

**ПОКАЗНИКИ ВИЗНАЧЕННЯ РІВНЯ НАУКОВОЇ ТА ПРОФЕСІЙНОЇ АКТИВНОСТІ  
ПЕДАГОГІЧНОГО, НАУКОВО-ПЕДАГОГІЧНОГО ПРАЦІВНИКА**

Період: 2019 – 2023

ПІБ: Столярчук Любов Іванівна

Кафедра теорії, методики музичної освіти та інструментальної підготовки, Циклова комісія фортепіано

Показники: 1, 3, 12, 14

| №<br>з/п | Назва показника                                                                                                                                                                            | Змістове наповнення показника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection | <p>1. Єфремова І. М., <b>Столярчук Л. І.</b> Питання розвитку музичного мислення студентів-піаністів в аспекті роботи над інтерпретацією музичних творів. <i>Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах</i> : зб. наук. пр. / [редкол. : Т. І. Сущенко (голов. ред.) та ін.]. Запоріжжя : Запоріжжя : КПУ, 2020. Вип. 70, Т.1. С. 83-87.</p> <p>2. Гургула Р. І., <b>Столярчук Л. І.</b> Психологічні аспекти діяльності концертмейстера в музично-освітній сфері. <i>Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах</i> : зб. наук. пр. / [редкол. : Т. І. Сущенко (голов. ред.) та ін.]. Запоріжжя : КПУ, 2020. Вип. 71, Т. 1. С. 117-122.</p> <p>3. <b>Столярчук Л.</b>, Шуманська Б. Полідисциплінарний підхід фортепіанної освіти майбутніх вчителів музичного мистецтва. <i>Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка</i> / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: «Гельветика», 2021. Вип. 44. Том 3. С. 208-212.</p> <p>4. Столярчук Л. І. Фортепіанний супровід : Г. Пфайль. Ставок заснув, галицький романс., <i>Вибрані романи</i> : репертуарний збірник / упоряд. Л. І. Столярчук, В. В. Герасимчук, І. В. Мазурок. Луцьк : Терен, 2021. С. 9-19 (авторська робота).</p> <p>5. Столярчук Л. І. Переклад для фортепіано : П. Лопушанський. Солов'їні ночі, сл. В. Цюгро. <i>Вибрані романи</i> : репертуарний збірник / упоряд. Л. І. Столярчук, В. В. Герасимчук, І. В. Мазурок. Луцьк : Терен, 2021. С. 42-43 (авторська робота).</p> |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>6. Столярчук Л. І. Фортепіанний супровід : А. Лаврінчук Г. Мені не спиться..., <i>Вибрані романи</i> : репертуарний збірник / упоряд. Л. І. Столярчук, В. В. Герасимчук, І. В. Мазурок. Луцьк : Терен, 2021. С. 49-53 (авторська робота).</p> <p>7. О. Пономарьов. Чому. <i>Вибрані романи</i> : репертуарний збірник / упоряд. Л. І. Столярчук, В. В. Герасимчук, І. В. Мазурок. Луцьк : Терен, 2021. С. 57-60 (авторська робота).</p> |
| 2 | Наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3 | Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора)                                                                                                              | Співаник. На допомогу вчителю музичного мистецтва 33СО (5-7 класи) [електронне видання] : репертуарний збірник / автор-упоряд. Л. Столярчук. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2023. 48 с.                                                                                                                                                                                                              |
| 4 | Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів /методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування | <p>1. Вибрані романи : репертуарний збірник / укладачі: Л. І. Столярчук, В. В. Герасимчук, І. В. Мазурок. Луцьк : Терен, 2021. 104 с.</p> <p>2. Практикум з фортепіано: гра акомпанементу за тональними вказівками. Пісні. 6 клас : репертуарний збірник / укладачі: Л. І. Столярчук, І. В. Мазурок, О. М. Шахрай. Луцьк : Терен, 2021. 64 с.</p>                                                                                          |
| 5 | Захист дисертації на здобуття наукового ступеня                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 6 | Наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 7 | Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 8 | Виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 9  | Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 10 | Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 11 | Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 12 | Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>1. <b>Столярчук Л. І.</b>, Андрущак Б. Р. Фортепіанна виконавська діяльність в процесі формування фахових компетенцій. <i>Наукова дискусія: питання педагогіки та психології</i>: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, Україна, 4–5 грудня 2020 року). Київ : ГО «Київська наукова організація педагогіки та психології», 2020. Ч. 2, с. 40-44.</p> <p>2. Бетюга В. А., Носова Л. А., <b>Столярчук Л. І.</b> Вдосконалення професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва на заняттях з</p> |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>акомпанементу. <i>WORLD SCIENCE: PROBLEMS, PROSPECTS AND INNOVATIONS</i> : матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Торонто, Канада, 24-26 березня 2021 р.). С. 224-231. URL: <a href="https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2021/03/WORLD-SCIENCE-PROBLEM-S-PROSPECTS-AND-INNOVATIONS-24-26.03.21.pdf">https://sci-conf.com.ua/wp-content/uploads/2021/03/WORLD-SCIENCE-PROBLEM-S-PROSPECTS-AND-INNOVATIONS-24-26.03.21.pdf</a>.</p> <p>3. <b>Столярчук Л. І.</b>, Мазурок І. В., Шуманська Б. Р. Вербальна інтерпретація змісту музики як компонент музично-естетичного розвитку студента-піаніста. <i>Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика</i> : матеріали V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю, 11 листопада 2021 року. Луцьк : КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради, 2021. С. 314-319.</p> <p>4. Шуманська Б. Р., <b>Столярчук Л. І.</b>, Мазурок І. В. Виконавська діяльність вчителя музичного мистецтва як фактор естетичного сприймання фортепіанної музики школярами. Proceedings of the 5th International scientific and practical conference «<i>INTERNATIONAL SCIENTIFIC INNOVATIONS IN HUMAN LIFE</i>». (November 17-19, 2021) Cognum Publishing House. Manchester, United Kingdom. 2021. С. 517-524.</p> <p>5. Бетюга В. А., Носова Л. А., <b>Столярчук Л. І.</b> Сутність виконавського аналізу в процесі фортепіанної інтерпретації. <i>MODERN DIRECTIONS OF SCIENTIFIC RESEARCH DEVELOPMENT</i> : матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції (24-26 листопада 2021 р.). BoScience Publisher, Чикаго, США, С. 410-417.</p> |
| 13 | Проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 14 | Керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який | <p>1. Концертмейстерська участь у підготовці студентки 41 групи факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва Ю. Тиміргалієвої до участі V Всеукраїнському благодійному фестивалі-конкурсі вокально-хорового мистецтва ім. Валерія Ярецького «Подільська ліра» (м. Хмельницький, 2020, лауреат 2 премії);</p> <p>2. Концертмейстерська участь у підготовці студентки 3 курсу відділення «Музичне виховання» О. Кушнір до участі V Всеукраїнському благодійному фестивалі-конкурсі вокально-хорового мистецтва ім. Валерія Ярецького «Подільська ліра» (м. Хмельницький, 2020, лауреат 2 премії);</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу</p> | <p>3. Концертмейстерська участь у підготовці студентки 41 групи факультету дошкільної освіти та музичного мистецтва Ю. Тиміргалієвої до участі у Міжнародному конкурсі «Ca Bravo» (Туреччина, 27.02-12.03 2021 р., лауреат II ступеня).</p> <p>4. Підготовка студентки 2 курсу відділення музичного мистецтва та фізичної культури А. Фесюк до участі у міжнародному фестивалі-конкурсі «весняне сузір'я» (Україна-Болгарія, 23.03.2023, лауреат 1 премії).</p> <p>5. Підготовка студентки 2 курсу відділення музичного мистецтва та фізичної культури А. Фесюк до участі у Міжнародному благодійному конкурсі мистецтв «ФОРМУЛА УСПІХУ – СВЯТО ВЕСНИ 2023 (м. Відень, Республіка Австрія, 10.04.2023-14.04.2023, лауреат 1 премії).</p> |
| 15 | <p>Керівництво школярем, який зайняв призове місце III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III–IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II–III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    | науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)                                                                                                       |  |
| 16 | Наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)                                                              |  |
| 17 | Участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти) |  |
| 18 | Участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн – членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)                                                          |  |
| 19 | Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях                                                                                                                                                                         |  |
| 20 | Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)                                                                                                                                   |  |

**Примітка:**

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника **можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п’ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об’єктивних причин** (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов/мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань “02 Культура і мистецтво”, спеціальностями “014 Середня освіта (Музичне мистецтво)”, “014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)”, замість

наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

**Дата заповнення:** вересень 2023

**Столярчук Любов Іванівна**