Ценностно-смысловая сфера личности классного руководителя как важнейший фактор формирования ценностного мира его воспитанников_1

Любимые стихотворные строки… У каждого они свои, но как много могут рассказать они о человеке. Одно из любимых стихотворений нашего учителя Ольги Сергеевна Скачковой – стихотворение Григория Дикштейна «Еще не кончен бал». Что нам расскажет оно?!..

Вот жизненный запас: шагреневая кожа,
Огарок восковой оплавленной свечи…
Не будем унывать, у глаз морщины множа:
Еще не кончен бал, и музыка звучит!

Уныние – мрачное, подавленное состояние духа. Моей учительнице, как мне кажется, не знакомо это чувство. Она гонит его от себя, полностью уходя в работу. Ее главный девиз – долой уныние! Долой скуку и ненастье! Только любимое дело, которым горит ее душа, избавляет от гнетущего состояния.

Пока толкают нас любовные томленья
И мучает вопрос – мы счастливы иль нет? –
Горит, горит, горит минутное сомненье:
Еще не кончен бал и не погашен свет!

Сомнения, сомнения… Неясность, спорность, колебания, недоумения… Жизнь полна неожиданностей, тайн и риторических вопросов. Ольга Сергеевна умеет отодвинуть сомнения в моей душе, и жизнь сияет и искрится красками. Теплые их тона расплескиваются на дне души, счастливой души, наших 17 счастливых душ. Мы сомневаемся, но творим… Сомневаемся, но любим… Сомневаемся, но ЖИВЕМ!.. Не есть ли счастье в умении отодвинуть, отвергнуть сомнения и идти смело вперед?!..

Пусть времени резец скользит по нашим лицам,
Мы в царствии теней не числимся, пока

Хоть искорка одна живая сохранится…

Еще не кончен бал и осень далека!

Человек всегда живет надеждой: надеждой на талант рядом и в себе, надеждой на воплощение мечты, на искренние чувства… Ольга Сергеевна всегда надеется на то, что в нас есть искра таланта, и верит в нас, своих учеников. Эта живая искорка ведет ее через уныние, через сомнение – к надежде, к балу души…

Какое удивительное стихотворение, как хорошо оно отражает состояние души нашего педагога. Вновь и вновь Она учит нас соединять интеллект с чувством, знание с верой, умение логически мыслить со способностью понимать прекрасное и ему сопереживать. Она дает нам возможность и умение сыграть главную роль в своей жизни – роль Человека.