 2.教師彙整盒中紙條，將問題彙整在黑板上，請各組認領一議題，揣摩當下的情境及當事人的心情，以戲劇方式把紙條上的心事呈現出來(教師宜事先引導，避免戲謔)。 3.各組輪流演出所抽到的心事，演完後，教師詢問大家說出有沒有共通的困擾或心情？面對這些問題時，有哪些資源或管道可以求助？有哪些經驗或建議可以提供？ 4.全班一起腦力激盪，找出合宜的解決策略。</p> <p>(二)心事怎麼說 1.教師請小組角色扮演課本第48頁情境示例後，教師引導學童討論情境。 2.教師引導學童以同理心互動：先觀察對方狀態，以好奇的態度了解對方需求，然後付諸關心的行動。 3.教師引導各組學童進行組內的討論，根據課本第46頁中的圖文思考以下問題： (1)伊芸為什麼不想去打籃球？她看起來如何？表情和動作表達了什麼？可能面對的困難？她說的「不方便」指的是？ (2)如果你是伊芸，你會希望獲得什麼樣協助？ (3)家同和子奇的處理方式為何？哪裡不一樣？ (4)如果是你會給伊芸怎樣的協助與關心？如何判斷你的協助是否合宜？ 4.學童討論後並分享，教師統整討論結果：當不了解對方時，可以先透過觀察和詢問來增加對對方的了解；彼此在表達時都應該注意語氣跟內容，這樣才可以避免不必要的誤會或衝突。 5.各組根據討論結果進行演練，協助事件主角們找到合宜方式來表達感受及想法，例如： (1)當事人：我今天不舒服，下次再一起玩。(清楚表達) (2)當事人：我知道大家想邀我一起玩，但是我不舒服，只能先在旁邊休息。</p>	<p>1a-III-1欣賞並接納自己與他人。 2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。 Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。 Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-2同理心的增進與實踐。 Ba-III-3正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	2	<p>南一版教科書 三、性別好互動2. 成長新鮮事</p> <p>口語評量 實作評量 高層次紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>(先同理再明確表達)</p> <p>(3)當事人:我今天不舒服, 可以陪我到健康中心嗎?(求助)</p> <p>(4)非當事人:你怎麼了?需要幫忙嗎?(主動關心)</p> <p>6.教師展示兒童期及成熟期的男女圖片再讓學童觀察第48頁圖文, 討論下列問題:</p> <p>(1)小珍怎麼了?看起來如何?圍觀的男生(表情、動作)說(做)了什麼?動機為何?(好奇、戲謔、開玩笑)男生們的行為合宜嗎?</p> <p>(2)小珍當下感受如何?她喜歡這樣的互動嗎?</p> <p>(3)小珍需要什麼協助?你如何得知?</p> <p>(4)如果你是小尹, 會想要提供小珍什麼協助?為什麼?</p> <p>7.教師歸納統整:無論出發點是好奇或單純想開玩笑, 拿別人的身材來當話題, 會造成他人的不舒服;也提醒學童在不舒服的當下, 要清楚、明白的表達, 來捍衛自己的權益。其他人要秉持尊重態度, 可避免無謂的誤會與衝突。例如:在表達不舒服的感受時, 眼睛要直視對方, 語氣要堅定且清楚, 例如:「請停止!我不喜歡你這麼做。」若對方忽略並繼續開玩笑, 可重複表達幾次或是跟師長反應。教師需要讓學童事先熟練這些表達技巧, 再進一步跟學童模擬各種可能狀況。</p> <p>8.引導學童面對身體的變化, 除了補充正確常識(健康課本或是網站:衛福部—青春好漾館), 應該以尊重、從容的態度來面對身體的變化(不比較或是拿來開玩笑、搭配合宜的服裝、重視清潔、營養補充);若有疑問, 可以請教師長。</p> <p>9.討論後分組進行演練, 練習以合宜方式來表達感受及想法, 例如:</p> <p>(1)我聽了很不舒服, 請不要拿我的身材開玩笑。(清楚表達)</p> <p>(2)這一點都不好笑, 請你尊重我。(勇敢面對)</p> <p>(3)你們這樣做很傷人, 請停止。(協助當事人挺身而出)</p> <p>(4)我們只是覺得好玩, 卻害你這麼不舒服, 對不起!我們不會再說了。(同理並道歉)</p> <p>10.教師:「我們怎麼知道對方的感受與想法?如何提供給對方他真正想要的互動?」教師介紹同理心, 說明我們可以透過觀察與詢問, 去蒐集多點的資料, 進而採取合宜的互動</p> <p>11.教師請學童觀察前頁的情境, 並回答表格中的問題。</p> <p>(1)先觀察對方的表情、行動及話語。</p> <p>(2)思考對方可能面對的困難。</p> <p>(3)了解並詢問對方可能需要的幫忙。</p> <p>(4)執行善意的行動。</p> <p>12.教師提問並引導學童思考:</p> <p>(1)透過觀察與自我提問, 是否幫助你對他人的感受與想法有多一點的了解?</p>						
---	--	--	--	--	--	--

	<p>(2)在嘗試執行的過程中你有哪些新發現？(例如:新行為帶來的尷尬感。)</p> <p>(3)這讓你與他人的關係帶來哪些變化？(衝突變少、關係更好.....。)</p> <p>(4)人與人互動時, 還有哪些要注意的事項？(多點觀察跟詢問, 當個貼心的人.....。)</p> <p>13.教師歸納統整:新習慣的養成需要多一點的練習, 面對能夠了解我們的人, 往往會跟他的關係更好。因此, 在跟同學互動時(不管性別為何), 都要多一點停看聽, 觀察一下對方的表情、動作及言語, 再做出適當的回應, 而不要只是站在自己的立場或習慣去與他人互動。</p>						
十二 11/16 11/22	<p>單元三、性別好互動</p> <p>【活動2】成長新鮮事</p> <p>(三)情感交流道</p> <p>1.教師提問並引導學童分享:</p> <p>(1)你和哪些同學的交情特別好? 你欣賞他們哪些特點? 時常一起從事哪些活動?</p> <p>(2)你的好朋友是同性別多還是異性多? 互動方式有不同嗎?</p> <p>2.教師邀請兩位學童揣摩課本第52 頁的情境來扮演, 再分享心得。</p> <p>(1)其修透過什麼方式來表達對予希的好感? 為什麼擔心被發現? 還有其他表達方式嗎?</p> <p>(2)如果你是予希, 你會怎麼看待他人對自己的欣賞? 會如何回應?</p> <p>(3)面對對方的邀約, 你會選擇如何回應? 理由為何?</p> <p>3.全班共同討論後, 選擇大家認為合宜的做法, 一起練習扮演表達者跟回應者, 演練合宜的方式。討論完, 教師引導全班共同討論:</p> <p>(1)當你發現班上同學互有好感, 有意交往時, 你會如何看待他們的互動?</p> <p>(2)當你喜歡或欣賞一個人, 會希望對方怎麼回應你?</p> <p>(3)當你對別人表達心意, 對方一定會以相同的心意來回應你? 理由是什麼?</p> <p>(4)當你向對方表達心意, 對方卻沒有回應或是沒有接受時, 你會怎麼做? 為什麼?</p> <p>(向師長求援、平常心對待、為自己打氣.....。)</p> <p>(5)當你向別人表達喜歡或欣賞卻被拒絕時, 是不是以後就不能做朋友了? 為什麼?</p> <p>(剛開始可能有點尷尬, 給時間讓雙方平復情緒.....。)</p> <p>(6)面對他人表達好感, 如果你不想要有更進一步的交往與互動, 可以如何表達立場卻不傷害彼此情誼?</p> <p>(7)以目前的學習階段, 你贊成同學間的情感表白嗎? 為什麼?</p> <p>4.教師請學童揣摩被拒絕者的感受與想法。教師說明:「當人被拒絕時常會被視為『被否定』, 而產生挫折、受傷的感受, 這是正常的感受。</p> <p>5.教師說明後, 讓學童腦力激盪一下「當面對拒絕的情境, 可以有哪些方法</p>	<p>1a-III-1欣賞並接納自己與他人。</p> <p>2a-III-1覺察多元性別的互動方式與情感表達, 並運用同理心增進人際關係。</p>	<p>Aa-III-1自己與他人特質的欣賞及接納。</p> <p>Aa-III-2對自己與他人悅納的表現。</p> <p>Ba-III-1多元性別的人際互動與情感表達。</p> <p>Ba-III-2同理心的增進與實踐。</p> <p>Ba-III-3正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	2	<p>南一版教科書</p> <p>三、性別好互動2.</p> <p>成長新鮮事</p>	<p>口語評量</p> <p>實作評量</p> <p>高層次紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義, 例如:</p> <p>●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>幫自己紓解情緒？該用怎樣的態度及想法來面對這樣的情境？例如：跟信任的長輩聊一聊、尊重對方的想法、轉移注意力、跟自己喊話加油……。千萬不要因為對方反應不如預期而覺得受傷或出現攻擊對方、斷絕關係等激烈的反應。等冷靜下來後，可以重新思考彼此的關係，例如：對方不了解自己、彼此行為的過度親密互動才導致誤會、重新調整彼此的互動方式……。」</p> <p>6.教師請學童針對情感表達結果進行省思，分享自己的學習收穫和成長。例如：</p> <p>(1)尊重並接受的對方回應方式。</p> <p>(2)反省自己的表達方式是否合宜？是否有考慮到對方的需求與感受？</p> <p>(3)為自己打氣加油。</p> <p>(4)向師長求助。</p> <p>(5)還有……。</p> <p>7.教師引導學童，討論過種種交友問題的情境後，建構意義：</p> <p>(1)「喜歡」對方是什麼感覺？怎樣做才能讓「喜歡」和「被喜歡」雙方都感到愉快？</p> <p>(2)和異性交往，對生活與學習有哪些影響？要如何避免負面的影響？</p> <p>(四)你我好互動</p> <p>1.教師提醒學童：經過一系列的學習活動，想要跟他人(不管是否為同性別)產生良好互動，需要用同理心去經營彼此關係。尤其當自己行為冒犯對方或是讓對方不開心時，更要「刻意」的以同理心跟同儕互動，修正以往錯誤的互動方式，然後觀察對方的回應，來自我檢核是否有做到合宜的互動。</p> <p>2.教師以課本第56頁為例子，觀察女同學的作為，並討論這樣的改變可能帶來彼此關係的轉變。</p> <p>(1)覺察並承認自己錯誤行為，並承諾修正。</p> <p>(2)願意專心傾聽對方想要互動方式。</p> <p>(3)以尊重的方式去跟對方互動。</p> <p>3.鼓勵學童反思自己生活中有哪些需要修正的互動模式，然後擬定目標去修正改進。</p> <p>4.教師請學童參考課本第57頁範例，針對自己的行動檢核是否有確實做到運用同理心去與人互動。學童也可以用生活中實際遇到的情境演練，並在練習後分享心得。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)每個時期面對的生活議題不同，提醒學童可以將交友或各種青春心事，和家人、朋友、師長分享與交流。無論是與同性或是異性的同學相處，都需秉持尊重與接納。</p> <p>(二)善用同理心，多觀察並展開利他的行動，可以幫助你找到與對方互動</p>						
---	--	--	--	--	--	--

	最適宜的方式, 並幫你獲得更多的友誼。						
十三 11/23 11/29	<p>單元四、終生志工行 【活動1】服務學習伴我行 一、引起動機 教師搜尋影片「動人故事—當你有能力幫助人時」播放。 (一)尋人啟事 教師於課前請學童透過觀察、參與活動、媒體報導、資料蒐集等方式, 尋找需要關懷的對象。(例如: 觀察醫院志工引導找場所的人、聆聽解說員講解使自己更了解參觀的內容、蒐集學長姐的參訪資料.....)教師提問, 請學童踴躍發表自己的想法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.你曾經接受過他人什麼樣的幫助? 2.你覺得身邊的人事物有哪些是需要我們幫助的? 3.你如何發現身邊需要我們幫助的人事物? 4.我們可以如何幫助他們呢? 5.以我們現在的能力, 能為社會做些什麼事? 6.當我們要從事社會服務學習時, 哪些項目是我們可以做的? (整理圖書、景點導覽、關懷老弱殘窮、照顧動物、清潔環境.....。) 7.我們進行社會服務學習時, 哪些事項可列入考量? (1)距離學校近、交通方便處。 (2)班級成員能全數參與者。 (3)經費的多寡。 (4)機構是否允許外來團體入內服務。 (5)其他 8.如果班級是一個志願服務組織, 請透過票選, 找出班上同學可以一起做的社會服務工作。 	3b-III-1持續參與服務活動, 省思服務學習的意義, 展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2服務學習的歷程。 Cb-III-3感恩、利他情懷。	2	南一版教科書 四、終生志工行 1.服務學習伴我行	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義, 例如: ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程
十四 11/30 12/6	<p>單元四、終生志工行 【活動1】服務學習伴我行 (二)我的服務學習 1.社會上有許多機構協助在生活中遭遇困難的人們, 我們可以參與哪些服務事項? 2.我們在做服務前該做些什麼準備? (1)電話或現場諮詢: 請求允許、了解申請程序及相關服務項目等。 (2)安排服務時間及內容: 與機構協調服務時間, 並根據機構需服務項目擬定服務內容。 (3)衡量自身能力: 每個人衡量自己的能力, 選定可服務項目。 (4)任務分配: 在事前籌備與當天服務兩種任務中, 盡可能讓每個人都有參與的機會。 (5)行前準備與練習: 對於自己的服務任務, 可透過資料蒐集與請教他人等</p>	3b-III-1持續參與服務活動, 省思服務學習的意義, 展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2服務學習的歷程。 Cb-III-3感恩、利他情懷。	2	南一版教科書 四、終生志工行 1.服務學習伴我行	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義, 例如: ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

	<p>方法, 加強自己的能力, 並多加練習。</p> <p>3. 從事社會服務需要哪些能力? (應視所從事的社會服務工作性質與內容而有所不同)</p> <p>4. 教師帶領學童實際投入社會服務工作, 讓學童實際體驗社會服務工作。</p> <p>5. 在服務的過程中, 你曾經遇到什麼樣的問題?</p> <p>(1) 個人能力不足的現象?</p> <p>(2) 受服務者的突發狀況?</p> <p>(3) 環境的熟悉度是否足夠?</p> <p>(4) 是否有其他偶發狀況?</p> <p>6. 對於所遇到的問題, 你如何處理與應變? (自行想辦法解決? 尋求協助? 你怎麼做?)</p> <p>7. 服務活動前與過程中, 你有什麼收穫? (知識或技能的學習機會、能力上的提升、獲得正向的回饋.....)</p> <p>8. 未來你在生活上該怎麼運用所學到的知識或技能, 以幫助身邊需要幫助的人?</p> <p>9. 教師請學童以照片、海報或數位檔案分享自己的服務學習成果。</p> <p>10. 教師分享來自服務單位的回饋或建議。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一) 教師提問, 讓學童省思:</p> <p>1. 你如何發現身邊需要幫助的人事物? 你會如何幫助他們?</p> <p>2. 你如何充實自己的能力來參與社會服務學習活動?</p> <p>3. 參與社會服務學習活動後, 你有什麼感想與收穫?</p> <p>4. 你如何運用培養的能力, 在生活中去幫助需要幫助的人?</p> <p>(二) 教師總結: 「助人是一件快樂的事, 與一群人一起幫助需要幫助的人更有其樂趣。走出校門, 從社會服務中學習學校課程沒教的事物, 更能開拓視野。」</p>					
<p>十五 12/7 12/13</p>	<p>單元四、終生志工行</p> <p>【活動1】服務學習伴我行</p> <p>(二) 我的服務學習</p> <p>1. 社會上有許多機構協助在生活中遭遇困難的人們, 我們可以參與哪些服務事項?</p> <p>2. 我們在做服務前該做些什麼準備?</p> <p>(1) 電話或現場諮詢: 請求允許、了解申請程序及相關服務項目等。</p> <p>(2) 安排服務時間及內容: 與機構協調服務時間, 並根據機構需服務項目擬定服務內容。</p> <p>(3) 衡量自身能力: 每個人衡量自己的能力, 選定可服務項目。</p> <p>(4) 任務分配: 在事前籌備與當天服務兩種任務中, 盡可能讓每個人都有參與的機會。</p>	<p>3b-III-1 持續參與服務活動, 省思服務學習的意義, 展現感恩、利他的情懷。</p>	<p>Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。</p> <p>Cb-III-2 服務學習的歷程。</p> <p>Cb-III-3 感恩、利他情懷。</p>	<p>2</p>	<p>南一版教科書 四、終生志工行 1. 服務學習伴我行 2. 人間處處有溫情</p>	<p>口語評量 實作評量 高層次紙筆評量</p> <p>視需要註明表內所用符號或色彩意義, 例如: ●表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>(5)行前準備與練習:對於自己的服務任務,可透過資料蒐集與請教他人等方法,加強自己的能力,並多加練習。</p> <p>3.從事社會服務需要哪些能力?(應視所從事的社會服務工作性質與內容而有所不同)</p> <p>4.教師帶領學童實際投入社會服務工作,讓學童實際體驗社會服務工作。</p> <p>5.在服務的過程中,你曾經遇到什麼樣的問題?</p> <p>(1)個人能力不足的現象?</p> <p>(2)受服務者的突發狀況?</p> <p>(3)環境的熟悉度是否足夠?</p> <p>(4)是否有其他偶發狀況?</p> <p>6.對於所遇到的問題,你如何處理與應變?(自行想辦法解決?尋求協助?你怎麼做?)</p> <p>7.服務活動前與過程中,你有什麼收穫?(知識或技能的學習機會、能力上的提升、獲得正向的回饋.....)</p> <p>8.未來你在生活上該怎麼運用所學到的知識或技能,以幫助身邊需要幫助的人?</p> <p>9.教師請學童以照片、海報或數位檔案分享自己的服務學習成果。</p> <p>10.教師分享來自服務單位的回饋或建議。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)教師提問,讓學童省思:</p> <p>1.你如何發現身邊需要幫助的人事物?你會如何幫助他們?</p> <p>2.你如何充實自己的能力來參與社會服務學習活動?</p> <p>3.參與社會服務學習活動後,你有什麼感想與收穫?</p> <p>4.你如何運用培養的能力,在生活中去幫助需要幫助的人?</p> <p>(二)教師總結:「助人是一件快樂的事,與一群人一起幫助需要幫助的人更有其樂趣。走出校門,從社會服務中學習學校課程沒教的事物,更能開拓視野。」</p> <p>【活動2】人間處處有溫情</p> <p>一、引起動機</p> <p>教師搜尋衛生福利部社會救助及社工司(YouTube)影片播放「志願服務宣導影片」,讓學童對志願服務有初步的認識。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)認識志願服務</p> <p>教師提問,請學童踴躍發表自己的想法。</p> <p>1.你曾經在哪裡看過為大家服務的志工?(志願服務的類別有經濟類、動保類、民政類、戶政類、衛生類、文化類、教育類、環保類、觀光類、農業類、體育類、警政類、消防類、勞工類.....,在這些相關場所可以看到志工)</p> <p>2.這些志工做些什麼事?(請學童發表就自己所見過的志工工作內容。)</p>						
---	--	--	--	--	--	--

<p>3.教師請學童參閱課本第70 頁圖文。</p> <p>(1)什麼是志願服務？</p> <p>(2)志願服務與我們平時的助人行為有何異同？</p> <p>同：</p> <p>①他們都是個人的自由意志，也就是自己想要去做的。</p> <p>②他們都是抱持「歡喜做」的心情，快樂享受服務他人的機會。</p> <p>異：</p> <p>助人行為是一種個人行為。</p> <p>志願服務是</p> <p>①是一種善心服務工作。</p> <p>②政府頒布法令在各縣市中推廣。</p> <p>③有規範志工應盡的義務與應享的權益。</p> <p>④溫馨互助，是創造社會和諧與進步的重要力量來源。</p> <p>⑤還有呢？</p> <p>4.在你周遭或認識的人當中，有哪些人從事志願服務工作？</p> <p>(1)專職的家庭主婦或無工作者。</p> <p>(2)從職場退休的人員。</p> <p>(3)學生。</p> <p>(4)職場工作者。</p> <p>(5)家庭志工有小學生參與。</p> <p>5.他們都利用哪些時間從事志願服務工作？</p> <p>(1)無職業或退休人員可選擇自己想要從事志願服務的時段。</p> <p>(2)學童或在職場工作者可利用假日或閒暇時間從事志願服務工作。</p> <p>6.哪些人可以從事志願服務工作？(只要有意願的人，都能從事志願服務)</p> <p>7.社會上這些從事服務工作的志工，他們抱持怎樣的看法，支持自己從事志工服務工作？(教師可請學童於課前訪問自己認識或曾接觸過的志工。若無法訪問，可播放衛生福利部志願服務資訊網的「多元志工宣導微電影」vol.mohw.gov.tw › vol2 › agedView 供學童了解志願服務者的想法)</p> <p>(1)訪問內容的擬訂：</p> <p>①您為何想成為志工？</p> <p>②您服務的內容是什麼？</p> <p>③您覺得擔任志工最重要的事情是什麼？</p> <p>④擔任志工幫助別人時，您有什麼感覺？有什麼想法？</p> <p>⑤在擔任志工期間，遇到令您感動的事是什麼？</p> <p>⑥在服勤期間有遇到什麼困難？如何解決？</p> <p>⑦擔任志工，對自己有何影響？</p> <p>⑧還有呢？</p> <p>(2)訪問時應注意的事項</p>						
--	--	--	--	--	--	--

	<p>①向被訪問者介紹自己，說明訪問目的。</p> <p>②不論用錄音或筆記記錄，都需徵求被訪問者同意。</p> <p>③訪談過程中要保持應有的禮貌。</p> <p>④結束訪談後應向對方表達謝意。</p> <p>8.志願服務對我們的社會有什麼幫助？它幫助人們解決哪些生活困境？ (學童可依據自己本身受幫助的經驗或是訪問前面服務者的被服務者，以做為對照。)</p> <p>(1)訪問被服務者的內容： ①服務者提供了哪些服務？ ②被服務時有什麼感覺？有什麼想法？ ③被服務後解決了什麼困難？生活有什麼改變？ ④您最想要對志工說的話是什麼？</p> <p>(2)訪問時的注意事項： ①向被訪問者介紹自己，說明訪問目的。 ②不論用錄音或筆記記錄，都需徵求被訪問者同意。 ③訪談過程中要保持應有的禮貌。 ④結束訪談後應向對方表達謝意。</p>						
十六 12/14 12/20	<p>單元四、終生志工行 【活動2】人間處處有溫情 (二)讓愛延續</p> <p>1.志工們在服務過程中，有哪些表現值得我們讚賞和學習呢？ (服務態度親切、任何年紀都充滿熱忱、不求回報、注重團隊合作……。)</p> <p>2.聽完受訪者的做法與想法後，你覺得最感動的一句話是什麼？</p> <p>3.你如何表達心中對志工的感謝？</p> <p>4.你會想投入哪些志工服務的行列？為什麼？</p> <p>5.你如何規畫自己的服務工作？未來需要進行哪些學習？</p> <p>6.將你擔任志工的情形記錄在「我的志工卡」中。</p> <p>三、總結活動 (一)教師提問，讓學童省思： 1.你對於未來參與服務工作有什麼期待？ 2.評估自己的能力後，你覺得自己可以並且願意從事哪一類服務活動？ (二)教師總結：「我們在生活中隨時隨地都獲得許多人的幫助，因此當我們有能力時，也應貢獻自己的力量回饋社會，你會發現在彼此的互助中，生活會更加的愉快、便利。志願服務的大門永遠為你敞開，讓我們一起加入志願服務的行列，成為終生志工。」</p>	3b-III-1持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。	Cb-III-1對周遭人事物的關懷。 Cb-III-2服務學習的歷程。 Cb-III-3感恩、利他情懷。	2	南一版教科書 四、終生志工行 2.人間處處有溫情	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程
十七 12/21 	<p>單元五、世界一家親 【活動1】世界大不同 一、引起動機</p>	3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞	Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。	2	南一版教科書 五、世界一家親 1.世界大不同	口語評量 實作評量 高層次紙筆評	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如：

12/27	<p>(一)教師先展示本地與世界上其他的風俗文化的資料與照片。</p> <p>(二)教師：「在國內，你接觸過哪些生活方式或文化與你不相同的人？你去過哪些生活方式或生活習慣和我們不一樣的國家？他們有什麼特別的地方或特色呢？」</p> <p>(三)教師可先從風景照片或著名文化活動談起，然後討論當地食、衣、住、行、育、樂等不同層面的生活方式。</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)各文化的優勢</p> <p>1.各種文化在臺灣：學童透過小組的合作學習，可以透過參訪、觀察、調查，來蒐集與整理在臺灣不同的文化或不同國家的文化特色，再利用製作簡報、圖卡等方式，做整理與分享。</p> <p>2.教師請學童分組發表並討論結果。</p> <p>3.教師引導學童省思並發表：</p> <p>(1)比較自己和別人在食、衣、住、行、育、樂等生活方式，以及風俗習慣、宗教信仰、重要節慶等，有哪些不一樣的地方？</p> <p>(2)這些不同的風俗或習慣，他們特色是什麼？又具有什麼優勢？</p> <p>4.文化優勢影響：這些文化的優勢帶給我們哪些影響？為什麼？</p> <p>5.生活方式的異同</p> <p>(1)教師引導學童對生活方式特色的影響思考。</p> <p>(2)教師：「大家的生活方式都相同嗎？為什麼會這樣呢？你有什麼看法或想法？」學童自由發表。</p> <p>(二)文化大櫥窗</p> <p>1.參與文化經驗：學童以小組的合作學習，透過參訪、調查、蒐集資料等方式，整理出曾去過不同文化的國家或參與過不同文化的活動經驗的資料後，與同學分享參與的感受。若由曾直接參與經驗的學童發表則更好。</p> <p>2.教師請學童分組發表並討論結果。</p> <p>3.身處不同文化：教師引導學童省思並發表下列提問：</p> <p>(1)你聽得懂他們說的話嗎？能了解這些文化活動的意義嗎？</p> <p>(2)在相處的過程中，你覺得自己能融入其中嗎？你發現了哪些現象？</p> <p>(3)對於自己身處在不同文化中，你有什麼心得與感想？</p>	多元文化。	Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。			量	●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程
十八 12/28 1/3	<p>單元五、世界一家親</p> <p>【活動1】世界大不同</p> <p>(三)文化與生活適應</p> <p>1.不同文化下的生活困境模擬</p> <p>(1)教師：「想像一下，如果生活在與自己不同文化的地方，生活上可能會面臨到哪些困境？」</p> <p>(2)教師事先讓學童分組來進行資料蒐集，並於課堂中做情境演練及討論分享：演練課本第80、81頁的例子，也可舉其他生活困境的例子，讓全班學童</p>	3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。	Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。	2	南一版教科書 五、世界一家親 1.世界大不同	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程

<p>進行討論。</p> <p>困境一：語言上的障礙。</p> <p>困境二：在陌生環境的生活，購物或用餐不方便。</p> <p>困境三：在異地的孤獨感。</p> <p>困境四：風俗習慣的不適應。</p> <p>其他困境，例如：刻板印象、不平等的對待方式、不易融入的生活圈……。</p> <p>2. 模擬後針對以上不同狀況的演出結果，教師引導學童分組探討下列問題：</p> <p>(1) 在情境演練中，有出現哪些在生活上的困境？</p> <p>(2) 你認為可以如何避免或解決這類困境？你會怎麼做？</p> <p>(3) 你覺得發生這些困境的可能原因是什麼？</p> <p>(4) 你覺得還有其他在生活上的困境嗎？有沒有人覺得不一定會有這些問題？</p> <p>(5) 你若是當事者，你會怎麼想？該如何處理？</p> <p>3. 教師引導學童思考還有哪些類似的情境，又該如何處理？</p> <p>4. 學童分組討論後發表，教師統整。</p> <p>5. 教師引導學童分組討論，探討下列問題：</p> <p>(1) 在模擬過程中，哪些部分讓你印象最深刻？對於在不同文化的地方生活，你的看法是什麼？你認為自己是不是也會有同樣的問題？</p> <p>(2) 想一想，為什麼生活在不同文化的地方，會產生問題？</p> <p>(3) 你覺得需要改變自己，和不同文化的人都一樣嗎？為什麼？</p> <p>6. 學童發表後，全班歸納統整。</p> <p>7. 教師總結：「到不同文化的地區生活，不一定也不必一定要能完全『融入』，重要的是能『適應』當地生活。」</p> <p>(四) 異國文化討論會</p> <p>1. 教師利用附錄評量單「異國人士報導」，透過蒐集資料的方式（報章雜誌、影片、網路資訊或異國人士現身說法）。報導聚焦於異國人士在臺灣面臨的處境及經驗等相關資料</p> <p>2. 完成並了解不同文化的人平時的生活方式及與他人相處的情形。</p> <p>3. 學童分組發表與訪問心得分享。</p> <p>4. 生活問題與困境</p> <p>(1) 看到了異國人士在臺灣面臨的問題，你的感覺是什麼？</p> <p>(2) 前面探討了不同文化，你覺得跟他的問題有關嗎？</p> <p>(3) 不同文化對當事者有什麼影響？</p> <p>(4) 你可以怎麼與他相處？為什麼？</p> <p>(5) 你覺得他的生活問題、困境與壓力解決了嗎？你會怎麼幫他？</p> <p>5. 學童發表，教師統整。</p> <p>(五) 生活困境的解除</p>						
---	--	--	--	--	--	--

<p>1.教師:「不同文化者在臺灣生活可能會面臨到哪些困境?」、「對於不同文化者的困境,我們應該用怎樣的態度或想法去面對?為什麼?」</p> <p>2.你覺得如何才能幫助不同文化的人,解決生活中因文化不同而造成的問題?</p> <p>3.生活中多元的文化,例如:語言、服飾、藝術、信仰、祭典、節慶等,你有什麼看法?</p> <p>4.學童分組發表討論結果,教師統整。</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)省思:教師針對學童在活動中發表的內容及看法提供回饋、分享。</p> <p>1.如何在生活中做到「互相尊重」?例如:聆聽意見、善意溝通、不侵犯別人權益等。</p> <p>2.對於不同文化的同學,我們要用什麼樣的態度去面對?</p> <p>(二)教師總結</p> <p>1.根據學童省思分享的內容,總結摘述學習要點。</p> <p>2.教師引導學童歸納出下列各項:</p> <p>(1)能感受個人或文化的差異。尊重個人或不同的文化及價值觀。</p> <p>(2)統整人們彼此間和樂相處的技巧及觀念。</p> <p>3.實踐應用:教師針對本活動學習過程,引導學童於生活中實踐下列各項:</p> <p>(1)在生活中,能用「了解」「關懷」的態度,去面對有不同想法和做法的人。</p> <p>(2)願意參與、體驗不同文化的各項活動。</p>						
<p>十九 1/4 1/10</p> <p>單元五、世界一家親 【活動2】豐富新文化</p> <p>一、引起動機 教師提示關於在學校生活中,與不同文化的同學在相處上可能發生的情況。</p> <p>二、發展活動 (一)文化的衝突 ·情境演練及討論分享:教師事先讓學童分組演出課本第84、85頁的情境,讓全班進行討論。 情境一:某一天吃營養午餐時,大家看到新轉學來的安琪用手抓飯來吃……。 情境二:見面打招呼時,安安想以擁抱的方式來打招呼……。 情境三:老師介紹班上同學的媽媽……。 情境四:老師講解野生動物保育時,原住民族同學卻表示狩獵是他們的傳統文化……。 (二)文化的差異 1.針對以上不同狀況的演出結果,教師引導學童分組討論,探討下列問題: (1)情境中出現哪些問題?</p>	<p>3c-III-1尊重與關懷不同的族群,理解並欣賞多元文化。</p>	<p>Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>2</p>	<p>南一版教科書 五、世界一家親 2.豐富新文化</p>	<p>口語評量 實作評量 高層次紙筆評量</p>	<p>視需要註明表內所用符號或色彩意義,例如: ●表示表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

	<p>(2)哪些行為是你認同的？哪些是你認為需要避免或改進的？你會怎麼做？</p> <p>(3)這些問題可能的原因是什麼？是當事者的問題還是同學的問題？</p> <p>(4)你若是當事者會怎麼想？該如何處理？</p> <p>2.教師引導學童思考還有哪些類似的情境，又該如何處理？</p> <p>3.學童分組討論後發表，教師統整。</p> <p>4.教師引導學童分組討論，探討下列問題：</p> <p>(1)在模擬過程，哪些部分讓你印象最深刻？對於不同文化背景同學，你的看法是什麼？</p> <p>(2)想一想，為什麼這些不同文化的相處會產生問題？</p> <p>(3)你覺得可以要求不同文化的人都要和我們一樣嗎？為什麼？</p> <p>5.學童發表後，全班歸納統整，例如：衝突、不信任、對立、抗爭都是可能產生的問題。每個人應該要能尊重文化差異。</p> <p>(三)生活上的誤解</p> <p>1.教師利用課本第86頁引導學童分組討論：</p> <p>(1)因為文化不同，可能在生活上會產生什麼不習慣或誤解？</p> <p>(2)蒐集相關資料討論並分享你的看法。</p> <p>(3)不同文化的家庭成員中，除了教育觀念和生活方式不同，還有哪些方面不一樣，也可能產生誤解？</p> <p>(4)教師請學童發表，並請其他組補充不足的部分。例如：生活習慣、宗教信仰、節慶活動、理念與價值觀……。</p> <p>(5)教師除了以不同文化的家庭成員為例，也可以擴大到與其他團體、人的文化生活誤解。</p> <p>2.教師：「與不同文化背景的人相處時，若產生誤解，有哪些方法可以處理？」分享你的想法。（教師請學童試著由不同文化的觀點來思考）</p> <p>3.學童自由發表，教師引導學童歸納，例如：</p> <p>(1)能以對方的想法來思考，在可以接受的情形下，更容易解決問題。</p> <p>(2)尊重不同文化的作法。</p> <p>4.教師統整：了解因文化不同而產生生活上的誤解後，我們也要了解如何關懷和尊重。</p>					
<p>二十 1/11 1/17</p>	<p>單元五、世界一家親 【活動2】豐富新文化 (四)尊重與關懷</p> <p>1.教師引導學童省思下列問題，並探討可以付諸實踐的具體行動或方法。</p> <p>(1)與不同文化的人相處，你最欣賞或喜歡的有哪些？為什麼？</p> <p>(2)面對生活中多元的文化，你有什麼看法或想法？</p> <p>(3)當別人的表現和你不一樣時，你是怎麼做的？是否會造成別人的困擾？</p> <p>(4)當別人因文化差異造成困擾時，你會怎樣表達關懷？</p>	<p>3c-III-1尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>Cc-III-3生活在不同文化中的經驗和感受。 Cc-III-4對不同族群的尊重、欣賞與關懷。</p>	<p>2</p>	<p>南一版教科書 五、世界一家親 2.豐富新文化</p>	<p>口語評量 實作評量 高層次紙筆評量</p> <p>視需要註明表內所用符號或色彩意義，例如： ●表示本校主題課程 * 表示教科書更換版本銜接課程</p>

<p>2.針對前述討論後的結果,教師引導學童探討「對他人表達關懷或尊重後,別人對你的表現有什麼反應?你有什麼感受?為什麼?」</p> <p>3.不同文化相處的方法</p> <p>(1)教師:「和不同文化背景的人相處時,要怎樣做才能互相尊重、彼此關懷、減少不愉快呢?」</p> <p>(2)學童自由發表,教師統整。如相互接納、互相幫助、產生歸屬感、能包容……。</p> <p>4.教師可規畫「關懷、尊重不同文化背景人物」的方案。</p> <p>(1)教師請學童分組共同規畫「關懷、尊重他人紀錄表」。</p> <p>(2)學童經由討論後,選定要關懷不同文化背景的人物,利用假日或課後時間進行本活動,由教師或家長陪同、協助與指導。</p> <p>5.活動後,教師鼓勵表現優秀者,並做分享。</p> <p>(五)實踐新文化</p> <p>1.現代新文化:教師引導學童探討以下問題:</p> <p>(1)文化是什麼?生活中,你知道有哪些傳統文化?你知道有哪些新文化嗎?</p> <p>(2)從以前到現在,這些文化活動的面貌都相同嗎?為什麼?</p> <p>(3)生活中有許多文化維持傳統的面貌,有些文化有了新風貌,也有一些新的文化形成,為什麼會這樣呢?</p> <p>2.文化新觀點</p> <p>(1)教師引導學童就傳統文化與新文化深入探討後,再省思下列問題:</p> <p>①對於這些文化的不同風貌,你有什麼想法或看法?</p> <p>②面對各種多元的文化現象你會怎樣做?(參與交流、尊重別人的宗教信仰、觀摩、相互學習對方的生活文化、參與觀賞他們的活動、幫助生活困苦的人等。)</p> <p>③你會用怎樣的心情或態度來面對他們?為什麼?(尊重肯定別人、包容不同意見、接納差異的胸襟等。)</p> <p>(2)教師引導學童省思自己對文化的看法及態度。</p> <p>①面對各種不同的文化時,你有什麼想法?會怎樣做?為什麼?</p> <p>②別人在面對各種不同的文化時,是怎樣想的?是怎樣做?</p> <p>(3)對不同的文化有不同見解時,你會調整或修正自己的想法嗎?為什麼?</p> <p>(4)文化活動對你來說有什麼意義?</p> <p>(5)各種不同的文化有好壞之分嗎?為什麼?</p> <p>三、總結活動</p> <p>(一)回饋分享:教師針對學童在參與情境演練及討論中,發表看法並回饋分享。</p> <p>•參與情境演練活動,你學會哪些事?有哪些心得?你有什麼感受?</p>						
---	--	--	--	--	--	--

	<p>(二)教師總結</p> <p>1.體驗文化活動的多樣性, 並能欣賞、包容不同的文化。</p> <p>2.比較「傳統文化」和「現代文化」的異同。</p> <p>(三)實踐應用: 教師針對本活動學習過程, 引導學童於生活中實踐下列各項:</p> <p>1.願意參與各項文化活動, 並能欣賞不同的風土人情及文化特色。</p> <p>2.能夠以包容及接納的態度, 體驗不同的文化活動。</p> <p>3.喜愛參與各項文化活動, 並針對自己喜好的部分做深入的探討。例如: 西洋萬聖節。</p> <p>4.以附錄「學習評核表」來檢視自己的生活實踐。</p>						
<p>二十一 1/18 1/20</p>				<p>休業式</p>			