SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2021– 2022

ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 6° GRUPO: "X"

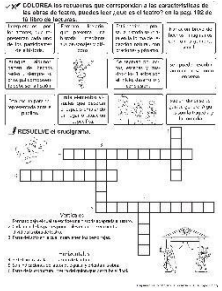
PLANEACIÓN DEL 16 AL 20 DE MAYO DEL 2022

ASIGNATURA: ESPAÑOL

ÁMBITO	TIPO DE TEXTO	PRACTICA SOCIAL DE LENGUAJE
Literatura	Dramático	Adaptar un cuento como obra de teatro.

TEMAS DE REFLEXIÓN	APRENDIZAJES ESPERADOS
Comprensión e interpretación Recuperación del sentido de un texto al adaptarlo. Voces narrativas en obras de teatro y en cuentos. Propiedades y tipos de textos Características de las obras de teatro (semejanzas y diferencias con los cuentos). Recursos para crear características definidas de personajes y escenarios en la obra de teatro a partir de los diálogos y las acotaciones. Formato gráfico de las obras de teatro. Función de las acotaciones y la puntuación para lograr un efecto dramático en obras de teatro. Aspectos sintácticos y semánticos Diferencias entre discurso directo e indirecto. Verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones. Signos de interrogación y exclamación para enfatizar la entonación. Uso de paréntesis para introducir acotaciones en obras de teatro.	Reconoce la estructura de una obra de teatro y la manera en que se diferencia de los cuentos. Usa verbos para introducir el discurso indirecto en narraciones y acotaciones. Usa signos de interrogación y exclamación, así como acotaciones para mostrar la entonación en la dramatización. Interpreta un texto adecuadamente al leerlo en voz alta.

DÍA 1	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA	
	INICIO:	Elegirán un cuento y organizaran la información en un esquema: planteamiento, nudo y desenlace.
	DESARROLLO:	Organizaran la información en un esquema de obra de teatro: personajes, escenario, escena 1 (inicio), escena 2 (desarrollo), escena 3 (final o cierre). L.T. pág. 103

	CIERRE:	Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 01 del material de apoyo) 
DÍA 2	**ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA**	
	INICIO:	Leerán el cuento "La camisa del hombre feliz" de las páginas 104 y 105, después analizaran su adaptación en voz alta para una obra de teatro de la página 106
	DESARROLLO:	Comentaran qué diferencia encuentran en la forma de presentarlos. Observaran los diálogos y sus signos de puntuación, subrayaran con rojo las acotaciones y colorearan con azul los signos de interrogación y admiración.
	CIERRE:	Revisaran todo lo necesario como la descripción del escenario y los personajes.
DÍA 3	**ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA**	
	INICIO:	Leerán el fichero del saber de la página 107 y contestarán en el cuaderno las siguientes preguntas: ¿Qué es una obra de teatro? ¿Cómo se desarrolla el conflicto en las obras? ¿Qué son las acotaciones? ¿Cómo se divide una obra de teatro? ¿Qué son las escenas?
	DESARROLLO:	Compartirán las respuestas.
	CIERRE:	Buscaran más ejemplos y características de una obra de teatro, realizar una ficha al respecto. L.T. pág. 107
DÍA 4	**ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA**	
	INICIO:	Terminaran de redactar el guion de teatro. Revisaran que el escrito tenga la estructura adecuada, los personajes y escenarios estén bien descritos y el uso de los dos puntos señale el inicio del diálogo. L.T. pág. 108
	DESARROLLO:	Dividirán los personajes entre compañeros o miembros de la familia. Ponerse de acuerdo en escenario y encargados de vestuario, música, narración, etc.
	CIERRE:	Ensayaran la obra las veces que sea necesaria para mejor presentación.
DÍA 5	**ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA**	
	INICIO:	Revisare que tengan lo necesario para su presentación.
	DESARROLLO:	Presentaran la obra de teatro a sus compañeros o familiares.

	CIERRE:	Realizaran autoevaluación de la página 109 del libro de texto.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto págs. 103 a la 109 Guiones de obras de teatro. Cuentos infantiles. Hojas blancas.	Planificación de la obra de teatro (escenas, cambios de escenario, eventos relevantes, entrada de nuevos personajes). Borradores de la obra de teatro. Lectura dramatizada de la obra para cotejar la claridad de diálogos y acotaciones. Obra de teatro adaptada. Presentación de la obra de teatro.

OBSERVACIONES Y ADECUACIONES

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2021– 2022

ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 6° GRUPO: "X"

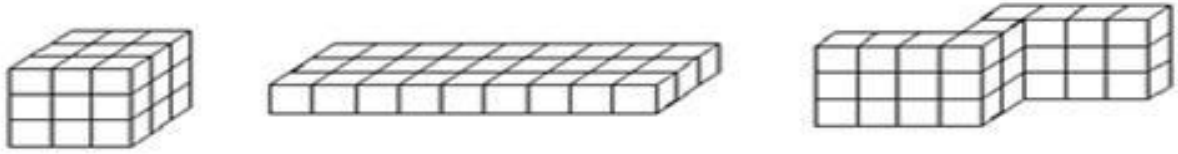
PLANEACIÓN DEL 16 AL 20 DE MAYO DEL 2022

ASIGNATURA: MATEMÁTICAS

BLOQUE	3	**EJE**	Forma, espacio y medida
DESAFÍOS	¿Cuántos de éstos? 48. ¿Cuál es la más grande?		

CONTENIDOS	**INTENCIÓN DIDÁCTICA**
Medida Comparación del volumen de dos o más cuerpos, ya sea directamente o mediante una unidad intermediaria.	Que los niños usen diferentes unidades de medida para determinar el volumen de un cuerpo. Que los niños comparen volúmenes de cuerpos, tanto directamente como a través de diferentes unidades de medida.

DÍA 1	**ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA**	
	INICIO:	Preguntare qué es el volumen, para qué nos sirve, cómo lo identificamos en un cuerpo, etc.
	DESARROLLO:	Con anticipación, buscaran cajas de diferentes tamaños. Llevaran a cabo actividades prácticas en donde tengan que identificar el volumen. Ejemplo: entregaran una caja de zapatos, darles después una caja de cerillos y preguntare cuántas cajas de cerillos creen que se necesitan para llenar una caja de zapatos. Así se pueden hacer varios ejercicios dándoles cajas de diferentes tamaños.
	CIERRE:	Hare un espacio de preguntas respuestas para que los niños externen sus dudas.
DÍA 2	**ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA**	
	INICIO:	Conseguirán una caja de gelatina, una de cerillos, un bote de leche y una caja más grande que las anteriores. Si es difícil conseguir alguno de los objetos solicitados, se puede sustituir por otro con características semejantes.
	DESARROLLO:	Realizaran las actividades que se presentan en el desafío 47, en donde se pretende que utilicen diferentes unidades de medida para determinar el volumen de un cuerpo. L.T. págs. 98-99.
	CIERRE:	Revisare las respuestas del desafío.
DÍA 3	**ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA**	

	INICIO:	Deberán obtener el volumen de las siguientes figuras. 
	DESARROLLO:	Con ayuda del material del desafío anterior más otras cuatro cajas de diferente volumen, resolverán las actividades del desafío #48, en donde compararán volúmenes de cuerpos, tanto directamente como a través de diferentes unidades de medida. L.T. págs. 100.
	CIERRE:	Revisare las respuestas y aclarare dudas.
DÍA 4	**ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA**	
	INICIO:	Recordaran el tema del área y compararlo con el del volumen, es importante que los niños tengan claro que no es lo mismo, pero que van relacionados.
	DESARROLLO:	Realizaran la actividad sugerida.
	CIERRE:	Definirán con sus propias palabras qué es el volumen.
DÍA 5	**ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA**	
	INICIO:	Preguntare cómo se puede calcular el volumen de un cubo que mide por un lado 9 cm.
	DESARROLLO:	Aclarare dudas si es necesario.
	CIERRE:	Inventare dos problemas como los trabajados anteriormente.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto. Bloque 3, págs. 98 a la 100. Cuaderno de trabajo. Cajas de diferentes tamaños.	Ejercicios en el cuaderno y en el libro de texto. Reflexionar: ¿Cuáles fueron las dudas y los errores más frecuentes en los niños? ¿Qué hice para que los niños pudieran avanzar? ¿Qué cambios debo de hacer para lograr los aprendizajes esperados y mejorar las actividades?

OBSERVACIONES Y ADECUACIONES

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2021– 2022

ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN DEL 16 AL 20 DE MAYO DEL 2022

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

BLOQUE	3 ¿Cómo son los materiales y sus cambios? Los materiales tienen dureza, flexibilidad, permeabilidad y cambian de manera temporal o permanente.
TEMA	Importancia de la energía, su transformación e implicación de su uso. Este contenido se encuentra en el tema 2 del bloque 4 del libro de texto. Pero en el programa de estudio aparece dentro el bloque 3.

APRENDIZAJES ESPERADOS	**CONTENIDOS**
Argumenta la importancia de la energía y sus trasformaciones en el mantenimiento de la vida y en las actividades cotidianas. Analiza las implicaciones en el ambiente de los procesos para la obtención de energía térmica a partir de fuentes diversas y de su consumo.	¿Cómo se obtienen la energía? La energía y sus transformaciones en la escuela, la casa y la comunidad. Evaluación de los beneficios de la energía en las actividades diarias y para los seres vivos. Procesos de obtención de energía térmica a partir de fuentes como el Sol, combustibles fósiles y geotermia. Evaluación de beneficios y riesgos generados en el ambiente por los procesos de obtención y el consumo de energía térmica.

	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA	
DÍA 1	**INICIO:**	Contestaran la actividad "La energía en tu vida cotidiana" página 128 del libro de texto.
	DESARROLLO:	Harán la lectura del subtema: transformaciones de la energía, tomando como ejemplo cuando la energía eléctrica pasa por el filamento de un foco y produce luz. Comentaran. L.T. pág. 128 y 129
	CIERRE:	Contestaran La actividad "porcentajes de energía que se obtienen de los diferentes tipos de fuentes" de la página 129.
	ACTIVIDADES PARA TRABAJAR EN PRESENCIAL Y A DISTANCIA	
DÍA 2	**INICIO:**	Recordaran cómo es que se transforma la energía, por ejemplo, de un cerillo, un foco, los alimentos, el sol.
	DESARROLLO:	Realizaran la lectura: Implicaciones en el ambiente de la obtención de energía a partir de diversas fuentes. L.T. pág. 129 Verán el siguiente video sobre los impactos ambientales del consumo de la energía: https://youtu.be/-ZlvT4i1C-o
	CIERRE:	Harán una reflexión final sobre el tema y escribirán las conclusiones en el cuaderno.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto págs. 128 y 129. Enlace sugerido sobre las implicaciones del consumo de energía en el ambiente.	Reflexión y conclusiones sobre el tema.

OBSERVACIONES Y ADECUACIONES

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022

ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 6° GRUPO: “X”

PLANEACIÓN DEL 16 AL 20 DE MAYO DEL 2022

ASIGNATURA: GEOGRAFÍA

BLOQUE	3 La población mundial
EJE TEMÁTICO	Componentes sociales y culturales.
LECCIÓN	De un lugar a otro. Movimientos migratorios.

APRENDIZAJES ESPERADOS	**CONTENIDOS**
Reconoce las principales rutas de migración en el mundo y sus consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas	Principales rutas de migración en el mundo. Localización en mapas de países que destacan por la mayor emigración e inmigración de población. Consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en el mundo.

DÍA 1	**ACTIVIDADES PRESENCIAL**	
	INICIO:	Leerán "Consecuencias de la globalización" página 97. Analizaran las situaciones que se presentan de algunos inmigrantes, páginas 97 y 98. Comentar.
	DESARROLLO:	Verán el siguiente enlace acerca de las causas de la migración y los peligros que corre un migrante. https://youtu.be/aYE15EI8kjU https://youtu.be/wkKFLQ2Pwk8 Analizaran las gráficas de la página 99 sobre los países receptores y expulsores del 2010.
	CIERRE:	Contestaran la página 37 y 38 del Cuaderno de Actividades, en donde analizarán gráficas de países expulsores y receptores de migrantes del 2017, analizarán una noticia y escribirán tres ventajas y desventajas de la migración en la población.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Cuaderno de Actividades págs. 36 a la 38 Libro de texto págs. 97 a la 99 Enlaces sugeridos.	Notas en el cuaderno. Productos del Cuaderno de Actividades y del Cuadernillo de Ejercicio.

OBSERVACIONES Y ADECUACIONES

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2021– 2022

ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN DEL 16 AL 20 DE MAYO DEL 2022

ASIGNATURA: HISTORIA

BLOQUE	3 Las Civilizaciones Mesoamericanas y Andinas
TEMA	Los incas: Organización económica, social, política y cultural.

APRENDIZAJES ESPERADOS	**CONTENIDOS**
Distingue las características de la organización económica, social, política y cultural de los incas.	Los incas: Organización económica, social, política y cultural.

DÍA 1

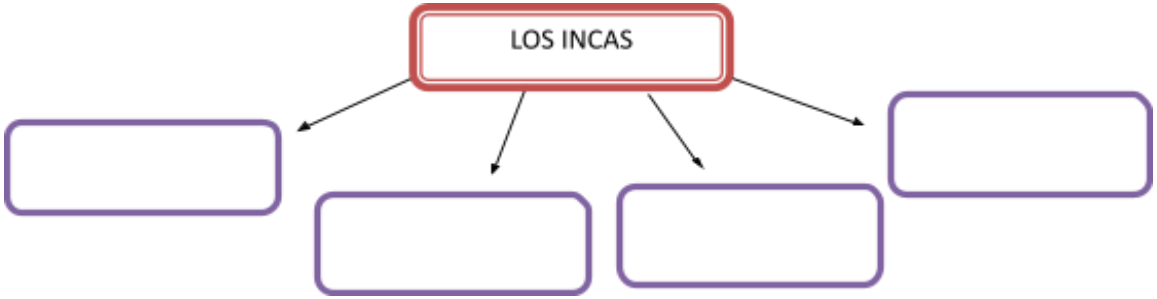
ACTIVIDADES PRESENCIAL

INICIO:

Verán el siguiente enlace sobre los incas y comentarán sobre lo visto:
https://youtu.be/i4a7ukZxwSs

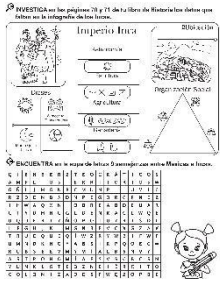
DESARROLLO:

Leerán y analizarán las páginas 70 y 71 del libro de texto y elaborarán un diagrama en el cuaderno destacando las características más importantes.



CIERRE:

Realizaran la actividad sugerida. (Anexo 02 del material de apoyo)



RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto págs. 70 a la 71 Enlace sugerido. Hojas blancas.	Diagrama y crucigrama sobre los Incas

Colores.	

OBSERVACIONES Y ADECUACIONES

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2021– 2022

ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN DEL 16 AL 20 DE MAYO DEL 2022

ASIGNATURA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

EJE	Interculturalidad y convivencia pacífica, inclusiva y con igualdad.		
BLOQUE	2 Colaboramos en la resolución de conflictos.	**SESIÓN**	Identificamos los elementos de un conflicto. Definimos estrategias para la solución de conflictos.

APRENDIZAJES ESPERADOS

Aplica sus habilidades sociales, como manejo de emociones, empatía y asertividad, para dialogar, negociar e impulsar acuerdos que contribuyan a la transformación de conflictos en favor de la cultura de paz.

DÍA 1	**ACTIVIDADES PRESENCIAL**	
	INICIO:	Compararan las posturas que se contraponen en cada parte. L.T. pág. 85
	DESARROLLO:	Analizaran las típicas soluciones que se pueden emplear para resolver conflictos, de la página 86 del libro de texto. Relacionaran los tipos de solución con las acciones de la página 87, según corresponda en cada caso. Seleccionaran la solución que les parezca mejor, junto con sus acciones y argumentaran por qué conviene tal solución en vez de otras. L.T. pág. 86
	CIERRE:	Analizaran las ventajas y desventajas de la solución elegida. L.T. pág. 87

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS	**EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS**
Libro de texto págs. 84-87.	Que el alumno reflexione y analice sobre las típicas soluciones que se pueden emplear para resolver conflictos.

OBSERVACIONES Y ADECUACIONES

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA “MATERIAL EDUCATIVO” CICLO ESCOLAR 2021– 2022

ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 6° GRUPO: “X”

PLANEACIÓN DEL 16 AL 20 DE MAYO DEL 2022

ASIGNATURA: EDUCACIÓN SOCIEMOCIONAL

DIMENSIÓN	HABILIDAD ASOCIADA	INDICADORES DE LOGRO
Empatía	Bienestar y trato digno hacia otras personas	Argumenta y prioriza cuáles son las acciones que favorecen el bienestar hacia los demás y en las que está dispuesto a participar.

DÍA 1	ACTIVIDADES PRESENCIAL
INICIO:	Recordaran el tema sobre el trato amable y mal trato, analizaran brevemente las listas que hicieron y comentaran.
DESARROLLO:	Harán un proyecto del buen trato. Mostrare las partes que deberá tener el proyecto a manera de cartel: nombre del cartel, dirigido a, materiales, ¿cuál es la situación de buen trato o maltrato sobre la que se busca dar orientación?, ideas centrales a trabajar en el cartel. Elaboraran el cartel y pegarlo en algún lugar visible.
CIERRE:	Reflexionaran: ¿qué aprendí hoy de esta actividad?

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Aprendizajes clave. Educación primaria 6to págs. 498 y 499 Hojas de papel blanco, lápices, rotafolio, copias de formato "proyecto del buen trato". Cartulina y plumones. Imágenes, recortes o dibujos.	Escala de valoración. Cartel

OBSERVACIONES Y ADECUACIONES

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESCUELA PRIMARIA "MATERIAL EDUCATIVO" CICLO ESCOLAR 2021– 2022

ZONA ESCOLAR: X SECTOR: X GRADO: 6° GRUPO: "X"

PLANEACIÓN DEL 16 AL 20 DE MAYO DEL 2022

ASIGNATURA: ARTES

EJE	TEMA	APRENDIZAJES ESPERADOS
Elementos básicos de las artes	Forma-color	Utiliza la forma, el color y los sonidos para construir la historia de un personaje.

DÍA 1	ACTIVIDADES PRESENCIAL	
	INICIO:	Encargare con anticipación los colores básicos o primarios en pintura (azul, rojo, amarillo), pinceles y 1/4 de cartulina.
	DESARROLLO:	Preguntare, ¿por qué el azul, amarillo y rojo se llaman colores primarios?, ¿qué los hace diferentes de los demás?, ¿dónde podemos encontrar estos colores?, ¿qué cosas u objetos artificiales o naturales se parecen a ellos?, ¿y los demás colores? Iniciarán sacando su material y harán una combinación de colores. Mostrare la siguiente imagen como apoyo para la explicación de las combinaciones. 
	CIERRE:	En un cuarto de cartulina, harán las figuras o formas que desee, lo importante aquí es hacer la combinación correcta de los colores básicos o primarios para formar los secundarios y enseguida los terciarios.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y REFERENCIAS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Pintura vinílica (azul, rojo, amarillo). Pinceles. Cartulina.	Combinación de los colores primarios.

OBSERVACIONES Y ADECUACIONES

VISITA:

https://materialeducativo.org/

&

https://materialeseducativos.mx