بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الأسبوع 2

التربية التحضيرية

2018/2019

الأستاذ / جعيجع المهدي

المذكرات

تعبير شفوي	مبادىء القراءة	مبادىء التخطيط	الحساب / الهندسة / القياس	تكنلوجي / فزيائي / بيولوجي	الإسلامي	والمدني	التربية التشكيلية	الموسيقى والإنشاد	المسرح والعرائس	البدني
جملة فعلية بسيطة	يقارن بين صورتين	يرسم خطوطا	فوق ، تحت ، داخل ، خارج	الحواس	التحية	يقدم نفسه: الاسم واللقب، السن ، والجنس	التعرف على الألوان +تلوين الفضاءات	مصادر الصوت	اللعب الواقعي (تصوير الحياة ط/ والاجتماعية كما هي)	تمرينات حركية عامة(قواعد الإحماء)

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى / السنة التحضيرية

رقم المذكرة :.....

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

النشاط / تعبير شفوي
الموضوع / الجملة الفعلية البسيطة.
الكفاءة القاعدية / القدرة على صياغة جمل فعلية بسيطة.
مؤشر الكفاءة / يجيب عن الأسئلة / يستعمل الجملة الفعلية البسيطة.
الوسائل / المشاهد – السبورة – الصور – أثاث القسم وكل ماتراه المربية مناسبا .

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم /التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس	يجلس الأطفال على الشكل الذي يسمح لهم برؤية مايعلق على السبورة . ماذا تفعل قبل الأكل؟ ((أغسل./ أقول بسم الله .....)	السبورة * المربيـ(ة)	**تشخيصي** إثارة الانتباه الفضول المشاركة
2/ مرحلة بناء التعلمات	يتحدث بتلقائية . -- استعمال الأفعال في جمل بسيطة. -- إبداء الرأي . -- تنمية الرصيد اللغوي . -- توظيف اللغة استعمال جمل فعلية بسيطة.	**الحصة الأولى** عرض الرسومات على السبورة ومطالبة الأطفال بالتعبير عنها (تترك الحرية للطفل للتعبير بتلقائية) يأكل / يمشط / يشوي / يشرب / يصفق/ يرسم .	الرسومات	**تكويني** يشارك يستنطق ما يوجد في الرسم.
		الحصة الثانية في هذه الحصة يلعب المربي دور الموجه بحيث يطرح سؤالا جوابه جملة فعلية . مثال : مع من تلعب؟ ماذا تحب من الألوان؟ ماذا نفعل صباحا عند دخولنا المدرسة ؟ (ننوّع في الأسئلة طيلة الحصة)	* المناقشة	يبدي الحماس. يصوغ جملة فعلية بسيطة.
		الحصة الثالثة نفس العمل السابق ولكن هذه التلميذ هو من يسأل زميله ويبقى دور المربي ثانوي ليس كما في الحصة الثانية . مثال : التلميذ الأول: أين تسكن ؟ التلميذ الثاني : أسكن في ..... التلميذ الأول :ماذا تشرب صباحا ؟ التلميذ الثاني: أشرب الحليب .	* الحوار * المشاركة *التنافس	يحاور زميله للوصول إلى جملة فعلية بسيطة .

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

		الحصة الرابعة التعبير الحر ماذا تفعل صباحا؟ التلميذ : أنهض في الصباح ، أغسل وجهي ، أشرب حليبي ، ألبس ملابسي ، أحمل محفظتي ، أذهب لمدرستي	المناقشة المشاركة السرد	يسرد عما يفعله صباحا قبل مجيئه للمدرسة.
3/ إعادة الاستثمار	-- صياغة جمل فعلية بسيطة .	**الحصة الأخيرة** يتم في هذه الحصة مراجعة جميع ماقدم في الحصص الأربع مع التنويع إن أمكن ذلك . مع تشجيع التلاميذ على الإتيان بجمل فعلية أفضل وأحسن .	الإجابات الفردية	**تحصيلي :** يتفاعل مع صياغة الجمل الفعلية.

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

يرسم

يأكل

يشرب

يمشط

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى / السنة التحضيرية رقم المذكرة :.....

النشاط / قراءة .

الموضوع / **الأدوات المنزلية** (أقارن بين صورتين)

الكفاءة القاعدية / القدرة على إقامة علاقة بين صورتين .

مؤشر الكفاءة / يسمي بعض الأدوات المنزلية.

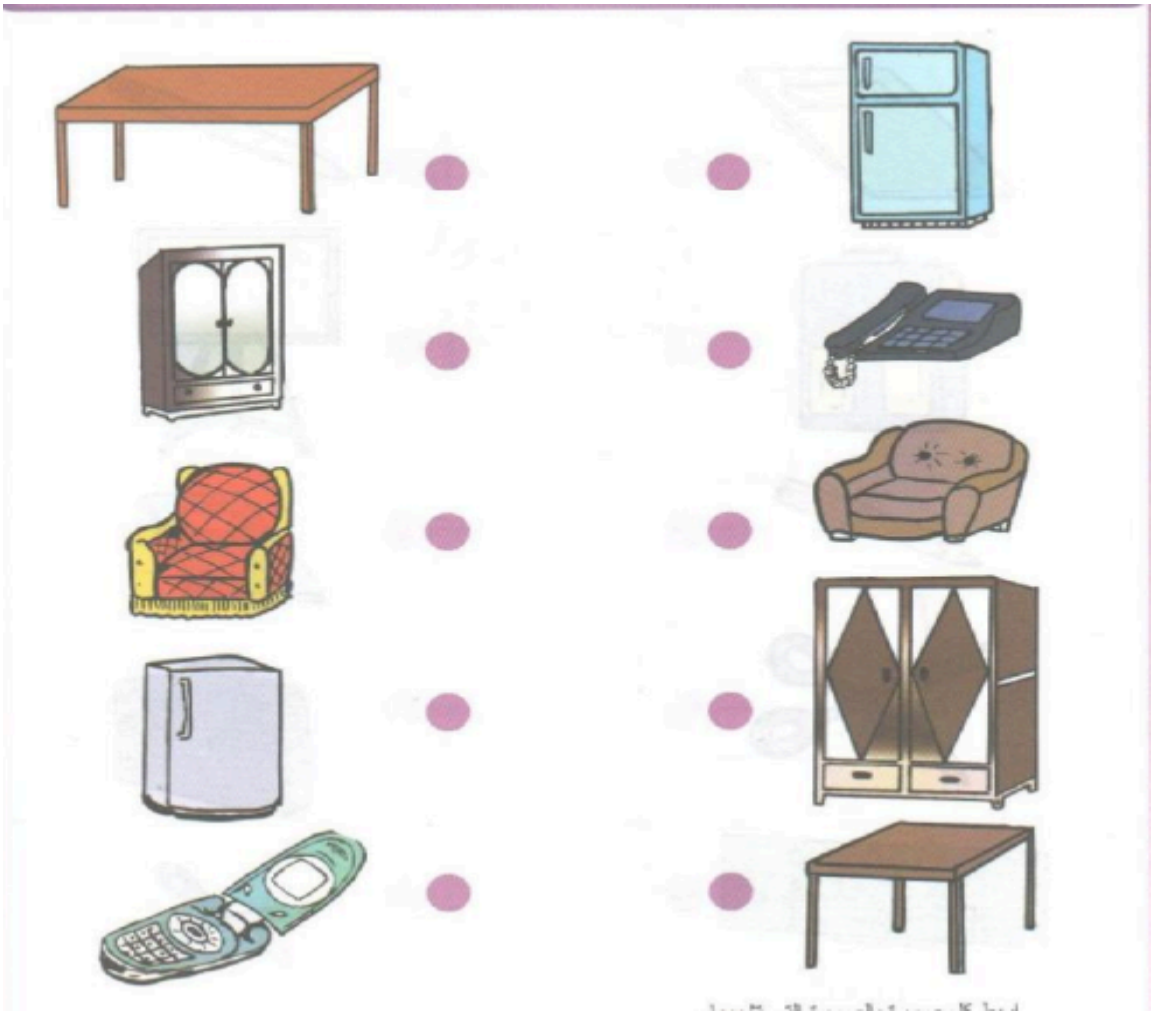
الوسائل / الصور – السبورة – وكل مايراه المربي مناسبا .

سيرورة الحصة	وضعيات التعليم	وضعيات التعلم	التقويم
تنظيم الفضاء	التعليمة (1) تهيئة التلاميذ وذلك وفق إجلاسهم جلسة مناسبة . واتخاذ المربي له مكانا مناسبا أيضا .	يجلس الأطفال الجلسة التي يراها المربي مناسبة .	ينظم الفضاء
بناء المعلومات	التعليمة (2) يكشف المربي عن صور مجموعة أدوات منزلية ويطالب الأطفال بتسميتها .	عرض مجموعة أدوات منزلية: يسمي الأطفال الأدوات المنزلية .	يسمي الأطفال الأدوات المنزلية .
	التعليمة (3) يقوم المربي بالكشف عن الصور وقراءتها بتأن ثم مطالبة الأطفال بقراءتها .	الأطفال يسمون الصور (التركيز على النطق السليم للكلمات)	يقرأ الأطفال الصور .(قراءة صورية)
	التعليمة (4) يعلق المربي الصور على السبورة ويطالب الأطفال بتسميتها .	الأطفال يسمون الصور بعد التعرف عليها .	إقامة علاقة بين الصورة وصورة مشابهة لها .

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

استثمار المكتسبات	يطالب المربي أطفاله بالربط بين الصورة على اليمين والصورة التي تشبهها على اليسار .	يصل اسم كل أداة منزلية بصورتها المشابهة لها .	يربط الصورة بالصورة المشابهة لها .

الصور



باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى : السنة التحضيرية رقم المذكرة :.....

النشاط: كتابة .

الموضوع : **ارسم خطوطا . ص6**

الكفاءة القاعدية : **القدرة على رسم خطوط في اتجاه معين .**

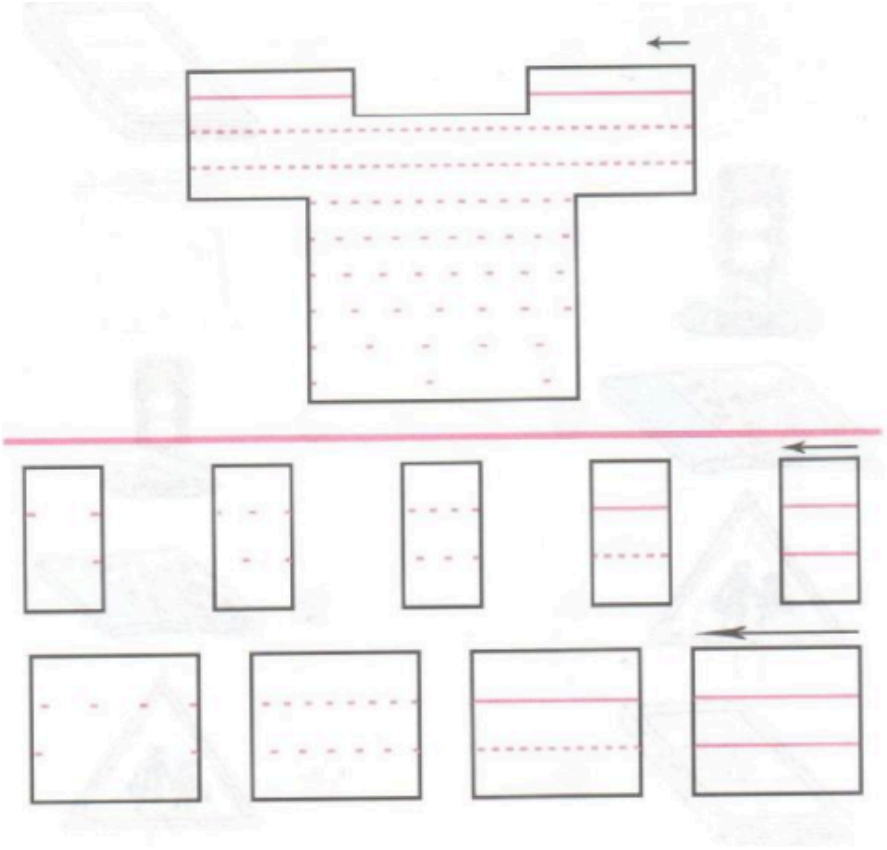
مؤشر الكفاءة: **يسمي أنواع الخطوط**.

الوسائل: دفتر النشاط / ألواح/ سبورة / أقلام .....

إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
الانطلاق	يأخذ المربي وضعا مناسبا للأطفال . رسم خطوط أفقية على اللوحة .	يجلس الأطفال بشكل يراه المربي مناسبا .	تشخيصي تنظيم الفضاء

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

بناء التعلمات	يرسم المربي الصدار ، وكذا الخطوط الافقية الموجودة في دفتر النشاطات ص 6  يدرب المعلم اطفاله على رسم الخطوط في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم النقاط بأصابعهم .	- يرسم الأطفال خطوطا أفقية محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس.	**تكويني** - المحاكاة - رسم الخطوط - تصحيح الوضعيات - طريق الجلوس
استثمار المكتسبات	ملاحظة الخطوط في دفتر النشاط . رسم الخطوط جسب الاتجاه المحدد . مساعدة المتعثرين .	يرسم خطوطا أفقية بطريقة سليمة وفي وضعية صحيحة .	**ختامي** يربط بين النقاط في اتجاه محدد

المستوى / السنة التحضيرية رقم المذكرة :.....

النشاط / رياضيات.

الموضوع / فوق / تحت

الكفاءة القاعدية / القدرة فوق تعيين شيء بالنسبة لشيء آخر .

مؤشر الكفاءة / يتعرف فوق مدلول كلمتي : فوق / تحت.

الوسائل / النموذج المرفق كوسيلة جماعية – النموذج المرفق كوسيلة فردية – دفتر النشاط – السبورة – أقلام .

إنجاز الحصة

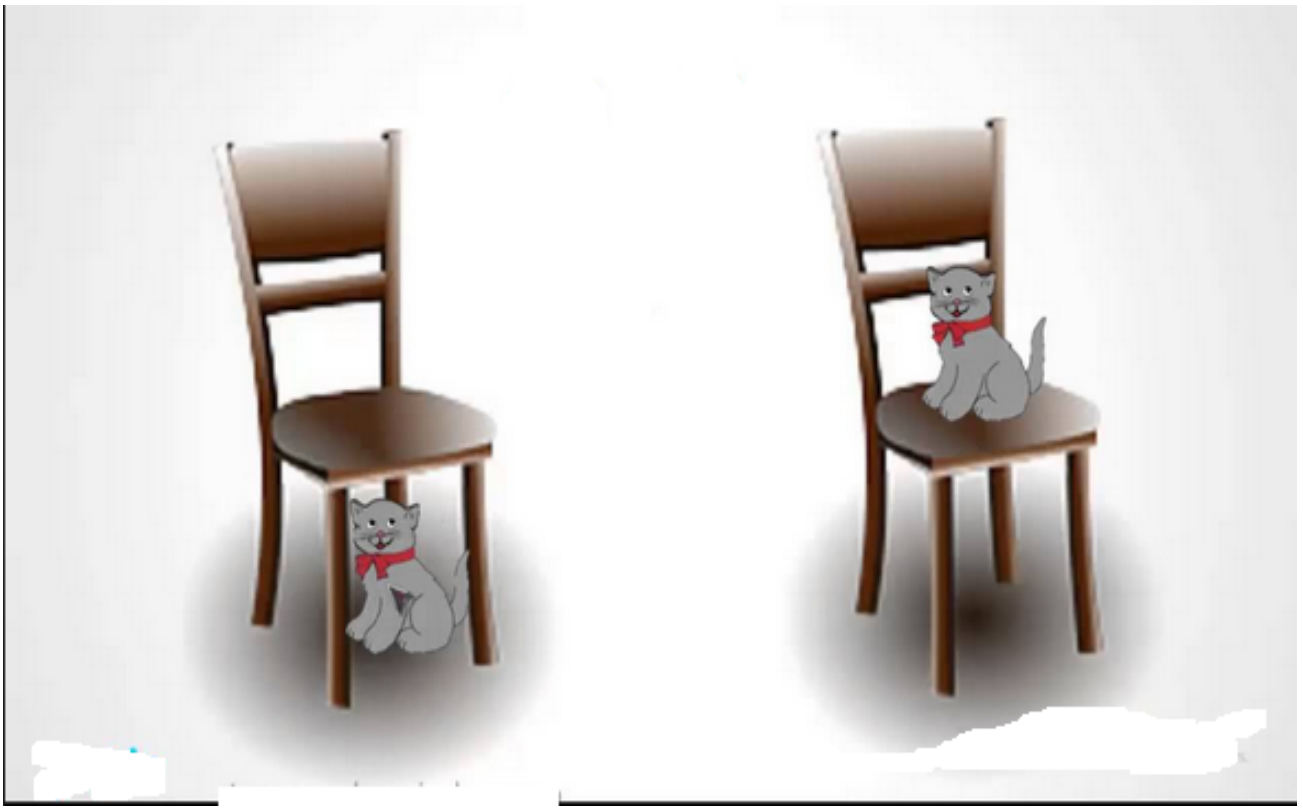
سيرورة الحصة	أهداف التعلم	وضعيات التعلم وأنشطته	التقويم
الانطلاق	يتعرف فوق مدلولي كلمتي : فوق / تحت	يضع المربي بعض الأدوات المدرسية فوق المكتب وأخرى تحت الطاولة .	تشخيصي استعمال المفردتين

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

		مطالبة التلاميذ بتسمية اللعب الموجودة فوق المكتب وكذا تسمية اللعب الموجودة تحت الطاولة .	
بناء التعلمات	النشاطات الشروع في العمل	يعلق المربي النموذج المكبر الذي حضره فوق السبورة ثم يوزع نماذج مصغرة على اطفاله . **التعليمة 1:** حوطوا على القط الذي فوق الكرسي بالأحمر . **التعليمة 2** : حوطوا على القط الذي تحت الكرسي بالأزرق **الإجراءات :** يحوط الأطفال القطين باللونين المناسبين . - تصحيح جماعي فوق السبورة . - تصحيح فردي فوق نماذج الأطفال .	**تكويني** المناقشة التمييز بين المفردتين التقييم استعمال المفردتين في وضعيات اخرى .
	الحوصلة تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها	يتوصل الأطفال الى معرفة مدلول المفردتين : فوق | تحت خلق وضعيات أخرى لاستعمال المفردتين . مثال : أين نضع نضع الطعام ؟.....فوق المائدة . أين ينام القط ؟.....تحت السرير	
استثمار المكتسبات	النشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	إجراء حوار بين المربي والأطفال حول الوضعية المقترحة في دفتر النشاط **ص 4:** ماهذه ؟ .....وماهذه ؟ ..... وماهذه ؟.....وهذه؟..... دعوة الأطفال إلى التعبير لونوا بالأزرق الغيمة التي تحت الطائرة . لونوا بالأصفر الإوزة التي فوق الطائرة الورقية . - الشروع في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي . - التصحيح الفردي.	**ختامي** عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي .

النموذج

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com



باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

المستوى / السنة التحضيرية رقم المذكرة :.....

النشاط / رياضيات.

الموضوع / **داخل / خارج**

الكفاءة القاعدية / القدرة على تعيين شيء بالنسبة لشيء آخر .

مؤشر الكفاءة / يتعرف على مدلول كلمتي : داخل / خارج.

الوسائل / النموذج المرفق كوسيلة جماعية – النموذج المرفق كوسيلة فردية – دفتر النشاط – السبورة – أقلام .

إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	وضعيات التعلم وأنشطته	التقويم
الانطلاق	يسترجع معلومات سابقة	يطالب المربي أطفاله برسم خط ، ثم يطلب منهم رسم قريصة تحته ، واخرى فوقه .	تشخيصي استعمال المفردتين فوق / تحت
بناء التعلمات	النشاطات الشروع في العمل	**النشاط الاول (لعبة في الساحة)** يرسم المربي خطا مغلقا ويجري الأطفال حوله . **التعليمة 1:** . عند التصفير من يدخل داخل الخط هو الفائز . ومن يبق خارجه هو الخاسر . **الإجراءات :** ـ يجري الأطفال وعندما يصفر المربي يدخلون داخل الخط . تصحيح الأخطاء **النشاط الثاني (في القسم)** يعلق المربي النموذج المكبر الذي حضره على السبورة ثم يوزع نماذج مصغرة على اطفاله . **التعليمة 1:** لونوا الدب الذي داخل السلة بالأحمر . **التعليمة 2** : لونوا الدب الذي خارج السلة بالأخضر . **الإجراءات :** يلون الأطفال الكرتين باللونين المناسبين . - تصحيح جماعي على السبورة . - تصحيح فردي .	**تكويني** المناقشة التمييز بين المفردتين داخل / خارج
	الحوصلة تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها	يتوصل الأطفال الى معرفة مدلول المفردتين : داخل / خارج خلق وضعيات أخرى لاستعمال المفردتين . مثال : أين هي أدواتك ؟.....داخل المحفظة . أين هو زميلك ؟.....خارج القسم .	التقييم استعمال المفردتين في وضعيات اخرى .
استثمار المكتسبات	النشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	إجراء حوار بين المربي والأطفال حول الوضعية المقترحة في دفتر النشاط **ص 5:** دعوة الأطفال إلى التعبير علن المشاهد الثلاثة. التعليمة 1 : 1/ لونوا بالأزرق اللعب التي داخل الصندوق . 2/ لونوا بالأحمر اللعب التي خارج الصندوق . التعليمة 2 : أكمل التلوين حسب النموذج . - الشروع في العمل الفردي .	**ختامي** عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي .

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

		- التصحيح الجماعي . - التصحيح الفردي.	

النموذج

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

الفئة المستهدفة : التحضيري رقم المذكرة : .....

النـــشاط : تربية إسلامية .

الموضوع : **التحية**

الكفاءة القاعدية : القدرة على استظهار الآية بعد حفظها استظهارا صحيحا واستعمالها عند الحاجة .

مؤشر الكفاءة : يستظهر الآية استظهارا صحيحا عند الحاجة .

الوســــــــائـــل : المصحف الشريف / شريط/مسجل /سبورة ...الخ

سير الوضعية	وضعية التعليم // التعلم	التقويم
(وضعية الانطلاق)	- ماذا تقول قبل دخولك القسم ؟ - وماذا نقول عندما تلتقي صديقك ؟	تشخيصي التفاعل
بناء التعلمات	يكشف المعلم عن الآية المدونة على السبورة : التعرف على الآية المدونة على السبورة . يقرأها المربي بصوت معبر مراعيا مخارج الحروف . يحاكي المتعلم قراءة المربي . يرددها المربي عدة مرات ، ثم يطالب التلاميذ بترديدها جماعيا ثم فرادى وهكذا . ملاحظة : يمكن للمربي استعمال المحو التدريجي للتحفيظ .	بنائي الاستماع . التعرف على الآية . محاكاة قراءة المربي . النطق الجيد للكلمات . الترديد الجماعي والفردي الحفظ الجيد .

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

وضعية استثمار المكتسبات	ماهي المواقف التي نستعمل فيها التحية ؟ عند لقاء الناس . عند مغادرة القسم . عند العودة إلى البيت . .....الخ	ختامي يذكر مواقف استعمال التحية في حياته اليومية .

بسم الله الرحمن الرحيم

المـــــادة : تربية علمية رقم المذكرة :.....

الوحـــدة : **الحواس**

الكفاءة القاعدية: القدرة على تسمية الحواس الخمس.

مؤشر الكفـــــاءة: يميز بين وظائف الحواس الخمس .

الوسائل : صورة للحواس الخمس/ ملح / سكر / السبورة، / كل ماهو مناسب .

إنجاز الحصة

الوضعيات	وضعيات وأنشطة التعلم	أفعال التعليم / التعلم	التقويم
- وضعية الانطلاق **المشكل**	يعرض المربي على أطفاله **سكرا** و**ملحا** . يطلب منهم التعرف عليهما . ماذا نستعمل للتمييز بين السكر والملح ؟ (تصورات)	نستعمل الأنف . نستعمل الشم .	**تشخيصي** يتصور حلا للمشكل .

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

ـ مرحلة بناء التعلم حل المشكل	**الملاحظة والتجريب** يكشف المربي عن الصورة التي تعبر عن أعضاء الحس يطالب أطفاله بملاحظتها والتعبير عنها . يتحاور معهم في مدلولاتها . سموا أعضاء الحس الخمسة . **العين / الأذن / الأنف / اللسان / اليد** فيم تستعمل هذه الأعضاء ؟.....في الإحساس . اذكروا بما يحس كل عضو . بالعين نرى / بالأذن نسمع / بالأنف نشم / باللسان نتذوق / باليد نلمس . **الممارسة** يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم التمييز بين وظائف الحواس الخمس وذلك بالإتيان بأمثلة : **أتذوق** الكعكة بلساني / **ألمس** الثوب بيدي / **أسمع** القرآن بأذنيّ / **أرى** التلفاز بعينيّ / **أشم** العطر بأنفي . **الخلاصة** **أعضاء الحس خمسة وهي :** **العين والأذن والأنف واللسان واليد .**	يلاحظ الأطفال الصورة. ويتعرفون على مدلولها . يتعرف الاطفال على ما يوجد في الصورة. يجيبون عن الأسئلة . يتعرفون على عمل كل عضو حس . يستثمر الأطفال المكتسبات السابقة ويوظفونها في وضعيات جديدة . يستنتجون خلاصة .	**تكويني** الملاحظة والتعرف على مضمون الصورة . المشاركة . التمييز بين وظائف الحواس . توظيف المكتسبات. الاستنتاج.
استثمار المكتسبات	اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة في دفتر الأنشطة العلمية (**ص06**) مع شرح التعليمة . **التعليمة** : لاحظ الأشياء ثم صل كل شيء بالعضو الذي يحس به . **قبل الإنجاز :** تسمية الأشياء المرسومة . ـ تسمية أعضا ء الحس . **عند الإنجاز :** توصيل كل شيء بالعضو الذي يحس به. التأكيد على وظيفة كل حاسة العمل الفردي / التصحيح الجماعي . / التصحيح الفردي .	يلاحظ الأشياء المرسومة . يصل الأشياء بأعضاء الحس يصحح جماعيا ثم فرديا .	**ختامي** كيف تفيدنا أعضاء الحس في حياتنا اليومية ؟

الصورة

⇩

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

بسم الله الرحمن الرحيم

المستوى / السنة التحضيرية رقم المذكرة :.....

النشاط / تربية مدنية

الموضوع / يقدم عن نفسه .

الكفاءة القاعدية / القدرة على تقديم الطفل نفسه .

مؤشر الكفاءة / يقدم الطفل نفسه .

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

الوسائل / المشاهد – السبورة – الصور – كل ماهو مناسب

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم /التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس.	استحضار شفهي حول بعض المواقف التي تستدعي إثارة فضول الاطفال . * مع أنا ؟.....أنت المعلم . * من يفتح باب المدرسة ؟	المناقشة الجماعية العامة .	**تشخيصي** اثارة الانتباه والحيرة والفضول
2/ مرحلة بناء التعلمات	**النشاط الاول :** حث التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .	**ألاحـــظ :** -- مطالبة الأطفال بمشاهدة الصور والتعبير عنها . ((صور لها بأشخاص)) -- طرح أسئلة حول مشاهدات الأطفال مثلا : -- من هذا ؟ ...هذا مدير . -- من هذه ؟...هذه معلمة . - ومن هذا ؟ هذا شرطي .	المشاهد السبورة المناقشة	**تكويني** -- يعبر عن المشاهد -- يجيب عن الأسئلة -- يشير إلى الأشخاص ويقدمهم
	النشاط الثاني: يقدم كل طفل نفسه	من أنت ؟ ....أنا ..... مالقبك ؟ .....لقبي ..... مااسم أبيك ؟ ..... ماعمرك ؟.....	المشاهد والصور المشاركة الفعالة	-- يحوصل قاعدة حول التعبير عن نفسه -- يبني معارفا . -- يبدي مشاعره حول ذاته
3/ إعادة الاستثمار	**النشاط الثالث** يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	**أنا اسمي .....** **ولقبي .....** **وأبي هو .....** **وعمري .....**	أسئلة ومناقشة	**تحصيلي :** _ماذا تحب أن تكون في المستقبل ؟

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

بسم الله الرحمن الرحيم

النشاط : تربيـة موسيقية. **رقم المذكرة**: .....

الموضوع : **مصادر الصوت (2) .** **القسم التحضيري**

الكفاءة القاعدية : القدرة على اكتشاف الأصوات.

مؤشر الكفـــاءة : يميز بين أصوات اصطناعية وغيرها .

. **الوسائل**: السبورة / مسجل / أي وسيلة أخرى مناسبة

الوضعيات	أهداف التعلم	الأنشطة والمحتويات	التقويم
وضعية الانطلاق	يتعرف على بعض أصوات الآلات الموسيقية	تهيئة الجو المناسب للدرس. قلدوا أصوات بعض الآلات الموسيقية التي تعرفونها . هل الأصوات كلها متشابهة ؟	**تشخيصـــي** المكتسبات السابقة تصورات

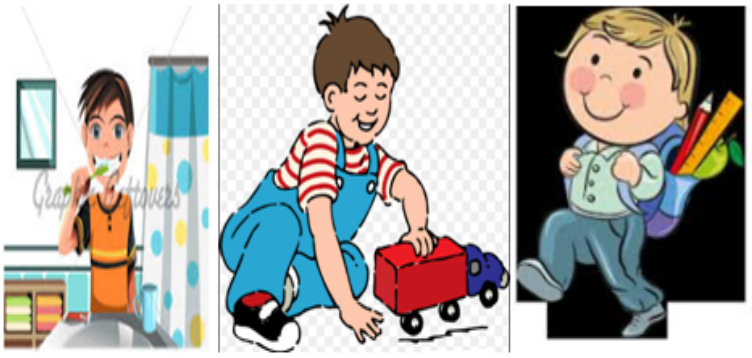
باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

وضعية بناء التعلمات	يميز بين أصوات اصطناعية . يتعرف على النشيد . يصغي إلى المسجل . يحاكي المسجل	يسمع المربي لتلاميذه أصوات بعض الآلات الموسيقية مثل : الناي / الدف / القيثارة ..... يدعوهم للتعرف عليها وتقليدها . التمييز بين أصواتها . **تقديم الأنشودة .** أتنعم بحواس خمس هي نعم من رب الإنس فبأنفي أشتم العطرا بلسان اتذوق ثمرا وبعيني كم أبصر زهرا وبأذني كم أسمع طيرا ويدي قد جعلت للمس أتنعم بحواس خمس هي نعم من رب الأنس يُسْمِعُ المعلم الأطفال النشيد ثلاث مرات متتالية . مطالبة الأطفال بتقليد النشيد مع المسجل أو المربي . مطالبتهم بتقليده فرديا . ماهي اعضاء الحس ؟..... مافائدتها ؟.....	**بنائي** التقليد يميز الأصوات يحاكي النشيد . التجاوب مع النشيد . الانسجام فهم المعنى الإجمالي
استثمار المكتسبات	يستظهر النشيد فرديا وجماعيا .	دعوة الاطفال إلى استظهار النشيد بيتا بيتا فرادى . دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .	**ختامي** التدرب على أداء الأنشودة جماعيا.

مذكـــــــــــــرة : مسرح وتمثيل
الموضـــــــــــوع : **اللعب الواقعي 2**
الكفاءة القاعديـــة : القدرة على تصوير الطبيعة الاجتماعية كما هي .
مؤشر الكفـــــاءة : يلعب دورا من الواقع .
الوســـــــــائل : محتويات ركن المسرح، وكل مايراه المربي مناسبا .

سيرورة الحصة	وضعيات التعليم	أهداف التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	يطالب المربي اطفاله بتقليد : طفل ذاهب إلى المدرسة . بنت تمشط شعرها	يقلد الطفل ما طلب منه .	تشخيصي المشاركة

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

بناء التعلمات	 دعوة الأطفال إلى ذكر نشاطاتهم اليومية في البيت مثل : المراجعة /مشاهدة التلفاز / اللعب ..... مطالبتهم بتمثيل هذه النشاطات واقعيا . يقوم الأطفال بتمثيل النشاطات مجتمعة .	التعرف علي مضمون الصور التعرف علي الدور المسنود له . - يجسد دوره بمحاكاة المعلم	**بنائي** يعبر . يتعرف على الأشخاص يدرك الواقع في حياته اليومية . يتعرف على دوره يجسد الدور .
استثمار المكتسبات	يختار الأطفال أفضل من قام بالدور ، ليكون في الفرقة المسرحية التي تمثل القسم في المناسبات.	يعبر عن رأيه	**ختامي** يبدي رأيه .

المـــادة : تربية تشكيلية (رسم) القسم التحضيري

الموضـوع : **التعرف على الألوان + تلوين فضاءات** .

الكفاءة القاعدية : القدرة على تمييز الألوان والأشكال .

مؤشر الكفاءة : يتعرف على الألوان والأشكال .

الوسائل : أدوات الرسم / علب الألوان المائية / أقلام .....

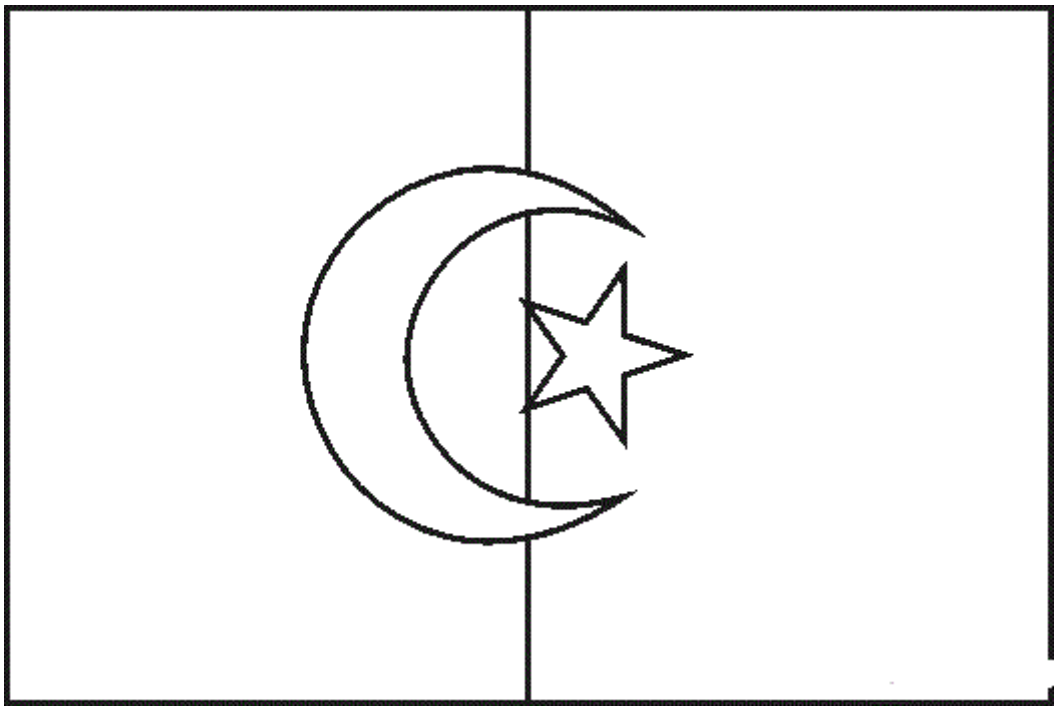
إنجاز الحصة

الوضعيات	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	التقويم

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

وضعية الانطلاق **الإشكالية**	عرض مجموعة ألوان على الأطفال . يحاول الاطفال التعرف عليها ؟	يتعرف على الألوان	**تشخيصي** تصورات للحل
وضعية بناء التعلمات **الحـــل**	- يعرض المعلم على الأطفال علبة ألوان مائية . - يسألهم : ماهذه ؟..... - يخرج الاطفال علب الألوان المائية . - يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على الألوان . التركيز على الألوان الأساسية ؟	يتمكن من وضع حلول للمشكل. يختار الألوان المناسبة. يتعرف على الخامات و يسمي الألوان. يكتشف تقنيات و بعض فنيات الرسم.	**تكويني** الاختيار الحر للألوان . تسمية الألوان . اكتشاف تقنيات الرسم .
استثمار المكتسبات	يوزع المربي على الأطفال نموذج رسم ويطالبهم بتلوينه حسب اختيارهم . - يظهر تلوينه لزملائه قصد إظهار إمكاناته . - يشعر بفرحة إنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .	يكتسب مهارة التلوين تدريجيا . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي.	**ختامي** ابداء الرأي

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com



باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

القسم التحضيري .

المـــــــــــادة : تربية بدنية . المذكرة: .....

الموضـــــــوع: تمرينات حركية عامة (قواعد الإحماء) (2)

الكفاءة القاعدية : القدرة على القيام بحركات قواعد الإحماء.

مؤشر الكفاءة : ـ يعين جسمه في الفضاء .

الوسائل : لباس رياضي .....

إنجـــــاز الحصـــة

المراحل	افعال التعليم /التعلم	التوجيهات	التقويم
المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام)	: تؤدى هذه المرحلة كما يأتي المشي والجري الخفيف وبعض حركات الوثب والتمرينات /1 . البدنية الخاصة بالمرونة . تلين عضلات الأطراف السفلية /2 . تليين عضلات الأطراف العلوية والجذع /3 . الجري في اتجاه معكوس يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية التنفس العميق /4 . ((شهيق-زفير	ترك مسافات بين الأطفال . عدم فقدان التوازن القيام بالشهيق والزفير بطريقة صحيحة	**تشخيصي** يقوم بالحركات المطلوبة . يستعد لكل ماطلب منه تنفيذه .
المرحلة الرئيسية	**لعبة القط والفأر** ـ يشكل التلاميذ دائرة قطرها 8 م ، يبعد الواحد عن الآخر حوالي 60سم ـ يعين المعلم من بين 5 يمثلون الجحور بحيث يكونون بعيدين عن بعضهم فيقفون فاتحي الأرجل . ـ. يعين القط والفأر بحيث ينتمي كل واحد إلى ناد ـ عند الإشارة يطارد القط الفأر ، يستطيع الفأر إذا أحس بالخطر أن يدخل بين رجلي أحد التلاميذ ـ إن تمكن القط من لمس الفأر فلناديه نقطة ، وإلاّ فبعد مدة (دقيقة) تمنح نقطة للنادي الآخر **التوجيهات** : ـ ترك مسافات بين التلاميذ ـ ـ. حثهم على الجري بسرعة على خط ملتو	يحترم قواعد اللعب . يجب أن يكون القفز خفيفا . إعادة المحاولة .	**تكويني** يقوم بألعاب حركية منظمة.
المرحلة الختامية	المشي في الساحة و تقديم أنشودة . العودة إلى الهدوء .	العودة إلى القسم بهدوء .	**ختامي** يستعيد حالته الطبيعية .

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com