



PLANO DE ENSINO – SEMESTRE: 2022/02

CÓDIGO DA DISCIPLINA: LLV8131

NOME DA DISCIPLINA: Linguística aplicada: ensino de língua materna

TURMA: 07426

CURSO DE OFERTA: Letras - Licenciatura em Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa

CARGA HORÁRIA SEMESTRAL: 90h (3.18:30-2 -- 5.18:30-4 – CCE 248)

PRÁTICA COMO COMPONENTE CURRICULAR: 90h

PRÉ-REQUISITO: o cumprimento de 1000 h/a

EQUIVALÊNCIA: LLV5107 ou LLV5654 ou LLV5257 e LLV5258

DISCIPLINA OBRIGATÓRIA

NOME DO PROFESSOR: Dr. Adair Bonini

EMAIL DO PROFESSOR: adair.bonini@gmail.com

EMENTA DA DISCIPLINA:

Fundamentação epistemológica. Histórico da disciplina de Língua Portuguesa no currículo escolar. Pressupostos teóricos do ensino operacional e reflexivo da linguagem: a linguagem como interação, o texto como enunciado, os gêneros do discurso; teorias de leitura, produção textual e letramento. Prática de análise: estudo de elaborações didáticas de leitura, produção textual e análise linguística.

OBJETIVOS:

A disciplina objetiva levar o aluno a conhecer e discutir:

- a) teorias linguístico-discursivas que fundamentam a elaboração didática dos conteúdos de ensino-aprendizagem de língua materna;
- b) orientações teórico-metodológicas de ensino-aprendizagem de língua materna.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. O campo da Linguística Aplicada: noções gerais
2. Histórico da disciplina de Língua Portuguesa no currículo escolar: objetivos e objetos de ensino
3. O ensino operacional e reflexivo da linguagem
4. A concepção de língua como interação
5. O texto e os gêneros do discurso como unidades e objetos de ensino
6. Concepção de texto e de gêneros
7. Leitura e produção textual: aspectos sócio-históricos e cognitivos
8. Teorias de ensino-aprendizagem de leitura e produção textual



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS



METODOLOGIA:

Aulas expositivas e dialogadas, seminários, estudos dirigidos. As aulas terão, em geral, tema e um texto-base, mas serão realizadas também atividades transversais.

CRONOGRAMA

AULA	CONTEÚDO/OBJETIVO	LEITURA DE BASE
1-4 h/a	18/08 - Integração acadêmica da graduação	Evento
2-2 h/a	23/08 - Integração acadêmica da graduação	Evento
3-4 h/a	25/08 - História da LA	CELANI (1992)
4-2 h/a	30/08 - Perspectivas da LA no século XXI	MOITA-LOPES (2006)
5-4 h/a	01/09 - Perspectivas da LA no século XXI Projeto de letramento	
6-2 h/a	06/09 - Projeto de letramento	KLEIMAN (2007)
7-4 h/a	08/09 - Projeto de letramento	
8-2 h/a	13/09 - Sequência didática	DOLZ; NOVERAZ; SCHNEUWLY (2004)
9-4 h/a	15/09 - Sequência didática	
10-2 h/a	20/09 - História da disciplina LP	SOARES (2002)
11-4 h/a	22/09 - Perspectiva atual da disciplina LP	BRITTO (1997, cap. 7)
12-2 h/a	27/09 - Gêneros do discurso	RODRIGUES; CERUTTI-RIZZATTI (2011, p. 85-123)
13-4 h/a	29/09 - Gêneros do discurso	
14-2 h/a	04/10 - Letramentos, análise linguística, elaboração didática	RODRIGUES; CERUTTI-RIZZATTI (2011, p. 124-154)
15-4 h/a	06/10 - Letramentos, análise linguística, elaboração didática	
16-2 h/a	11/10 - -- <i>Finalização e entrega da primeira parte do projeto de letramento</i>	
17-4 h/a	13/10 - Ensino e a aprendizagem da produção textual	RODRIGUES; CERUTTI-RIZZATTI (2011, p. 187-216)
18-2 h/a	18/10 - Ensino e a aprendizagem da produção textual	
19-4 h/a	20/10 - Revisão, reescrita e autoria	MENEGASSI; FUZA (2008)
20-2 h/a	25/10 - Práticas de revisão do texto escrito do/a estudante	RUIZ (2001, p. 47-74);



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS



21-4 h/a	27/10 - Práticas de revisão do texto escrito do/a estudante	
22-2 h/a	01/11 - Análise linguística na BNCC	SOUZA; FENILLI; MISKIW; FRANCO (2019)
23-4 h/a	03/11 - Análise linguística na BNCC	
24-2 h/a	08/11 - -- <i>Finalização e entrega do trabalho sobre revisão do texto do/a estudante</i>	
25-4 h/a	10/11 - Ensino e aprendizagem da Leitura	RODRIGUES; CERUTTI-RIZZATTI (2011, p. 155-185)
26-4 h/a	17/11 - Ensino e aprendizagem da Leitura	
27-2 h/a	22/11 - Leitura crítica	FIGUEIREDO (2008)
28-4 h/a	24/11 - -- <i>Preparação do projeto de letramento</i>	
29- 2h/a	29/11-- <i>Preparação do projeto de letramento</i>	
30-4 h/a	01/12 - -- <i>Finalização e entrega do projeto de letramento</i>	
31-2 h/a	06/12 - -- <i>Preparação da apresentação do projeto</i>	
32-4 h/a	08/12 - -- <i>Compartilhamento dos trabalhos</i>	
33-2 h/a	13/12 - -- <i>Compartilhamento dos trabalhos</i>	
34-4 h/a	15/12 - -- <i>Compartilhamento dos trabalhos</i>	
35-2 h/a	20/12 - <i>Encerramento da disciplina</i>	
36-4h/a	22/12 - <i>Encerramento da disciplina</i>	

AValiação:

O aproveitamento na disciplina será aferido mediante observação de participação em dois trabalhos escritos. As notas serão computadas em consonância com o seguinte esquema: 1) primeira etapa do projeto de letramento (três pontos); 2) trabalho sobre revisão de textos escolares (quatro pontos); 3) segunda etapa do projeto de letramento (três pontos). Os trabalhos contarão com oportunidade de reescrita, de modo que não haverá prova de recuperação.

HORÁRIO DE ATENDIMENTO EXTRACLASSE:

Às terças-feiras, das 17h30 às 18h30.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BRITTO, Luiz Percival Leme. *A sombra do caos*. Campinas/SP: Mercado das Letras, 1997.

CELANI, Maria Antonieta Alba. Afinal, o que é Linguística Aplicada? In: PASCHOAL, Mara Sofia Zanotto; CELANI, Maria Antonieta Alba (Orgs.). *Linguística Aplicada: da aplicação da linguística à linguística transdisciplinar*. São Paulo: Educ, 1992. p. 15-23.



DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, Michèle; SCNEUWLY, Bernard. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. et al. *Gêneros orais e escritos na escola*. Trad. e org. de Roxane Rojo e Glaís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004. p. 95-128.

FIGUEIREDO, Débora de Carvalho. A Análise Crítica do Discurso na sala de aula: uma proposta de aplicação pedagógica. In: CALDAS-COULTHARD, Carmen Rosa; SCLIAR-CABRAL, Leonor. *Desvendando discursos: conceitos básicos*. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008. p. 165-182.

KLEIMAN, Angela B. Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna. *Signo*, Santa Cruz do Sul, RS, v. 32, n. 53, p. 1-25, 2007. Disponível em: <http://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/viewFile/242/196>.

MENEGASSI, Renilson José; FUZA, Ângela Francine. Procedimentos de escrita na sala de aula do ensino fundamental. *Signótica*, Goiânia, v. 20, p. 469-493, jul./dez. 2008.

MOITA-LOPES, Luiz Paulo. Linguística Aplicada e vida contemporânea: problematização dos construtos que têm orientado a pesquisa. In: _____. (Org.). *Por uma linguística aplicada indisciplinar*. São Paulo: Parábola, 2006. p. 85-107.

RODRIGUES, Rosângela Hammes; CERUTTI-RIZZATTI, M. E. *Linguística aplicada: ensino de língua materna*. 1. ed. Florianópolis: LLV/CCE/UFSC, 2011. Unidades C, D e E. Disponível em: http://ppglin.posgrad.ufsc.br/files/2013/04/PT_Linguistica_Aplicada_WEB_.pdf

RUIZ, Eliana. *Como se corrige redação na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

SOARES, Magda. Português na escola: história de uma disciplina curricular. In: BAGNO, Marcos. (Org.) *Linguística da norma*. São Paulo: Loyola, 2002. p. 155-177.

SOUZA; Tatiana Fasolo Bilhar de; FENILLI; Lays Mainara Favero; MISKIW, Alice Andrade; FRANCO, Neil. (In)compreensões do eixo da análise linguística/semiótica. In: COSTA-HÜBES, Terezinha Conceição; KRAEMER, Márcia Adriana Dias. *Uma leitura da Base Nacional Comum Curricular*. Campinas: Mercados de Letras, 2019. p. 277-306.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARAÚJO, Flávia Santana; SUASSUNA, Livia. Critérios para a avaliação da oralidade no ensino de língua portuguesa. *Letras*, Santa Maria, n. 1, especial, p. 97-110, 2020.

BAKHTIN, Mikhail. Os gêneros do discurso. In: _____. *Estética da criação verbal*. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003 [1953]. p. 261-306.

BRITTO, Luiz Percival Leme. Sociedade de cultura escrita, alfabetismo e participação. In: RIBEIRO, Vera Masagão (Org.). *Letramento no Brasil*. 2. ed. São Paulo: Global, 2004. p. 47-63.

GERALDI, João Wanderley. *Portos de passagem*. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1991.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
DEPARTAMENTO DE LÍNGUA E LITERATURA VERNÁCULAS



HALTÉ, Jean-François. O espaço didático e a transposição. In: *Fórum Lingüístico*, Florianópolis, v. 5, n. 2, p. 117-139, jul./dez. 2008 [1998].

KLEIMAN, Angela B. Modelos de letramento e as práticas de alfabetização na escola. In: _____. (Org.) *Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita*. Campinas: Mercado de Letras, 1995. p. 15-61.

OLIVEIRA, Luiz Eduardo. Da língua do príncipe à língua nacional: uma história do ensino de português no Brasil. In: _____. *Gramatização e escolarização: contribuições para uma história do ensino de línguas no Brasil (1757-1827)*. São Cristóvão: Editora UFS; Aracaju: Fundação Oviêdo Teixeira, 2010. p. 75-97.

OLIVEIRA, Maria do Socorro; TINOCO, Glícia Azevedo; SANTOS, Ivoneide Bezerra de Araújo. *Projetos de letramento e formação de professores de língua materna*. 2. ed. Natal: EDUFRN, 2014.

PENNYCOOK, Alastair. A Linguística aplicada dos anos 90: em defesa de uma abordagem crítica. Tradução de Denise B. Braga e Maria C. dos Santos Fraga. In: SIGNORINI, Inês; CAVALCANTI, Marilda. (Orgs.). *Linguística Aplicada e transdisciplinaridade: questões e perspectivas*. Campinas: Mercado de Letras, 1998. p. 21-46.

RODRIGUES, Rosângela. Hammes. Gêneros do discurso na perspectiva dialógica da linguagem: a abordagem de Bakhtin. In: MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée (Orgs.). *Gêneros: teorias, métodos, debates*. São Paulo: Parábola, 2005. p. 152-183.

ROJO, Roxane Helena Rodrigues. A teoria dos gêneros em Bakhtin: construindo uma perspectiva enunciativa para o ensino de compreensão e produção de textos na escola. In: BRAIT, Beth (Org.). *Estudos enunciativos no Brasil: história e perspectivas*. Campinas: Pontes, 2001. p. 163-185.