
ESTILO “TÍTULO”, CALIBRI, NEGRITO, CAIXA ALTA, TAMANHO 18, JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇO SIMPLES, 6 PTS ANTES E DEPOIS, BORDA NO FIM 1PT

João da Silva, Estilo “Título 1”(JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇO 1,5, 12 PTS ANTES E 0 DEPOIS).

NOME DA INSTITUIÇÃO, ESTILO NORMAL, NEGRITO (JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇO SIMPLES, 0 PTS ANTES E DEPOIS).

E-MAIL: NOME@PROVEDOR.COM (JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇO SIMPLES, 0 PTS ANTES E DEPOIS).

Luiz Francisco, Estilo “Título 1”.(JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇO 1,5, 12 PTS ANTES E 0 DEPOIS).

NOME DA INSTITUIÇÃO, ESTILO NORMAL, NEGRITO (JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇO SIMPLES, 0 PTS ANTES E DEPOIS).

E-MAIL: NOME@PROVEDOR.COM (JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇO SIMPLES, 0 PTS ANTES E DEPOIS).

Resumo ou Resumen: (Estilo Título 2, negrito, tamanho 14, caixa alta, espaçamento 1,5, 12 pts antes)

Estilo “Normal”. Resumo em língua portuguesa ou espanhola, único parágrafo, fonte Calibri, tamanho 12, espaço simples, justificado, Depois do parágrafo 12 pontos, máximo de 250 palavras. Deve apresentar: proposta de trabalho, objetivos, fundamentação teórica, procedimentos metodológicos e principais resultados. Estilo “Normal”. Resumo em língua portuguesa ou espanhola, único parágrafo, fonte Calibri, tamanho 12, espaço simples, justificado, Depois do parágrafo 12 pontos, máximo de 250 palavras. Deve apresentar: proposta de trabalho, objetivos, fundamentação teórica, procedimentos metodológicos e principais resultados. Estilo “Normal”. Resumo em língua portuguesa ou espanhola, único parágrafo, fonte Calibri, tamanho 12, espaço simples, justificado, Depois do parágrafo 12 pontos, máximo de 250 palavras. Deve apresentar: proposta de trabalho, objetivos, fundamentação teórica, procedimentos metodológicos e principais resultados. Estilo “Normal”. Resumo em língua portuguesa ou espanhola, único parágrafo, fonte Calibri, tamanho 12, espaço simples, justificado,

justificado, Depois do parágrafo 12 pontos, máximo de 250 palavras.

Keywords: (Estilo Título 2)(normal, justificado, simples, 12pts depois)

Estilo “Resumo”. Até cinco palavras em língua inglesa, separadas por vírgulas.

1. INTRODUÇÃO (ESTILO “TÍTULO 1”, CAIXA ALTA, CALIBRI, NEGRITO, TAMANHO 16, JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇO 1,5, 6 PTOS ANTES E DEPOIS)

Escreva o texto em estilo “Normal”, Calibri Light, tamanho 12, espaço 1,5, tabulação 1,2 cm, justificado, com parágrafo de 6 pts depois. Referências no texto devem seguir a ABNT. Escrever na introdução as principais motivações para o estudo realizado, com citação de referências que enfatizam a importância do trabalho.

O título principal deve ser escrito sempre no estilo “Cabeçalho 1, isto é, estilo “cabeçalho 1”, caixa alta, calibri, maiúsculas, negrito, tamanho 16, justificado à esquerda, espaço 1,5, 6 pts antes e depois.

Os artigos a serem apresentados devem ser **inéditos e de pesquisa em Educação Científica e Tecnológica**, de acordo com um dos seguintes tipos: **Pesquisa de natureza empírica:** apresentação de pesquisa, finalizada ou em andamento, baseada em referenciais teóricos, contendo revisão de literatura pertinente, objetivos/questões de pesquisa, análise de dados, discussão de resultados e conclusões; **Pesquisa de natureza teórica:** ensaio crítico devidamente fundamentado em literatura de pesquisa pertinente, apresentando objetivos/questões de pesquisa, articulações e argumentos teóricos consistentes, conclusões e indicação de implicações para o campo da Educação Científica e Tecnológica. **Não serão aceitos projetos de pesquisa e relatos de experiência. Não serão aceitas apresentações.**

Ao final da introdução, apresentar o objetivo do trabalho, usando o um texto como, por exemplo, “O objetivo deste artigo foi o de analisar [...]”. As citações diretas, indiretas e parafrasear texto devem ser sempre citadas com referência, para não haver problemas de suspeita de plágio

textual.

2. REFERENCIAL TEÓRICO (ESTILO “TÍTULO 1”, CAIXA ALTA, CALIBRI, NEGRITO, TAMANHO 16, JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇO 1,5, 6 PTOS ANTES E DEPOIS)

Apresentar nessa seção o corpo teórico que sustenta o artigo, sem o qual não é possível sustentar os argumentos. Lembre-se de utilizar seu referencial teórico na discussão dos dados. O referencial teórico deve ser claro e com referências. Escreva o texto em estilo “Normal”, Calibri Light, tamanho 12, espaço 1,5, tabulação 1,2 cm, justificado, com parágrafo de 6 pts depois. Referências no texto devem seguir a ABNT.

3. METODOLOGIA (ESTILO “TÍTULO 1”, CAIXA ALTA, CALIBRI, NEGRITO, TAMANHO 16, JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇO 1,5, 6 PTOS ANTES E DEPOIS)

A metodologia deve ser clara, com referências. Escreva o texto em estilo “Normal”, Calibri Light, tamanho 12, espaço 1,5, tabulação 1,2 cm, justificado, com parágrafo de 6 pts depois. Referências no texto devem seguir a ABNT. Escrever na Metodologia o tipo de pesquisa, o local da pesquisa, os sujeitos (quando houver), as formas de coleta e análise de dados. Por exemplo, é importante apresentar as formas de coleta de dados, como observações (pesquisa qualitativa), entrevistas, aplicação de questionários, fotografias, relatos orais e escritos, rodas de conversas, entre outras coisas. No caso de um estudo de caso, apresentar um pequeno resumo do caso estudado.

Mencionar sempre os aspectos éticos da pesquisa, medidas tomadas para o controle de exposição dos sujeitos. Caso tenha passado pelo Comitê de Ética em Pesquisa, mencionar o CEP e o código de aprovação. Se possível, apresentar um resumo das referências utilizadas na análise dos

dados, para cada olhar da análise realizada.

4. RESULTADOS E DISCUSSÃO (ESTILO “TÍTULO 1”, CAIXA ALTA, CALIBRI, NEGRITO, TAMANHO 16, JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇO 1,5, 6 PTOS ANTES E DEPOIS)

O **título principal** deve ser escrito sempre no estilo “Cabeçalho 1, isto é, estilo “cabeçalho 1”, caixa alta, calibri light, negrito, tamanho 16, justificado à esquerda, espaço simples, 6 ptos antes e depois.

Escreva o texto em estilo “Normal”, Calibri Light, tamanho 12, espaço 1,5, tabulação 1,2 cm, justificado, com parágrafo de 6 pts depois. Referências no texto devem seguir a ABNT. Evite parágrafos simples e únicos, sem discussões.

4.1. TÍTULO DA SEÇÃO 1 (ESTILO “TÍTULO 2”, CAIXA ALTA, CALIBRI, NEGRITO, TAMANHO 14, JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇO 1,5, 6 PTOS ANTES E DEPOIS)

Se houver **título de seção**, este deve ser escrito sempre no estilo “Cabeçalho 2”, isto é, calibri light, caixa alta, negrito, tamanho 14, justificado à esquerda, espaço simples, 6 ptos antes e depois.

Os resultados e discussão podem ser apresentados em mais de um parágrafo, ou tópico, não necessariamente usando um único título ou esse título específico. Portanto, o autor tem liberdade para criar títulos, em função dos resultados apresentados e discussões conduzidas. Entretanto, deve ser apresentado de forma clara, com referências, sempre mostrando os argumentos necessários para construção das conclusões/considerações finais.

4.2. TÍTULO DA SEÇÃO 2 (ESTILO “TÍTULO 2”, CAIXA ALTA, CALIBRI, NEGRITO, TAMANHO 14, JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇO 1,5, 6 PTS ANTES E DEPOIS)

Citações diretas com menos de 3 linhas, devem ser escritas no texto, até 3 linhas e devem

20Xx

estar entre aspas: De acordo com Fulando (2017, p. 34), “[...] a citação direta deve ser escrita e devem estar entre aspas [...] a citação direta deve ser escrita e devem estar entre aspas. [...] a citação direta deve ser escrita e devem estar entre aspas [...]”. Entretanto, quando houver uma citação direta com mais de 3 linhas, deve ser apresentada em texto normal, tamanho 10, justificado, com espaços de 4 cm da margem esquerda.

[...] entretanto, quando houver uma citação direta com mais de 3 linhas, deve ser apresentada em texto normal, tamanho 10, justificado, com espaços de 4 cm da margem esquerda, sempre mencionando a referência. [...] quando houver uma citação direta com mais de 3 linhas, deve ser apresentada em texto normal, tamanho 10, justificado, com espaços de 4 cm da margem esquerda, sempre mencionando a referência (Silva; Santos, 2017, p. 20).

Se houver Quadros ou Tabelas, devem ser numerados e mencionados no texto, antes da sua apresentação. Se houver Figuras, Fotografias ou Gráficos, devem ser numerados e mencionados no texto, antes da sua apresentação. Evite quebrar tabelas, de uma página para outra.

Quadro ou Tabela 1: Estilo “Título 3”. Letra Calibri, Espaço Simples, Centralizado, Tamanho 12, 6 pts antes e depois.

Item 1	Item 2	Item 3	Item 4
A			
B			
C			
D			

Fonte: A fonte de dados. (ano)Estilo “Título 3”. Letra Calibri, Espaço Simples, Centralizado, Tamanho 10, 6 pts depois.

Se houver trechos de fala de sujeitos, devem ser escritos no tamanho 12, em itálico,

20Xx

em forma de quadro. Os nomes podem ser codificados do tipo Estudante A, ou Professor A, ou nomes fictícios, como Maria, João, José etc. No quadro 2 estão apresentados alguns trechos de falas de estudantes [e professores] sobre [...], que evidenciam [...]. Exemplo:

Quadro 2. Trechos das falas em Estilo “Cabeçalho 3”. Título acima da Tabela/Quadro. Letra Calibri, Espaço Simples, Centralizado, Tamanho 12, 6 pts antes e depois.

Estudante A – [...] os trechos da fala do estudante escritos na forma literal, com pontuação, calibri, itálico, espaços simples, justificados à esquerda, tamanho 12.

Estudante B – [...] os trechos da fala do estudante escritos na forma literal, com pontuação, calibri, itálico, espaços simples, justificados à esquerda, tamanho 12.

Estudante C – [...] os trechos da fala do estudante escritos na forma literal, com pontuação, calibri, itálico, espaços simples, justificados à esquerda, tamanho 12.

Professor A – [...] os trechos da fala do professor escritos na forma literal, com pontuação, calibri, itálico, espaços simples, justificados à esquerda, tamanho 12.

Fonte: A fonte de dados.(ano)Estilo 3. Letra Calibri, Espaço Simples, Centralizado, Tamanho 10, 6 pts depois.

Figura ou Fotografia 1: Estilo “Cabeçalho 3”. Título acima da Tabela/Quadro. Letra Calibri, Espaço Simples, Centralizado, Tamanho 12, 6 pts antes e depois.



Fonte: A fonte de dados.(ano)Estilo “Título 3”. Letra Calibri, Espaço Simples, Centralizado, Tamanho 10, 6 pts depois.

Figura ou Gráfico 1: Estilo “Cabeçalho 3”. Título acima da Tabela/Quadro. Letra Calibri, Espaço Simples, Centralizado,

9

Tamanho 12, 6 pts antes e depois.



Fonte: A fonte de dados.(ano)Estilo “Título 3”. Letra Calibri, Espaço Simples, Centralizado, Tamanho 10, 6 pts depois.

5. CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS (ESTILO “TÍTULO 1”, CAIXA ALTA, CALIBRI, NEGRITO, TAMANHO 16, JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇO 1,5, 6 PTOS ANTES E DEPOIS)

As conclusões ou considerações finais podem ser apresentadas em mais de um parágrafo, focando as principais discussões e argumentações construídas durante o texto. Entretanto, deve ser apresentado de forma clara, com referências, sempre mostrando os argumentos necessários para construção das conclusões/considerações finais.

Escreva o texto em estilo “Normal”, Calibri, tamanho 12, espaço 1,5, tabulação 1,2 cm, justificado, com parágrafo de 6 pts depois. Referências no texto devem seguir a ABNT.

AGRADECIMENTOS (ESTILO “TÍTULO 1”, CAIXA ALTA, CALIBRI, NEGRITO, TAMANHO 16, JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇO 1,5, 6 PTOS ANTES E DEPOIS)

Escreva o texto em estilo “Normal”, Calibri Light, tamanho 12, espaço 1,5, tabulação 1,2 cm, justificado, com parágrafo de 6 pts depois.

REFERÊNCIAS (ESTILO “TÍTULO 1”, CAIXA ALTA, CALIBRI, NEGRITO, TAMANHO 16, JUSTIFICADO À ESQUERDA, ESPAÇO 1,5, 6 PTOS ANTES E DEPOIS)

Atenção:

Escreva o texto em estilo “Normal”, Calibri Light, tamanho 12, espaço 1,5, com parágrafo de 6 pts depois. Recomendável escrever o nome completo dos autores. Não usar traço no caso de repetir os autores. Referências em formato ABNT, Calibri, tamanho 12, espaço 1,5, alinhar à esquerda, 0pt antes, 6pt depois. Exemplos:

BRASIL. **Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Básica**. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículo e Educação Integral. Brasília – DF: MEC, SEB, DICEI, 2013. 562 p.

BRASIL. **Planejando a Próxima Década**. Conhecendo as 20 Metas do Plano Nacional de Educação. Ministério da Educação. Secretaria de Articulação com os Sistemas de Ensino. Brasília – DF: MEC, SASE. 2014. 62 p.

CARVALHO, Larissa Merizio de. **Diálogos entre a educação formal e a não formal no ensino médio público: potencial pedagógico para a alfabetização científica com enfoque CTSA**. 2014. 160 f. Dissertação (Mestrado em Educação em Ciências e Matemática) – Instituto Federal do Espírito Santo, Espírito Santo. 2014.

ESPÍRITO SANTO (Estado). Instituto Estadual do Meio Ambiente e Recursos Hídricos. Secretaria de Estado do Meio Ambiente e Recursos Hídricos. **Mapa**. Unidades naturais dentro de cada região hidrográfica. Espírito Santo: Iema, 2016.

IBICT. **Manual de normas de editoração do IBICT**. 2. ed. Brasília, DF, 1993, 41 p.

SADLER, Troy D. (Editor). *Socio-scientific Issues in the Classroom. Teaching, Learning, and Research*. Florida – USA: Springer. 2011. 375. p.

20Xx

SANTOS, Wildson Luiz Pereira dos; AULER, Décio (Org.) **CTS e educação científica**: desafios, tendências e resultados de pesquisa. Brasília: Editora Universidade de Brasília. 2011. 460 p. SILVA, Fernanda Rebeca Araújo da; AZEVEDO, Rosa Oliveira Marins. Licenciaturas nos institutos federais: em busca de saberes docentes para a educação profissional técnica de nível médio. **Revista Eletrônica Debates em Educação Científica e Tecnológica**. V. 6, N. 01, 2016.

VILCHES, Amparo; GIL-PÉREZ, Daniel; PRAIA, João. *De CTS a CTSA: educação por um futuro sustentável*. In: SANTOS, Wildson Luiz Pereira dos; AULER, Décio (Org.). **CTS e educação científica**: desafios, tendências e resultados de pesquisa. Brasília: Editora Universidade de Brasília. p. 161-184. 2011.