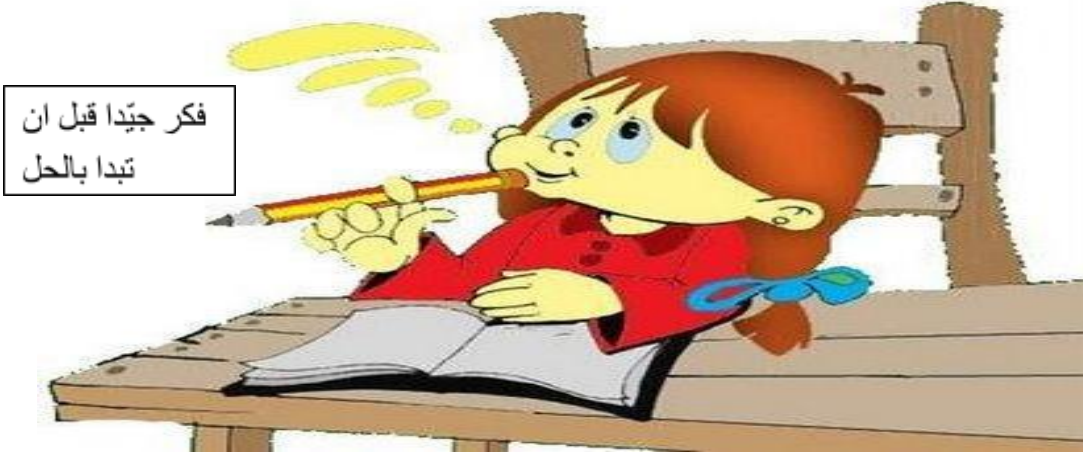


النموذج
الثاني



مبنى الامتحان

الاسم:-----

الصف:-----

القسم الاول: ادب (40 علامة)

السؤال الاول: عليك الاجابة عن جميع بنود السؤال (أ- ب - ج) 8 علامات

السؤال الثاني: "باسمة: اجب عن سؤالين فقط (لكل سؤال 8 علامات)

السؤال الثالث: "الخطبة": اجب عن سؤالين فقط (لكل سؤال 8 علامات)

القسم الثاني: قواعد (40 علامة)

السؤال الاول: هات المصدر واسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال الآتية (10 علامات)

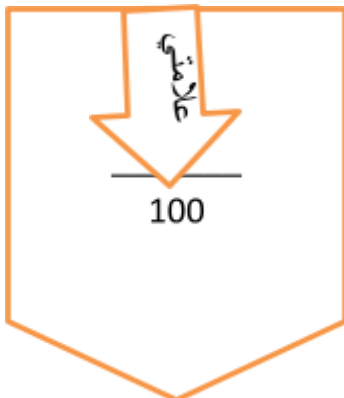
السؤال الثاني: استخرج من فقرة قصيرة ما هو مطلوب (8 علامات)

السؤال الثالث: بيّن نوع كل مشتق (10 علامات)

السؤال الرابع: من انا؟ تحديد قاعدة (8 علامات)

السؤال الخامس: بيّن الوظيفة النحوية لكل كلمة تحتها خط (4 علامات)

القسم الثالث: مطالعة (20 علامة) اجب عن سؤالين فقط (لكل سؤال 10 علامات)



لبيب عليان يتمنى لك وللجميع النجاح

من خطب قس بن ساعدة

أيها الناس، اسمعوا وعوا، وإذا سمعتم شيئاً فانثفخوا، إنه من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت
آت.. إنَّ في السماء لخبراً، وإنَّ في الأرض لَعَبْرًا، سَحَابٌ تُمْورٌ، وَنُجُومٌ تَغُورٌ، في فلكٍ يَدُورٌ، ليل داج،
ونهار ساج، وسماء ذات أبراج، وأرض ذات فجاج، وبحار ذات أمواج. ونجومٌ تَزْهَرُ، وبحارٌ
تَزْخَرُ، وجبالٌ مُرْسَاةٌ ، وأرضٌ مُدْحَاةٌ ، وأنهارٌ مُجْرَاةٌ.

ما لي أرى الناس يذهبون ولا يرجعون؟ أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا هناك فناموا؟
تبا لأرباب الغافلة والأمم الخالية والقرون الماضية.

يا معشر إِياد، أين الآباء والأجداد؟ وأين المريض والعواد؟ وأين الفراعنة الشداد؟
أين من بنى وشيد، وزخرف ونجد؟

أين من بغى وطغى، وجمع فأوعى، وقال أنا ربكم الأعلى؟
ألم يكونوا أكثر منكم أموالاً، وأطول منكم أجالاً؟

طحنهم الثرى بكلِّه، ومزقهم الدهر بتطاوله، فتلك عظامهم بالية، وبيوتهم خاوية، عمرتها الذئاب
العاوية.

كلا بل هو الله الواحد المعبود، ليس بوالد ولا مولود". يُقْسِمُ قَسٌّ قَسَمًا لَا إِثْمَ فِيهِ : إِنَّ اللَّهَ دِينًا هُوَ أَرْضَى
له ، وأفضلُ مِن دِينِكُم الذي أنتم عليه ، وإنكم لتأتون مِن الأمرِ مُنْكَرًا ويُروى أَنَّ قَسًّا أَنشَأَ بَعْدَ ذَلِكَ يَقُولُ :

في الزاهبين الأولين	من القرون لنا بصائر
لما رأيتُ مواردًا	للموتِ ليس لها مصادر
ورأيتُ قومي نحوها	تمضي الأكابرُ والأصاغر
لا يرجعُ الماضي إليّ	ولا من الباقيين غابر
أيقنتُ أني لا محا	له حيث صارَ القومُ صائر

القسم الاول: ادب

السؤال الاول: اقرأ ثم أجب :

« أيها الناس : اسمعوا وعوا، إنه من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت هو آت ..
ليل داج، ونهار ساج، وسماء ذات أبراج، ونجوم تزهـر، وبحار تزخر ».

(أ) اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين :

1- استهل الخطيب خطبته بقوله أيها الناس؟

- التشويق - الحث - التنبيه

2- « اسمعوا وعوا » تفيد :

- الاهتمام - الإصغاء والتفكير - الحرص (

3- أعقب ذلك بقوله : « اسمعوا وعوا » ؟

1. ليقدم مزيداً من الإيقاظ والتنبيه والتشويق.

2. الحرص و العناية

3. حتى تتحقق الفائدة المرجوة.

4. للحفاظ على السجع في الخطبة

4-«ما بال الناس يذهبون ولا يرجعون» استفهام غرضه:

- النفي - التعجب - الإنكار)

5 - أرضوا بالمقام فأقاموا؟ أم تركوا هناك فناموا؟ «أرضوا؟» تعبير يوحى بـ:

1- رفض الواقع

2- الاستسلام للواقع

3- الكراهية للواقع

4- الإيمان بالواقع

5- كانت بطلة القصة (باسمة) شخصية مُتَكسِّبة .

أ. تكسبت من:

- الغناء
- العزف
- الرسم
- التدريس

ب. كان الهدف من تكسبها:

- حبها للعمل
- مخالطة الناس
- اعادة ابنها الوحيد
- الخروج من وحدتها

ت. حاولت أن تتكسب من مجالات أخرى مثل:

- الرسم
- التدريس
- التعليم
- جميع الاجابات صحيحة

ث. كانت تعود بعد كل فشل:

- يائسة
- متشائمة
- متفائلة
- تفكر بمجال اخر

ج. كانت الباسمة تستمد قوتها من:

- الكاتبة
- ابنها
- الناس
- الطبيعة

(ب) اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين حسب المطلوب:

الكلمة	المطلوب	الإجابة
عبر	مفردھا	(عِبْرَة - عِبْرَة - معابرة - عبرات)
ساج	مرادفھا	(نائم - دائم - شامخ - ساكن)
داج	مرادفھا	(منير - مقبل - مظلم - معتم)
تزهّر	مرادفھا	(يفوح عطرھا - ينتشر شذاھا - يظهر ضوءھا)
داج	معناها	(مظلم - طويل - منير - الساكن)

(ج) اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين حسب المطلوب:

التعبير	الصورة	البلاغية
مات - فات	سجع	طباق
ليل - نهار	سجع	جناس
داج , ساج , أبراج	سجع	طباق
"مزقهم بتطاولة"	تشبيه	استعارة

داج – ساج	سجع	جناس تام	جناس غير تام
-----------	-----	----------	--------------

السؤال الثاني: "باسمة: اجب عن سؤالين فقط

1. ما هو رد فعل البطلة على كل فشل أو مصاب في حياتها؟ ومن اين كانت تستمد قوتها؟

2. ما هي المفاجأة التي وقعت في القصة وما هو تأثيرها على البطلة ؟

3. ماذا هدفت الكاتبة من وراء قصتها؟

السؤال الثالث: "الخطبة": اجب عن سؤالين فقط

1- تكشف الخطبة السابقة عن حقيقة ثابتة. ما هي, اشرح الفكرة وبين كيف اثبتها الشاعر؟

2- ما الخصائص الفنية لهذه الخطبة

3- صبغت الخطبة بلون زهدي, بيّن ميزات هذا اللون؟

1
2
3
4

النموذج الثاني

القسم الثاني: قواعد

السؤال الأول: هات المصدر واسم الفاعل واسم المفعول من الأفعال الآتية:

الفعل	المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول
دَنَا			
أَقَامَ			
هَزَّ			
اضَاءَ			
إِحْتَارَ			
شَدَّ			

السؤال الثاني: ان طلاب المدارس يدخلون مدارسهم وهم حريصون على العلم يجدون في

تحصيلهم الا المهمل ويجتهدون في تعلم دروسهم حتى يصلوا الى النجاح الباهر.

استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

1. اسم فاعل لفعل ثلاثي: _____

2. اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: _____

3. مصدر اصلي سماعي: _____

4. مصدرا قياسي: _____

5. صفة مشبهة:

السؤال الثاني: بيّن نوع كل مشتق مما يلي

المشتق	سائل	صعب	هُمام	مرمي	نحيل
نوعه					
المشتق	صَوام	آت	محروم	قتيل	حذر
نوعه					

السؤال الثالث: من انا؟

1. اسمٌ زِيدَتْ في آخره ياء مشددة، بعدها تاء مربوطة، للدلالة على ما فيه من الخصائص.
2. اسم مشتق من الفعل الثلاثي المتعدي للدلالة على معنى اسم المفعول على وجه الثبوت.
3. اسم يشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على وصف من يقع عليه الفعل.
4. اسم مشتق من الأفعال للدلالة على معنى اسم الفاعل بقصد الاكثار.
5. اسم يدل على حصول الفعل مرة واحدة.
6. اسم يُبْدَأ بميم زائدة، ويساوي المصدر الأصلي في المعنى، والدلالة على الحدث.
7. اسم مشتق من الفعل الثلاثي اللازم للدلالة على معنى اسم الفاعل على وجه الثبوت.
8. اسم يُصَاغ من الفعل للدلالة على الهيئة أو الصورة التي وَقَعَ بِهَا الحدث.
9. اسم دال على الحدث مجرداً من الزمن.
10. اسم مشتق من الفعل المبني للمعلوم للدلالة على وصف من فعل الفعل على وجه الحدوث.

اسم فاعل - اسم مفعول - مصدر أصلي - صفة مشبهة باسم الفاعل - صيغة مبالغة
مصدر ميمي - مصدر صناعي - صفة مشبهة باسم المفعول - مصدر اسم مرّة - مصدر اسم هيئة
