



INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL VILLA RICA
Guia de Trabajo Aprende en Casa
Área: Filosofía - Grado 11 - Jornada Mañana
Primer Periodo 2021 - Guía del mes de Febrero
Profesor Fernando Ariza



1

Nombre del Estudiante: _____
Curso: _____ (1101 - 1102).

Tema:

La lógica
El pensamiento.
Factores del proceso de pensar.
Principios lógicos.

Logros a evaluar:

Determinar los principales problemas de la lógica clásica.
Habilitar al alumno para la aplicación de las principales reglas lógicas.

Trabajo:

1. Escribir 5 ejemplos de la lógica material.
2. Escribir 5 ejemplos de lógica formal.
3. ¿Qué es el pensar?
4. ¿Cómo se forma la imagen?

Entrega: 25 de enero a 26 de febrero de 2021 (hasta las 1 pm a más tardar).
Enviarlo al siguiente correo Fernandoariza58@gmail.com.

Teléfono: 323 302 8839.

Plan de mejoramiento:

- Realizar el trabajo asignado para su respectiva nota (si no lo hace no se pueden corregir sus errores o dificultades).

Videos de Apoyo

Explicación del profesor

<https://drive.google.com/file/d/1n0prG8LyBeuwo429TcrPUhriTWiVfjTR/view?usp=sharing>

¿Qué es la lógica?

<https://youtu.be/xNfu4DZcs1E>

Aristóteles y la lógica Aristotélica

<https://youtu.be/9TuM0-vQaNM>

Principios de la lógica clásica

<https://youtu.be/BizRZCRQsmU>

LÓGICA Y FILOSOFIA

<https://youtu.be/rHLfbT4AWY8>

El concepto y sus características

<https://youtu.be/jV7L4RitQN8>

Las Categorías Aristotélicas

<https://youtu.be/4ja1Oe7ae-Q>

¿Qué es un concepto?

https://youtu.be/oPkXh_j3fhM

El concepto y sus características.

<https://youtu.be/jV7L4RitQN8>

Extensión y comprensión de conceptos

<https://youtu.be/BrBo4x5OIEY>

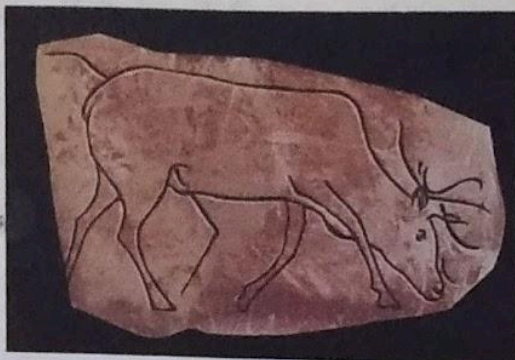
Validez y verdad

<https://youtu.be/mRodrPGyHV4>



UNIDAD 3

El concepto



El concepto toma los rasgos distintivos del objeto, ignorando los detalles superfluos. ¿Cómo puedo formarme un concepto de mí mismo y de mi vida, cuando son las pequeñas cosas y cada uno de mis sentimientos, quienes me constituyen?

3.1. DEFINICION

Se entiende por **concepto**, la primera operación de nuestro entendimiento por medio de la cual **captamos la realidad**.

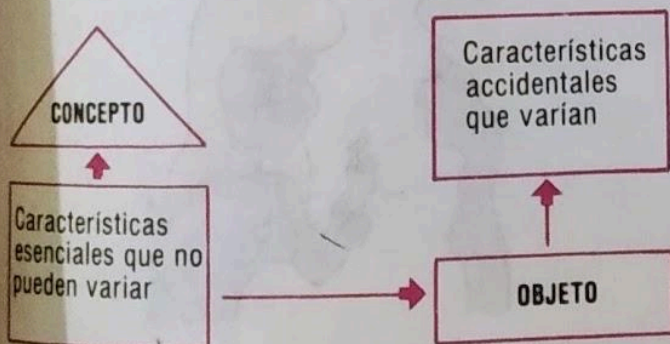
El hombre al estar en contacto con la realidad recibe las imágenes de los fenómenos que la conforman, ya sea un árbol, una montaña, un río, un animal. De este contacto con los fenómenos, el hombre tiene las ideas o los conceptos de las cosas.

El concepto en sí es la simple captación de las cosas sin afirmar o negar nada con respecto a ellas. Esta captación o aprehensión es única e indivisible.

3.2. VALIDEZ UNIVERSAL DEL CONCEPTO

El concepto como representación, determina las **características esenciales** del fenómeno al cual se refiere. Así por ejemplo, la idea o el concepto árbol no se refiere a determinado árbol en especial. El concepto árbol encierra las características esenciales de cualquier tipo de árbol, no importando la especie. Por medio de la idea nos desprendemos de las características secundarias. En el caso del árbol, se ignora su tamaño, su color, su variedad.

En síntesis, el concepto o idea encierra únicamente lo esencial del fenómeno, teniendo como es natural, validez universal, al designar de una forma unitaria a una pluralidad de representaciones".



3.3. EL CONCEPTO Y LAS CARACTERISTICAS ESENCIALES Y ACCIDENTALES DEL OBJETO

En el objeto "perro" podemos encontrar características tales como: mamífero, blanco, canino, grande, furioso, juguetón, vertebrado, entre otras muchas. Algunas de estas características pueden variar, sin que el objeto deje de ser un perro: blanco, grande, furioso y demás. Pero otras, de llegar a cambiar harían del perro otra cosa. Si el perro fuera ovíparo e invertebrado, ya no sería perro, sino gusano.

El primer tipo de características son llamadas **accidentales** y son ignoradas por el concepto. El segundo tipo son las características **esenciales** y constituyen el **concepto mismo**. Es por esto, que un concepto hace referencia a todos los objetos que posean las mismas características esenciales, haciendo caso omiso de las variaciones que puedan sufrir sus características accidentales.





UNIDAD 1

Introducción

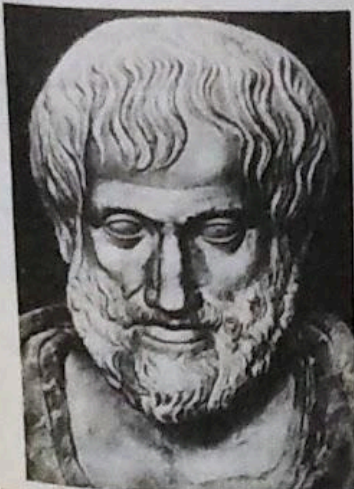


La lógica formal se preocupa por estudiar las formas en que el pensamiento acomoda y relaciona los contenidos de la mente, ¿por qué podríamos comparar la lógica formal con los asientos vacíos y la material con sus posibles ocupantes?

1.1. DEFINICION

La lógica se constituye prácticamente como disciplina autónoma, a partir de Aristóteles, quien la instauró como ciencia, elevándola al grado de saber supremo.

Tal grado fue alcanzado debido a la importancia que se le atribuyó como método, como herramienta indispensable en el manejo de los procesos mentales. De ahí que se diga que el objeto sobre el cual trabaja la lógica, es el pensamiento, sus formas, es decir la manera como la mente consigna y ordena los datos provenientes de la naturaleza. Posteriormente, dichos datos serán expresados de acuerdo con las reglas o formas asignadas por la disciplina en mención.

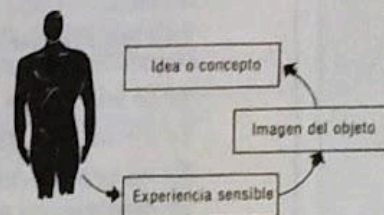
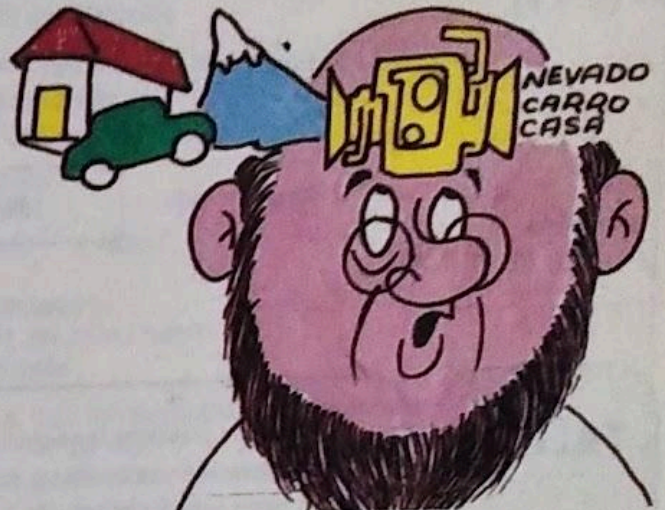


Aristóteles fue el gran fundador de la Lógica como ciencia. Investiga su biografía.

1.2. EL PENSAMIENTO

Es el proceso mediante el cual, el hombre capta la realidad, partiendo de sus sentidos, hasta obtener una percepción clara de los fenómenos al conformar una imagen de estos.

La imagen se crea a partir del ordenamiento de las sensaciones provenientes de los sentidos al captar la realidad. Este proceso se puede denominar el despertar del pensamiento. De aquí en adelante se relacionarán las imágenes, conformando las primeras ideas de las cosas o fenómenos.



1.3. FACTORES DEL PROCESO DE PENSAR

- Un sujeto pensante que produce el pensamiento.
- Un objeto al que se refiere el pensamiento y que determina su contenido.
- La forma como es expresado el pensamiento.



491 13

PENSAMIENTO

- Sujeto pensante
- Objeto pensado o concepto
- Expresión de pensamiento

1.4. LOGICA FORMAL Y LOGICA MATERIAL

En el pensamiento es posible distinguir los contenidos materiales y los contenidos formales.

Los primeros son constituidos por los conceptos montaña, sol, libertad, etc., los segundos, hacen referencia a la forma como aquellos conceptos se relacionan entre sí: *A es parte de B*; *A es idéntico a B*; $C = [A \cap B]$.

Cuando el objeto de estudio son los contenidos materiales del pensamiento, tenemos la **lógica material**. Cuando se estudian los contenidos formales, tenemos la **lógica formal**.

Forma {A ∩ B}

Formal

LOGICA

Material

Contenidos
Animal
Bello



UNIDAD 2

Principios lógicos



De carecer el pensamiento de principios lógicos, caería en un remolino confuso donde sería imposible establecer conocimiento alguno. ¿Acaso puede existir algún fenómeno físico o actividad humana sin principios que la regulen?

2.1. DEFINICION

El pensar es un proceso que no se constituye como un acto mecánico, sino que se establece a partir de una asociación de ideas, en donde la inteligencia determina la relación y la coherencia de los contenidos y formas del pensamiento.

Los principios lógicos son los fundamentos que determinan ciertas reglas a seguir, para lograr la coherencia y sistematicidad de los pensamientos en sus formas y contenidos.

En otras palabras los principios lógicos son las leyes del pensamiento que nos aseguran su validez.

2.2. PRINCIPIO DE IDENTIDAD

Este principio expresa la **igualdad** de la idea consigo misma.

Una casa, un objeto, un hecho, siempre es igual así mismo. Este principio se representa mediante la fórmula $X \text{ es } X$. Ejemplo: *Juan es Juan, la casa es la casa.*

Importancia y validez del principio de identidad

El principio de identidad cobra importancia para nuestro entendimiento en la medida que el predicado exprese **notas complementarias** al sujeto. De esta manera el principio de identidad amplía nuestro conocimiento. Si dentro del principio de identidad el sujeto no es sustituido por nuevas notas, el principio no posee valor para nuestro conocimiento. Ejemplo:

- Bolívar es Bolívar (no posee valor).
- Bolívar es el libertador de cinco naciones.
- Bolívar es el libertador de la Nueva Granada.

Nótese que en los casos dos y tres, el sujeto (Bolívar) ha sido sustituido por notas aclaratorias en el predicado, que implican necesariamente al sujeto. Cuando oímos hablar del libertador de cinco naciones, inmediatamente pensamos en Bolívar.

2.3. PRINCIPIO DE CONTRADICCION

Este principio afirma la **imposibilidad** de concebir dos **juicios contrarios** y verdaderos con relación a un mismo objeto.

Si se tienen los juicios $S \text{ es } P$ y $S \text{ no es } P$, es imposible que ambos juicios sean verdaderos a la vez, en el mismo tiempo y circunstancias. Si el uno es verdadero, el otro ha de ser necesariamente falso. Ejemplo: *los metales son duros, o los metales no son duros.*



2.4. PRINCIPIO DE TERCERO EXCLUIDO

Dados dos juicios contradictorios entre sí: ($A \text{ es } B$); ($A \text{ no es } B$), hemos de reconocer que alguno será verdadero y el otro necesariamente falso (principio de contradicción), **no existiendo un tercer modo de ser**. Igualmente se excluye la posibilidad de un tercer juicio con los mismos elementos A y B .

Por ejemplo: *el oro es un metal*. Su contrario: *el oro no es un metal*. ($A = \text{oro}$; $B = \text{metal}$). No es posible otra forma de relacionar *oro* como sujeto, con *metal* como predicado.





2.5. PRINCIPIO DE RAZON SUFICIENTE

Este principio plantea la necesidad de justificar los conocimientos de una forma **razonada**, es decir, **ordenada** y **lógica**. Sólo es verdadero aquello que se puede probar suficientemente, basándose en otros conocimientos o razones ya demostradas.

Por ejemplo, cuando se dice que el “**todo es mayor que las partes**”, esta afirmación es un conocimiento verdadero, puesto que se ha comprobado que una parte es menor que el todo, ya sea por la experiencia o por la pura intuición. Esta es una razón que se considera como suficiente para sustentar la validez del conocimiento anterior.

Identidad:	$A = A: \{1, 2, 3, \dots n\}$	V o F
Contradicción:	$A \neq B \{a, b, c, \dots z\}$	
Tercero excluido:	$A ? B \text{ ni V ni F}$	

Existe una razón suficiente para traer niños a un mundo que cada vez...