

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ

уроків зарубіжної літератури

10 клас

(35 годин / 1 година на тиждень)

Складено за програмою Зарубіжна література. Програма для 10–11 класів загальноосвітніх навчальних закладів з українською мовою навчання, затвердженою наказом МОН від 23.10.2017 № 1407

Рішення робочої групи з оновлення змісту навчальних програм із зарубіжної літератури для 10-11 класів (2017, рівень стандарту), 10-11 класів (2017, рівень профільний) закладів загальної середньої освіти від 13 червня 2022 р. (протокол № 2)

Контрольні роботи – 4

Розвиток мовлення – 4

Позакласне читання – 2

19.	Роман як жанр літератури, його формування і провідні ознаки. Різновиди роману XIX ст., національна своєрідність. (ТЛ) Роман та його різновиди, індивідуальний стиль. (ЛК) Екранізації романів XIX ст. (УС) Іван Франко про розвиток роману в європейських літературах. (ЕК) Зіставлення образів персонажів. (МЗ) Історія, художня культура. Матеріали до уроку: Конспект https://uahistory.co/pidruchniki/nikolenko-world-literature-10-class-2018-profile-level/27.php ; https://zarlit.com/lesson/10klas_7/6.html Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=oWQ80P6hLUc Презентація https://naurok.com.ua/roman-yak-zhanr-literaturi-yogo-formuvannya-i-providni-oznaki-272621.html	1	23.01. 2024
20	Густав Флобер (1821 – 1880). «Пані Боварі». Місце Г. Флобера в історії європейської літератури. Сюжет і композиція роману. Зображення суспільства. Конфлікт романтичних ілюзій та дійсності в романі «Пані Боварі».	1	30.01. 2024
21.	Еволюція Емми Боварі. Образи обивателів. Об'єктивний стиль Г. Флобера. Психологічні деталі. Прихована позиція автора Боваризм як суспільно-психологічне явище. Перевірка знань https://naurok.com.ua/test/g-flober-pani-bovari-1320204.html	1	06.02. 2024
22.	Англія. Оскар Вайльд (1854 – 1900). Ідейно-естетичні погляди і творчий шлях митця. Проблема краси і моралі в романі «Портрет	1	13.02. 2024

	Доріана Грея». Традиції і новаторство О. Вайльда в жанрі роману Матеріали до уроків: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=ic7zNJRQBWI ; https://www.youtube.com/watch?v=oPOeRer1lgM ; https://www.youtube.com/watch?v=9ge_aoKs4Dk Презентація https://svitlitteraturu.com/publ/svitovi_geniji_video/o_uajld_svitovi_geniji/12-1-0-469		
23.	Оскар Вайльд «Портрет Доріана Грея». Система образів. Роль фантастики творі. Символіка. Матеріали до уроків: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=0ZH1l-AYhIk	1	20.02. 2024
24	Еволюція головного героя РМ (у) Дискусія «чи можна вважати «Портрет Доріана Грея» «моральною» або «аморальною» книгою?» Матеріали до уроків: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=m5fzAErV064 Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/o-uayld-portret-doriana-greya-1202133.html ; https://naurok.com.ua/test/oskar-vayld-portret-doriana-greya-26147.html	1	27.02. 2024
25.	Модернізм як літературно-мистецький напрям кінця ХІХ – початку ХХ ст. Течії раннього модернізму: символізм, імпресіонізм. Ш. Бодлер (1821-1867) – пізній романтик і зачинатель модернізму. Ш. Бодлер. Збірка «Квіти зла» (загальна характеристика). Теоретичні засади й художні відкриття поезії французького символізму. <i>ТЛ) Модернізм, символізм, імпресіонізм, неоромантизм, символ.</i> <i>(ЛК) Імпресіонізм та символізм у різних видах мистецтва.</i> <i>(УС) Ранні течії модернізму в українській літературі. Українські перекладачі творів зарубіжної літератури кінця ХІХ – початку ХХ ст.</i> <i>(ЕК) Зіставлення особливостей стилів митців.</i> <i>(МЗ) Українська література, художня культура.</i> Матеріали до уроку: Експрес-урок Модернізм https://www.youtube.com/watch?v=5gY-QYfJNaw Презентація Бодлер https://vseosvita.ua/library/sarl-bodler-piznij-romantik-i-odin-iz-zacinateliv-simvolizmu-prezentacia-504545.html Завдання до всієї теми:	1	05.03. 2024

	https://naurok.com.ua/simvolizm-sharl-bodler-pol-verlen-art-yur-rembo-223490.html Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/sharl-bodler-zhyttievyyi-i-tvorchyyi-shliakh-181795.html ; https://naurok.com.ua/test/modernizm-sh-bodler-1188812.html		
26.	Образи, символи, особливості поетичної мови у віршах Ш.Бодлера («Відповідності», «Вечорова гармонія»). Взаємодія символізму й імпресіонізму в ліриці поета Матеріали до уроків: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=fmN34czbA8k&t=117s https://www.youtube.com/watch?v=JrirPeYnuU; Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/modernizm-sh-bodler-1188812.html ; https://vseosvita.ua/test/pol-verlen-liryka-4311.html ; https://naurok.com.ua/test/sharl-bodler-kviti-zla-754471.html	1	12.03. 2024
27.	Поль Верлен (1844 – 1896). Естетичні погляди поета у вірші «Поетичне мистецтво». Зображення пейзажів природи і душі в «Осінній пісні». Сугестивність, музичність, живописність лірики Матеріали до уроків: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=5mKnGOK2wA0 Презентація https://vseosvita.ua/library/pol-verlen-poet-impresionizmu-z-acinatel-simvolizmu-u-francuzkij-poezii-prezentacia-504541.html Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/pol-verlen-liryka-4311.html	1	26.03. 2024
28.	Артюр Рембо (1854-1891). Художнє новаторство А. Рембо. Поєднання рис імпресіонізму й символізму в сонеті «Голосівки». Образ ліричного героя у вірші «Моя циганерія» Матеріали до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=HqjiK5Osh_I Презентація https://vseosvita.ua/library/artur-rembo-francuzkij-poet-simvolist-prezentacia-504542.html Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/artiur-rembo-liryka-4313.html	1	02.04. 2024
29.	Контрольна робота з тем «Роман XIX століття», «Перехід до модернізму. Взаємодія	1	09.04. 2024

	символізму й імпресіонізму в ліриці» (тести, відкриті відповіді) https://vseosvita.ua/test/10-klas-kontrolna-robota-moderniz-m-iak-literaturno-mystetskyi-napriam-kintsia-khikh-pochatk-u-khkh-stolittia-192383.html		
30.	Зміни в драматургії на межі XIX–XX ст. Бельгія. Моріс Метерлінк (1862 – 1949) як теоретик і практик «нової драми». Концепція символістського театру. <i>(ТЛ)</i> «Нова драма», дія (зовнішня і внутрішня), символ, підтекст, драма-феєрія. <i>(ЛК)</i> Екранізації й театральні вистави за драматичними творами кінця XIX–XX ст. <i>(УС)</i> Видатні представники «нової драми» в Україні. <i>(ЕК)</i> Ознаки казки в драмі «Синій птах» М. Метерлінка. Порівняння драм «Синій птах» М. Метерлінка і «Лісова пісня» Лесі Українки. <i>(МЗ)</i> Українська література, художня культура. Матеріали до уроку: Експрес-уроки https://www.youtube.com/watch?v=HTUbnRr4PIE ; https://www.youtube.com/watch?v=_RuMGAVhvaM ; Конспект https://scribble.su/zarub_ukr/zarub-lit-10-kadobyanska/28.html Перевірка знань: https://vseosvita.ua/test/nova-drama-moris-meterlink-28635.html	1	16.04. 2024
31.	Ідея одухотворення життя й відновлення втрачених зв'язків у драмі-феєрії «Синій птах». Особливості розвитку сюжету. Роль фантастики. Матеріал до уроку: Експрес-урок https://www.youtube.com/watch?v=Y44KubyeiPY ; https://www.youtube.com/watch?v=xqBI_EnKcxU Перевірка знань: https://naurok.com.ua/test/siniy-ptah-1364290.html	1	23.04. 2024
32.	Символіка образів. Трагування фіналу РМ (п) Твір-роздум «У чому сенс життя і де його треба шукати?»	1	30.04. 2024
33.	Польща Йоанна Ягелло (нар. 1974). – польська письменниця, авторка творів для дітей та молоді. «Кава з кардамоном»: синтез підліткової повісті (стосунки в родині, перше кохання) та детективу (розгадування сімейної таємниці) Проблема батьків і дітей. Образ головної героїні та її здатність усвідомлювати відповідальність за свої вчинки. Мова твору.	1	07.05. 2024

	<i>Матеріали до уроку: біографія</i> https://www.youtube.com/watch?v=TNR3Bx5HXOI&list=PLWo0CEZSHZnzWSISUW34AAKWCiaXiHe5i&index=12 <i>Буктрейлер до книги</i> https://www.youtube.com/watch?v=4udqXIempOk&list=PLWo0CEZSHZnzWSISUW34AAKWCiaXiHe5i&index=16 <i>Перевірка знань:</i> https://vseosvita.ua/test/yoanna-yahello-918242.html		
34.	ПЧ Й.Ягелло «Шоколад із чилі».	1	14.05. 2024
35.	Контрольний твір-роздум за прочитаними творами Й. Ягелло, Н. Геймана, М. Метерлінка	1	21.05. 2024
36	Повторення	1	28.05. 2024

Ключові компетентності – універсальні компетентності, що не залежать від предметної сфери, натомість важливі для успішної діяльності, подальшої реалізації особистості в житті.

Відповідно до Рекомендацій Європейської Ради засобами предмета «Зарубіжна література» мають бути сформовані такі **ключові компетентності**: 1) спілкування державною мовою; 2) спілкування іноземними мовами; 3) математична компетентність; 4) компетентності в природничих науках і технологіях; 5) інформаційно-цифрова компетентність; 6) уміння вчитися; 7) ініціативність і підприємливість; 8) соціальна та громадянська компетентності; 9) обізнаність та самовираження у сфері культури; 10) екологічна грамотність і здорове життя.

Роль зарубіжної літератури у формуванні ключових компетентностей

	Ключові компетентності	Компоненти
1	Спілкування державною мовою	Уміння: • сприймати, розуміти, критично оцінювати, інтерпретувати інформацію державною мовою; • усно й письмово тлумачити поняття, розповідати про літературні факти, висловлювати думки й почуття, обстоювати погляди. Ставлення: • поцінування української мови як державної – чинника національної ідентичності; • використання української мови у різних сферах життя; • розширення знань, умінь, навичок з української мови завдяки використанню ресурсів художньої літератури (текстів зарубіжних авторів в українських перекладах). Навчальні ресурси¹: • літературні твори зарубіжних авторів в українських перекладах; • монолог, діалог, дискусія, дебати.
2	Спілкування іноземними мовами	Уміння: • читати й розуміти художні тексти іноземною мовою (за умови вивчення відповідної іноземної мови в школі); • зіставляти оригінальні тексти з українськими художніми перекладами. Ставлення: • усвідомлення багатства рідної мови; • готовність до міжкультурного діалогу, відкритість до пізнання різних культур; • толерантність щодо різних культур і традицій.

		Навчальні ресурси: - літературні твори (цілісно, у фрагментах) іноземними мовами (які вивчаються в школі); - літературні твори зарубіжних авторів у класичних і сучасних українських перекладах; - сайти зарубіжних письменників, літературних музеїв світу.
3	Математична компетентність	Уміння: - розвивати абстрактне мислення; - установлювати причиново-наслідкові зв'язки; - виокремлювати головну та другорядну інформацію; - формулювати визначення; - будувати гіпотези; - перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (текст – графік, таблиця, схема, презентація тощо). Ставлення: - прагнення висловлюватися точно, логічно та послідовно; - розуміння тенденцій, закономірностей, процесів. Навчальні ресурси: - схеми, таблиці, літературні мапи, презентації; - роздум (визначення тези, добір аргументів, наведення прикладів, формулювання висновків); - висунення гіпотези та її обґрунтування; - інтернет-ресурси.
4	Компетентності у природничих науках і технологіях	Уміння: - швидко й ефективно шукати інформацію; - використовувати різні види читання для здобуття нових знань; - здійснювати пошукову діяльність, словесно оформлювати результати досліджень; - критично оцінювати результати людської діяльності в природному середовищі, відображені у творах літератури. Ставлення: - готовність до опанування новітніх технологій; - оперативне реагування на технологічні зміни; - захист природного середовища. Навчальні ресурси: - інноваційні технології навчання (інтерактивні, інформаційно-комунікаційні).
5	Інформаційно-цифрова компетентність	Уміння: - діяти за алгоритмом, складати план тексту; - використовувати інтернет-ресурси для отримання нових

		знань. Ставлення: • задоволення пізнавального інтересу в інформаційному середовищі; • критичне ставлення до медійної інформації; • прагнення дотримуватися етичних норм у віртуальному інформаційному просторі. Навчальні ресурси: • дописи в соціальних мережах і коментарі до них; • інструментальні тексти (алгоритми, інструкції тощо); • складання плану; • аналіз медіатекстів (виявлення маніпулятивних технологій).
6	Уміння вчитися	Уміння: • визначати мету навчальної діяльності та способи її досягнення; • планувати й організовувати власну навчальну діяльність; • читати, використовуючи різні види читання: ознайомлювальне, вибіркове, навчальне тощо; • постійно поповнювати власний словниковий запас; • користуватися різними джерелами довідкової інформації (словники, енциклопедії, онлайн-ресурси тощо); • здійснювати самооцінювання результатів власної діяльності, рефлексію; • застосовувати комунікативні стратегії відповідно до мети й ситуації спілкування. Ставлення: • прагнення використовувати українську мову в різних життєвих ситуаціях; • готовність удосконалювати власне мовлення впродовж життя, розвивати мовну інтуїцію; • розуміння ролі художньої літератури для власного інтелектуального й духовного зростання. Навчальні ресурси: • інструкції з ефективного самонавчання; • довідкова література, пошукові системи; • електронні мережеві бібліотеки.
7	Ініціативність і підприємливість	Уміння: • презентувати власні ідеї та ініціативи чітко, грамотно, використовуючи доцільні мовні засоби; • реалізувати комунікативні стратегії для формулювання власних пропозицій, рішень і виявлення лідерських якостей.

		Ставлення: • готовність брати відповідальність за себе та інших; • розуміння ролі комунікативних умінь для успішної професійної кар'єри. Навчальні ресурси: • тексти офіційно-ділового стилю (резюме, доручення тощо), самопрезентація, зразки реклами тощо; • літературні твори, які містять моделі ініціативності.
8	Соціальна та громадянська компетентності	Уміння: • аргументовано й грамотно висловлювати власну думку щодо суспільно-політичних питань; • уникати дискримінації інших у процесі спілкування; • визначати в літературних творах суспільно-політичний контекст, актуальні соціальні проблеми та ідеї, приклади громадянських якостей в образах персонажів; • розвивати критичне мислення. Ставлення: • усвідомлення себе громадянином України; • розуміння й утвердження демократичних цінностей; • повага до закону та правових норм, зокрема до норм українського законодавства; • утвердження права кожного на власну думку. Навчальні ресурси: • інтерактивні технології навчання; • художні твори, які містять суспільні проблеми й моделі державного устрою; • суспільно-історичний контекст напрямів, течій, стилів, жанрів.
9	Обізнаність та самовираження у сфері культури	Уміння: • сприймати твори літератури в контексті культури доби; • аналізувати та інтерпретувати літературні твори зарубіжних авторів в аспекті національної культури та загальнолюдських цінностей; • демонструвати взаємодію літератури з іншими видами мистецтва, порівнювати літературні тексти з їхнім утіленням у живописі, кіно, музиці тощо; • використовувати українську мову як державну для духовного, культурного й національного самовираження, дотримуватися норм української літературної мови та мовленнєвого етикету, що є виявом загальної культури людини; • створювати власні тексти різних жанрів, використовуючи відповідні зображально-виражальні засоби.

		Ставлення: • любов до літератури й мистецтва як складників людської цивілізації; • потреба читання літературних творів для естетичної насолоди та рефлексії над прочитаним; • відкритість до міжкультурної комунікації; • стійкий інтерес до світових культурних надбань. Навчальні ресурси: • твори різних видів мистецтва; • мистецькі проекти; • сайти музеїв світу.
10	Екологічна грамотність і здорове життя.	Уміння: • не шкодити своєю діяльністю довкіллю; • сприймати довкілля як життєдайне середовище; • дбайливо ставитися до природи як важливого чинника реалізації особистості; • дотримуватися здорового способу життя. Ставлення: • готовність зберігати природні ресурси для сьогодення та майбутнього; • набуття знань (за допомогою художньої літератури) про цілісну картину світу та місце людини в ній; • опанування традицій різних народів, позитивного досвіду збереження навколишнього середовища. Навчальні ресурси: • аналіз літературних текстів (епізодів) екологічного спрямування; • усні / письмові презентації в межах дослідницьких проектів.