

بسم الله الرحمن الرحيم

مذكرات الأسبوع 2

التربية التحضيرية

2018/2019

الأستاذ / جعيج المهدي

المذكرات

تعبير شفوي	مبادئ القراءة	مبادئ التخطيط	الحساب	تكنولوجيا	الإسلامي	والمعدي	التربية التشكيلية	الموسيقى والإنشاد	المسرح والعرائس	البدني
			الهندسة	فيزيائي						
			القياس	بيولوجي						
جملة فعلية بسيطة	يقارن بين صورتين	يرسم خطوطا	فوق ، تحت ، داخل ، خارج	الحواس	التحية	يقدم نفسه: الاسم واللقب، السن ، والجنس	التعرف على الألوان +تلوين الفضاءات	مصادر الصوت	اللعب الواقعي (تصوير الحياة ط/ والاجتماعية كما هي)	تمارين حركية عامة(قواعد الإحماء)

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

النشاط / تعبير شفوي

الموضوع / **الجملة الفعلية البسيطة**

الكفاءة القاعدية / القدرة على صياغة جمل فعلية بسيطة.

مؤشر الكفاءة / يجيب عن الأسئلة / يستعمل الجملة الفعلية البسيطة.

الوسائل / المشاهد – السبورة – الصور – أثاث القسم وكل ماتراه المربية مناسبة .

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس	يجلس الأطفال على الشكل الذي يسمح لهم برؤية مايلق على السبورة . ماذا تفعل قبل الأكل؟ ((أغسل) / أقول بسم الله)	السبورة * المربية(ة)	تشخيصي إثارة الانتباه الفضول المشاركة
2/ مرحلة بناء التعلّيمات	يتحدث بتلقائية . -- استعمال الأفعال في جمل بسيطة. -- إبداء الرأي . -- تنمية الرصيد اللغوي . -- توظيف اللغة استعمال جمل فعلية بسيطة.	الحصة الأولى عرض الرسومات على السبورة ومطالبة الأطفال بالتعبير عنها (تترك الحرية للطفل للتعبير بتلقائية) يأكل / يمشط / يشوي / يشرب / يصفق / يرسم . الحصة الثانية في هذه الحصة يلعب المربي دور الموجه بحيث يطرح سؤالاً جوابه جملة فعلية . مثال : مع من تلعب؟ ماذا تحب من الألوان؟ ماذا نفعل صباحاً عند دخولنا المدرسة ؟ (ننوع في الأسئلة طيلة الحصة) الحصة الثالثة نفس العمل السابق ولكن هذه التلميذ هو من يسأل زميله ويبقى دور المربي ثانوي ليس كما في الحصة الثانية . مثال : التلميذ الأول: أين تسكن ؟ التلميذ الثاني : أسكن في التلميذ الأول :ماذا تشرب صباحاً ؟ التلميذ الثاني: أشرب الحليب .	الرسومات * المناقشة * الحوار * المشاركة * التنافس	يشارك يستنتق ما يوجد في الرسم. ييدي الحماس . يصوغ جملة فعلية بسيطة. يحاور زميله للوصول إلى جملة فعلية بسيطة .

يسرد عما يفعله صباحا قبل مجيئه للمدرسة.	المناقشة المشاركة السرد	الحصة الرابعة <u>التعبير الحر</u> ماذا تفعل صباحا؟ التلميذ : أنهض في الصباح ، أغسل وجهي ، أشرب حليبي ، ألبس ملابسي ، أحمل محفظتي ، أذهب لمدرستي		
تحصيلي : يتفاعل مع صياغة الجمل الفعلية.	الإجابات الفردية	الحصة الأخيرة يتم في هذه الحصة مراجعة جميع ماقدم في الحصص الأربع مع التنويع إن أمكن ذلك . مع تشجيع التلاميذ على الإتيان بجمل فعلية أفضل وأحسن .	-- صياغة جمل فعلية بسيطة .	3/ إعادة الاستثمار





يأكل



يرسم



يمشط



يشرب

بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / قراءة .

الموضوع / الأدوات المنزلية (أقارن بين صورتين)

الكفاءة القاعدية / القدرة على إقامة علاقة بين صورتين .

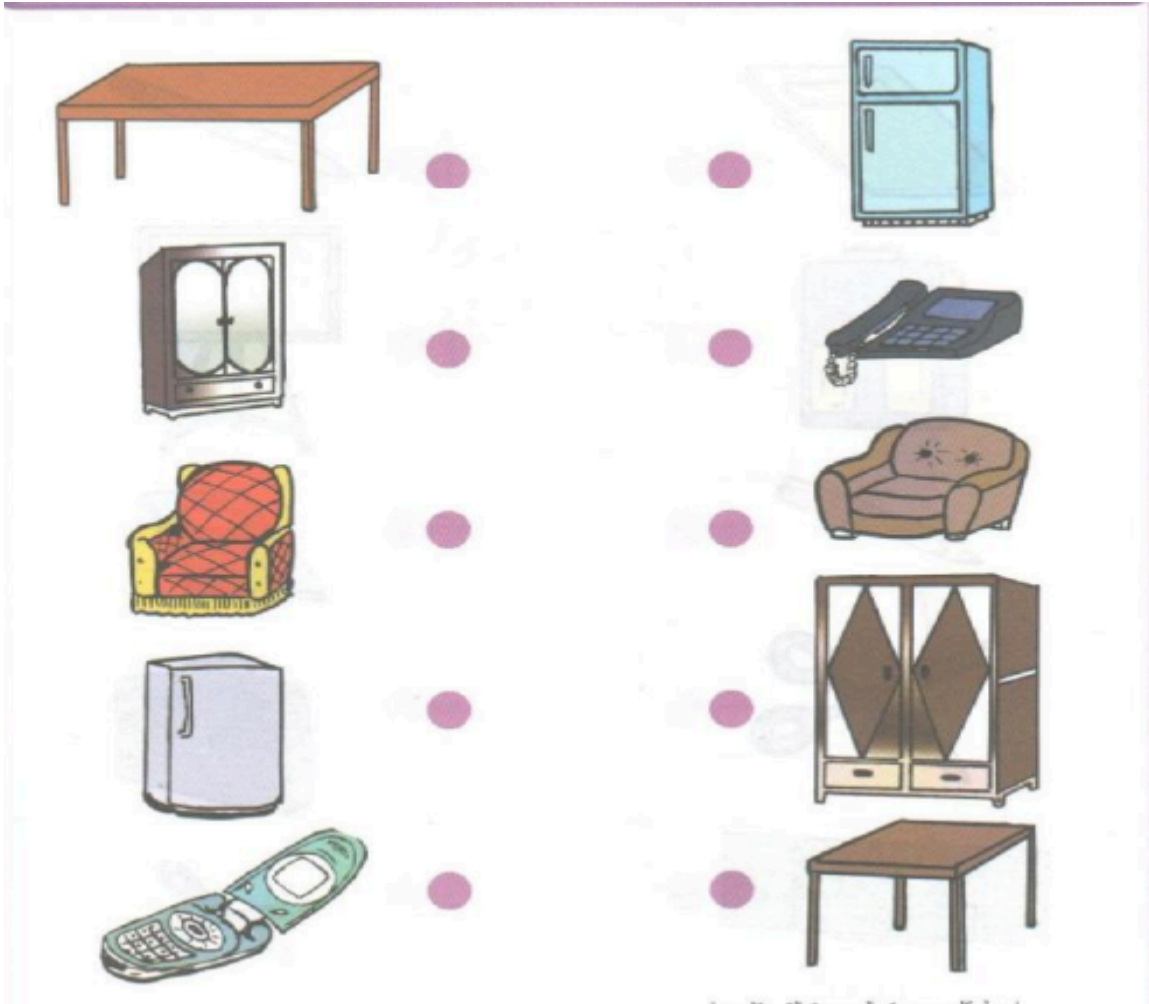
مؤشر الكفاءة / يسمي بعض الأدوات المنزلية.

الوسائل / الصور – السبورة – وكل ما يراه المربي مناسباً .

سيرورة الحصة	وضعيات التعلم	وضعيات التعليم	التقويم
تنظيم الفضاء	التعليمية (1) تهيئة التلاميذ وذلك وفق إجلاسهم جلسة مناسبة . واتخاذ المربي له مكاناً مناسباً أيضاً .	يجلس الأطفال الجلسة التي يراها المربي مناسبة .	ينظم الفضاء
بناء المعلومات	التعليمية (2) يكشف المربي عن صور مجموعة أدوات منزلية ويطلب الأطفال بتسميتها .	عرض مجموعة أدوات منزلية: يسمي الأطفال الأدوات المنزلية .	يسمي الأطفال الأدوات المنزلية .
	التعليمية (3) يقوم المربي بالكشف عن الصور وقراءتها بتأن ثم مطالبة الأطفال بقراءتها .	الأطفال يسمون الصور (التركيز على النطق السليم للكلمات (	يقرأ الأطفال الصور . (قراءة صورة)
	التعليمية (4) يعلق المربي الصور على السبورة ويطلب الأطفال بتسميتها .	الأطفال يسمون الصور بعد التعرف عليها .	إقامة علاقة بين الصورة وصورة مشابهة لها .

يربط الصورة بالصورة المشابهة لها .	يصل اسم كل أداة منزلية بصورتها المشابهة لها .	يطالب المربي أطفاله بالربط بين الصورة على اليمين والصورة التي تشبهها على اليسار .	استثمار المكتسبات
---	--	--	--------------------------

الصور



بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى : السنة التحضيرية

النشاط : كتابة .

الموضوع : **ارسم خطوطا . ص6**

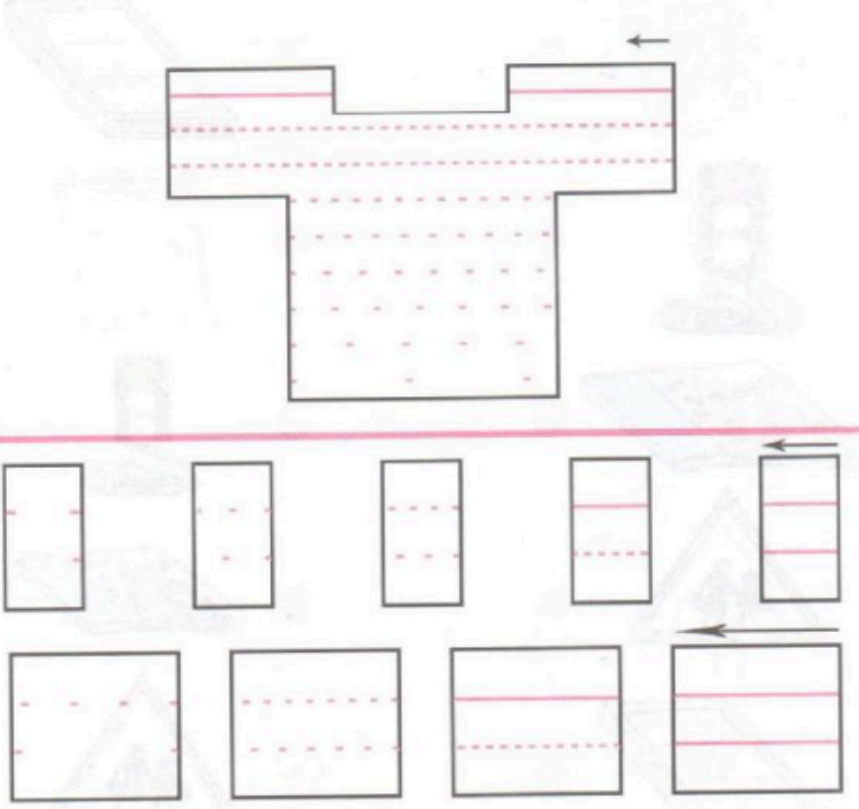
الكفاءة القاعدية : **القدرة على رسم خطوط في اتجاه معين .**

مؤشر الكفاءة : **يسمي أنواع الخطوط .**

الوسائل : دفتر النشاط / ألواح / سبورة / أقلام

إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	وضعية التعليم	وضعية التعلم	التقويم
الانطلاق	يأخذ المربي وضعا مناسباً للأطفال . رسم خطوط أفقية على اللوحة .	يجلس الأطفال بشكل يراه المربي مناسباً .	تشخيصي تنظيم الفضاء

تكويني - المحاكاة - رسم الخطوط - تصحيح الوضعيات - طريق الجلوس	- يرسم الأطفال خطوطاً أفقية محاكاة في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . - مراقبة الكتابة - تصحيح الوضعيات - مراقبة تصحيح طريقة الجلوس.	يرسم المربي الصادر ، وكذا الخطوط الأفقية الموجودة في دفتر النشاطات ص 6  يدرب المعلم اطفاله على رسم الخطوط في الفضاء وعلى الطاولة وعلى اللوحة . يدعوهم على الإتيان إلى السبورة واتباع رسم النقاط بأصابعهم .	بناء التعلم
ختامي يربط بين النقاط في اتجاه محدد	يرسم خطوطاً أفقية بطريقة سليمة وفي وضعية صحيحة .	ملاحظة الخطوط في دفتر النشاط . رسم الخطوط حسب الاتجاه المحدد . مساعدة المتعثرين .	استثمار المكتسبات

رقم المذكرة :

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / رياضيات.

الموضوع / **فوق / تحت**

الكفاءة القاعدية / **القدرة فوق تعيين شيء بالنسبة لشيء آخر .**

مؤشر الكفاءة / **يتعرف فوق مدلول كلمتي : فوق / تحت .**

الوسائل / النموذج المرفق كوسيلة جماعية – النموذج المرفق كوسيلة فردية – دفتر النشاط – السبورة – أقلام .

إنجاز الحصة

التقويم	وضعيات التعلم وأنشطته	أهداف التعلم	سيرورة الحصة
تشخيصي استعمال المفردتين	يضع المربي بعض الأدوات المدرسية فوق المكتب وأخرى تحت الطاولة .	يتعرف فوق مدلولي فوق / تحت كلمتي : فوق / تحت	الانطلاق

	مطالبة التلاميذ بتسمية اللعب الموجودة فوق المكتب وكذا تسمية اللعب الموجودة تحت الطاولة .				
تكويني المناقشة التمييز بين المفردتين التقييم	يعلق المربي النموذج المكبر الذي حضره فوق السبورة ثم يوزع نماذج مصغرة على اطفاله . التعليمة 1: حوطوا على القط الذي فوق الكرسي بالأحمر . التعليمة 2: حوطوا على القط الذي تحت الكرسي بالأزرق الإجراءات: يحوط الأطفال القطين باللونين المناسبين . - تصحيح جماعي فوق السبورة . - تصحيح فردي فوق نماذج الأطفال .	النشاطات الشروع في العمل	بناء التعلمات		
استعمال المفردتين في وضعيات أخرى	يتوصل الأطفال الى معرفة مدلول المفردتين : <table> <tr> <td>تحت</td> <td>فوق</td> </tr> </table> خلق وضعيات أخرى لاستعمال المفردتين . مثال : أين نضع نضع الطعام؟.....فوق المائدة . أين ينام القط؟.....تحت السرير	تحت	فوق	الحوصلة تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها	
تحت	فوق				
ختامي عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي .	إجراء حوار بين المربي والأطفال حول الوضعية المقترحة في دفتر النشاط ص 4: ماهذه ؟وماهذه ؟ وماهذه ؟وهذه؟ دعوة الأطفال إلى التعبير لونوا بالأزرق الغيمة التي تحت الطائرة . لونوا بالأصفر الإوزة التي فوق الطائرة الورقية . - الشروع في العمل الفردي . - التصحيح الجماعي . - التصحيح الفردي.	النشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	استثمار المكتسبات		

النموذج





المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / رياضيات

الموضوع / **داخل / خارج**

الكفاءة القاعدية / القدرة على تعيين شيء بالنسبة لشيء آخر .

مؤشر الكفاءة / يتعرف على مدلول كلمتي : داخل / خارج .

الوسائل / النموذج المرفق كوسيلة جماعية - النموذج المرفق كوسيلة فردية - دفتر النشاط - السبورة - أقلام .

إنجاز الحصة

سيرورة الحصة	أهداف التعلم	وضعيات التعلم وأنشطته	التقويم		
الانطلاق	يسترجع معلومات سابقة	يطالب المربي أطفاله برسم خط ، ثم يطلب منهم رسم قريصة تحته ، واخرى فوقه .	تشخيصي استعمال المفردتين فوق / تحت		
بناء التعلمات	النشاطات	النشاط الاول (لعبة في الساحة) يرسم المربي خطا مغلقا ويجري الأطفال حوله . التعليمية 1 : عند التصفير من يدخل داخل الخط هو الفائز . ومن يبق خارج هو الخاسر . الإجراءات : - يجري الأطفال وعندما يصفر المربي يدخلون داخل الخط . تصحيح الأخطاء النشاط الثاني (في القسم) يعلق المربي النموذج المكبر الذي حضره على السبورة ثم يوزع نماذج مصغرة على اطفاله . التعليمية 1 : لونوا الدب الذي داخل السلة بالأحمر . التعليمية 2 : لونوا الدب الذي خارج السلة بالأخضر . الإجراءات : يلون الأطفال الكرتين باللونين المناسبين . - تصحيح جماعي على السبورة . - تصحيح فردي .	تكويني المناقشة التمييز بين المفردتين داخل / خارج		
	الحوصلة تنظيم التعلمات الجديدة وتصديقها	يتوصل الأطفال الى معرفة مدلول المفردتين : <table><tr><td>داخل</td><td>خارج</td></tr></table> خلق وضعيات أخرى لاستعمال المفردتين . مثال : أين هي أدواتك ؟..... داخل المحفظة . أين هو زميلك ؟..... خارج القسم .	داخل	خارج	التقييم استعمال المفردتين في وضعيات اخرى .
داخل	خارج				
استثمار المكتسبات	النشاط الفردي تعزيز وتدعيم المعارف السابقة	إجراء حوار بين المربي والأطفال حول الوضعية المقترحة في دفتر النشاط ص 5 : دعوة الأطفال إلى التعبير عن المشاهد الثلاثة . التعليمية 1 : 1/ لونوا بالأزرق اللعب التي داخل الصندوق . 2/ لونوا بالأحمر اللعب التي خارج الصندوق . التعليمية 2 : أكمل التلوين حسب النموذج . - الشروع في العمل الفردي .	ختامي عرض الحلول ومناقشتها والتصديق عليها وإبداء الرأي .		

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | - التصحيح الجماعي .
- التصحيح الفردي. | | |
|--|--|--|--|

النموذج



الفئة المستهدفة : التحضيري

النشاط : تربية إسلامية .

الموضوع : التحية

الكفاءة القاعدية : القدرة على استظهار الآية بعد حفظها استظهارا صحيحا واستعمالها عند الحاجة .

مؤشر الكفاءة : يستظهر الآية استظهارا صحيحا عند الحاجة .

الوسائل : المصحف الشريف / شريط/مسجل /سبورة ...الخ

سير الوضعية	وضعية التعليم // التعلم	التقويم
(وضعية الانطلاق)	- ماذا تقول قبل دخولك القسم ؟ - وماذا نقول عندما تلتقي صديقك ؟	تشخيصي التفاعل
بناء التعلم	يكشف المعلم عن الآية المدونة على السبورة : 	بنائي الاستماع . التعرف على الآية . محاكاة قراءة المربي . النطق الجيد للكلمات الترديد الجماعي والفردى الحفظ الجيد .

التعرف على الآية المدونة على السبورة .

يقرأها المربي بصوت معبر مراعى مخارج الحروف .

يحاكي المتعلم قراءة المربي .

يردها المربي عدة مرات ، ثم يطالب التلاميذ بترديدها جماعيا ثم فرادى وهكذا .

ملاحظة : يمكن للمربي استعمال المحو التدريجي للتحفيز .

ختامي يذكر مواقف استعمال التحية في حياته اليومية .	ماهي المواقف التي نستعمل فيها التحية ؟ عند لقاء الناس . عند مغادرة القسم . عند العودة إلى البيت . الخ.....	وضعية استثمار المكتسبات
---	---	--------------------------------

المادة : تربية علمية

الوحدة : **الحواس**

الكفاءة القاعدية: القدرة على تسمية الحواس الخمس.

مؤشر الكفاءة: يميز بين وظائف الحواس الخمس .

الوسائل : صورة للحواس الخمس/ ملح / سكر / السبورة، / كل ما هو مناسب .

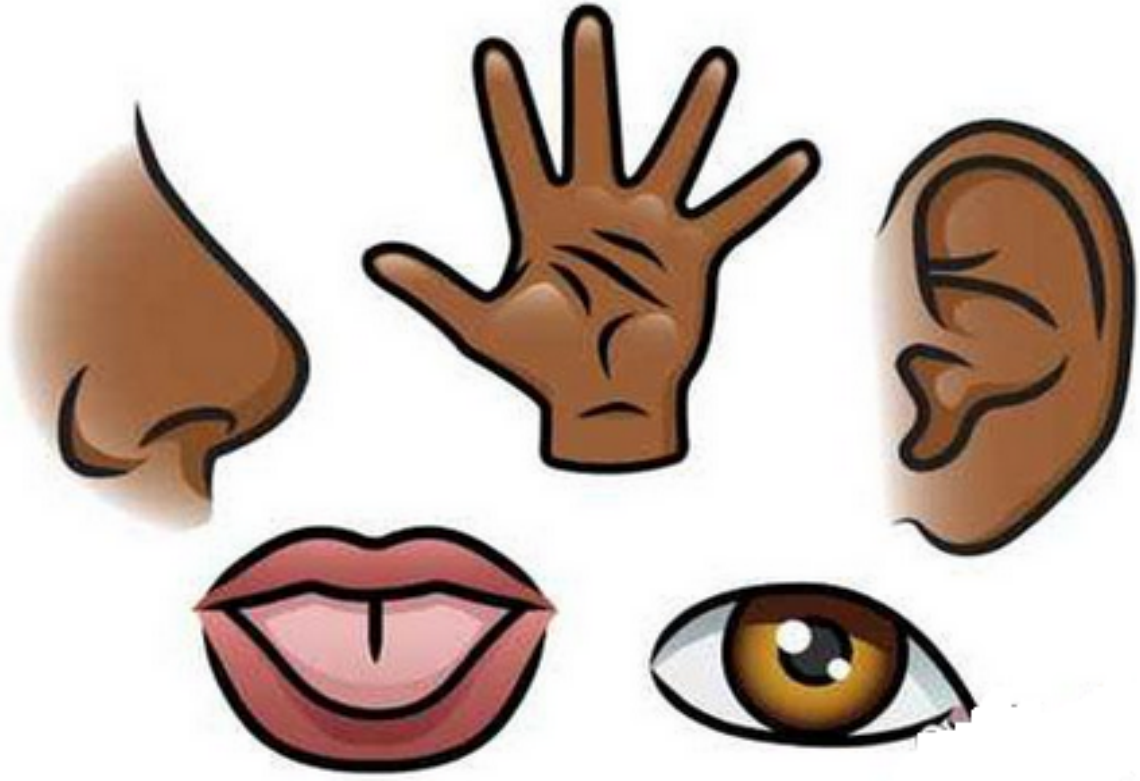
إنجاز الحصة

الوضعية	وضعية وأنشطة التعلم	أفعال التعليم / التعلم	التقويم
- وضعية الانطلاق المشكل	يعرض المربي على أطفاله سكرًا وملحًا . يطلب منهم التعرف عليهما . ماذا نستعمل للتمييز بين السكر والملح ؟ (تصورات)	نستعمل الأنف . نستعمل الشم .	تشخيصي يتصور حلا للمشكل .

تكويني الملاحظة والتعرف على مضمون الصورة . المشاركة . التمييز بين وظائف الحواس . توظيف المكتسبات . الاستنتاج .	يلاحظ الأطفال الصورة . ويتعرفون على مدلولها . يتعرف الاطفال على ما يوجد في الصورة . يجيبون عن الأسئلة . يتعرفون على عمل كل عضو حس . يستثمر الأطفال المكتسبات السابقة ويوظفونها في وضعيات جديدة . يستنتجون خلاصة .	الملاحظة والتجريب يكشف المربي عن الصورة التي تعبر عن أعضاء الحس يطالب أطفاله بملاحظتها والتعبير عنها . يتحاور معهم في مدلولاتها . سموا أعضاء الحس الخمسة . العين / الأذن / الأنف / اللسان / اليد فيم تستعمل هذه الأعضاء ؟ في الإحساس . اذكروا بما يحس كل عضو . بالعين نرى / بالأذن نسمع / بالأنف نشم / باللسان نتذوق / باليد نلمس . الممارسة يحاول الأطفال وبمساعدة المعلم ومكتسباتهم التمييز بين وظائف الحواس الخمس وذلك بالإتيان بأمثلة : أَتَذُوقُ الكعكة بلساني / أَلْمَسُ الثوب بيدي / أَسْمَعُ القرآن بأذني / أَرَى التلفاز بعيني / أَشْمُ العطر بأنفي . الخلاصة أعضاء الحس خمسة وهي : العين والأذن والأنف واللسان واليد .	- مرحلة بناء التعلم حل المشكل
ختامي كيف تفيدنا أعضاء الحس في حياتنا اليومية ؟	يلاحظ الأشياء المرسومة . يصل الأشياء بأعضاء الحس يصحح جماعيا ثم فرديا .	اجراء حوار مع التلاميذ حول الوضعية المقترحة في دفتر الأنشطة العلمية (ص06) مع شرح التعليمات . التعليمية : لاحظ الأشياء ثم صل كل شيء بالعضو الذي يحس به . قبل الإنجاز : تسمية الأشياء المرسومة . - تسمية أعضاء الحس . عند الإنجاز : توصيل كل شيء بالعضو الذي يحس به . التأكيد على وظيفة كل حاسة العمل الفردي / التصحيح الجماعي . / التصحيح الفردي .	استثمار المكتسبات

الصورة





بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة :.....

المستوى / السنة التحضيرية

النشاط / تربية مدنية

الموضوع / يقدم عن نفسه .

الكفاءة القاعدية / القدرة على تقديم الطفل نفسه .

مؤشر الكفاءة / يقدم الطفل نفسه .

باقي المذكرات عبر الرابط: www.Algedu.com

إنجاز الحصة

المراحل	أهداف التعلم	أفعال التعليم / التعلم	السندات	التقويم
1/ وضعية الانطلاق تنظيم الفضاء	إدخال الأطفال في جو الدرس.	استحضار شفهي حول بعض المواقف التي تستدعي إثارة فضول الأطفال . * مع أنا ؟ أنت المعلم . * من يفتح باب المدرسة ؟	المناقشة الجماعية العامة .	تشخيصي اثارة الانتباه والحيرة والفضول
2/ مرحلة بناء التعلمات	النشاط الاول : حث التلاميذ على ملاحظة المشاهد لمعرفة محتواها وتسميتها .	الاحظ : -- مطالبة الأطفال بمشاهدة الصور والتعبير عنها . ((صور لها بأشخاص)) -- طرح أسئلة حول مشاهدات الأطفال مثلا : -- من هذا ؟ ... هذا مدير . -- من هذه ؟ ... هذه معلمة . - ومن هذا ؟ هذا شرطي .	المشاهد السبورة المناقشة	تكويني -- يعبر عن المشاهد -- يجيب عن الأسئلة -- يشير إلى الأشخاص ويقدمهم
	النشاط الثاني: يقدم كل طفل نفسه	من أنت ؟ أنا مالقبك ؟ لقبني ما اسم أبيك ؟ ما عمرك ؟	المشاهد والصور المشاركة الفعالة	-- يحوصل قاعدة حول التعبير عن نفسه -- يبني معارفا . -- يبدي مشاعره حول ذاته
3/ إعادة الاستثمار	النشاط الثالث يحفظ المفاهيم الأساسية المستخلصة	أنا اسمي ولقبني وأبي هو وعمري	أسئلة ومناقشة	تحصيلي : ماذا تحب أن تكون في المستقبل ؟





بسم الله الرحمن الرحيم

رقم المذكرة:

القسم التحضيري

النشاط : تربية موسيقية.

الموضوع : **مصادر الصوت (2) .**

الكفاءة القاعدية : القدرة على اكتشاف الأصوات.

مؤشر الكفاءة : يميز بين أصوات اصطناعية وغيرها .

. الوسائل: السبورة / مسجل / أي وسيلة أخرى مناسبة

الوضعية الانطلاق	أهداف التعلم	الأنشطة والمحتويات	التقويم
وضعية الانطلاق	يتعرف على بعض أصوات الآلات الموسيقية	تهيئة الجو المناسب للدرس. قلدوا أصوات بعض الآلات الموسيقية التي تعرفونها . هل الأصوات كلها متشابهة ؟	تشخيصي المكتسبات السابقة تصورات

بنائي التقليد يميز الأصوات يحاكي النشيد . التجاوب مع النشيد . الانسجام فهم المعنى الإجمالي	يسمع المربي لتلاميذه أصوات بعض الآلات الموسيقية مثل : الناي / الدف / القيثارة يدعوهم للتعرف عليها وتقليدها . التمييز بين أصواتها . تقديم الأنشودة . أتتعم بحواس خمس هي نعم من رب الإنس فبأنفي أشتم العطرا بلسان اتذوق ثمرها وبأذني كم أبصر زهرا ويدي قد جعلت للمس أتتعم بحواس خمس هي نعم من رب الأنس يُسَمِّعُ المعلم الأطفال النشيد ثلاث مرات متتالية . مطالبة الأطفال بتقليد النشيد مع المسجل أو المربي . مطالبتهم بتقليده فرديا . ماهي اعضاء الحس ؟ مافائدتها ؟	يميز بين أصوات اصطناعية . يتعرف على النشيد . يصغي إلى المسجل . يحاكي المسجل	وضعية بناء التعلم
ختامي التدرب على أداء الأنشودة جماعيا.	دعوة الاطفال إلى استظهار النشيد بيتا بيتا فرادى . دعوتهم إلى الاستظهار الجماعي .	يستظهر النشيد فرديا وجماعيا .	استثمار المكتسبات

مذكرة : مسرح وتمثيل

الموضوع : **اللعب الواقعي 2**

الكفاءة القاعدية : **القدرة على تصوير الطبيعة الاجتماعية كما هي**

مؤشر الكفاءة : **يلعب دورا من الواقع**

الوسائط : محتويات ركن المسرح، وكل ما يراه المربي مناسبا .

التقويم	أهداف التعلم	محتويات التعليم	سيرورة الحصة
تشخيصي المشاركة	يقلد الطفل ما طلب منه	يطالب المربي اطفاله بتقليد : طفل ذاهب إلى المدرسة . بنت تمشط شعرها .	وضعية الانطلاق

بنائي يعبر . يتعرف على الأشخاص يدرك الواقع في حياته اليومية . يتعرف على دوره يجسد الدور .	التعرف علي مضمون الصور التعرف علي الدور المسنود له . - يجسد دوره بمحاكاة المعلم	  دعوة الأطفال إلى ذكر نشاطاتهم اليومية في البيت مثل : المراجعة / مشاهدة التلفاز / اللعب مطالبتهم بتمثيل هذه النشاطات واقعيا . يقوم الأطفال بتمثيل النشاطات مجتمعة .	بناءء التعلمتات
ختامي بيدي رأيه .	يعبر عن رأيه	يختار الأطفال أفضل من قام بالدور ، ليكون في الفرقة المسرحية التي تمثل القسم في المناسبات.	استثمار المكتسبات

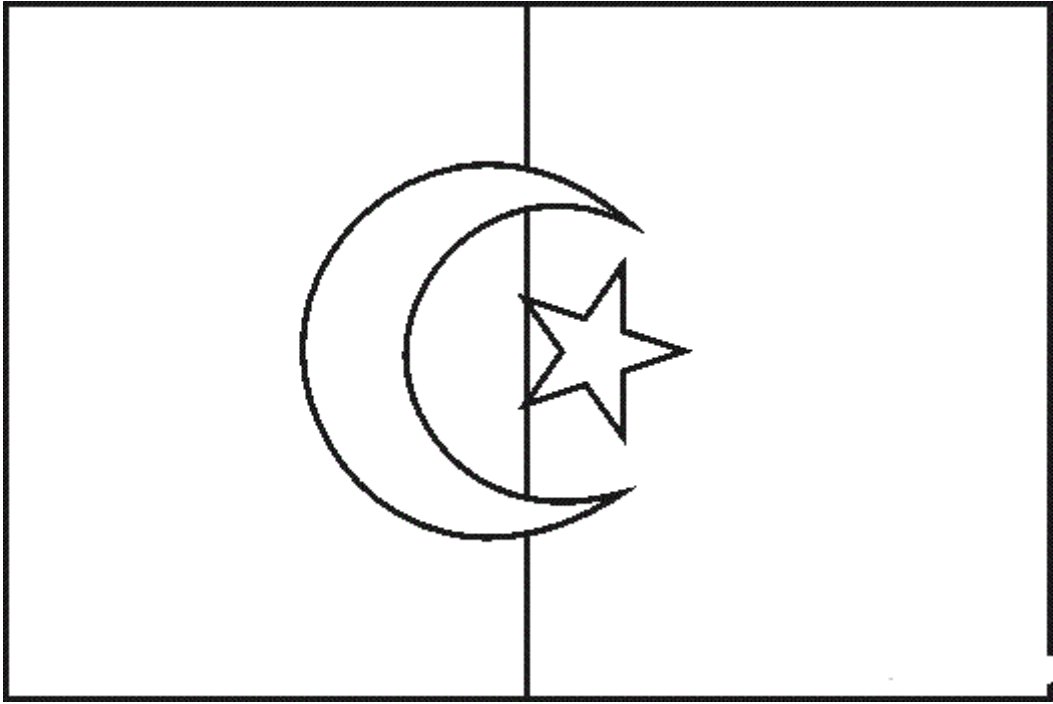
القسم التحضيري

- المادة : تربية تشكيلية (رسم)
- الموضوع : **التعرف على الألوان + تلوين فضاءات**
- الكفاءة القاعدية : **القدرة على تمييز الألوان والأشكال**
- مؤشر الكفاءة : **يتعرف على الألوان والأشكال**
- الوسائل : أدوات الرسم / علب الألوان المائية / أقلام

إنجاز الحصة

الوضعيات	الأنشطة والمحتويات	أهداف التعلم	التقويم
----------	--------------------	--------------	---------

تثبيتي تصورات للحل	يتعرف على الألوان	عرض مجموعة ألوان على الأطفال . يحاول الاطفال التعرف عليها ؟	وضعية الانطلاق الإشكالية
تكويني الاختيار الحر للألوان . تسمية الألوان . اكتشاف تقنيات الرسم .	يتمكن من وضع حلول للمشكل. يختار الألوان المناسبة. يتعرف على الخامات و يسمي الألوان. يكتشف تقنيات و بعض فنيات الرسم.	- يعرض المعلم على الأطفال علبة ألوان مائية . - يسألهم : ماهذه ؟..... - يخرج الاطفال علب الألوان المائية . - يفتح المعلم مناقشة مع الأطفال ، للتعرف أكثر على الألوان . التركيز على الألوان الأساسية ؟	وضعية بناء التعلم الحل
ختامي ابداء الرأي	يكتسب مهارة التلوين تدريجيا . ينمي لديه كفاءة العمل الذاتي.	يوزع المربي على الأطفال نموذج رسم ويطالبهم بتلويحه حسب اختيارهم . - يظهر تلويحه لزملائه قصد إظهار إمكانياته . - يشعر بفرحة إنهاء عمله من خلال تشجيع معلمه له و تحفيزه للعمل الأفضل مستقبلا .	استثمار المكتسبات



القسم التحضيري .

المذكرة:

المادة : تربية بدنية .

الموضوع: **تمارين حركية عامة (قواعد الإحماء) (2)**

الكفاءة القاعدية : **القدرة على القيام بحركات قواعد الإحماء.**

مؤشر الكفاءة : **- يعين جسمه في الفضاء .**

الوسائل : لباس رياضي

إنجاز الحصة

المراحل	أفعال التعليم / التعلم	التوجيهات	التقويم
المرحلة التحضيرية (مرحلة الإحماء العام)	تؤدي هذه المرحلة كما يأتي المشي والجري الخفيف وبعض حركات الوثب والتمارين 1/ البدنية الخاصة بالمرونة تلين عضلات الأطراف السفلية 2/ تليين عضلات الأطراف العلوية والذراع 3/ الجري في اتجاه معكوس يفصل كل تمرين عن سابقه بعملية التنفس العميق 4/ . ((شهيق-زفير	ترك مسافات بين الأطفال . عدم فقدان التوازن القيام بالشهيق والزفير بطريقة صحيحة	تشخيصي يقوم بالحركات المطلوبة . يستعد لكل ماطلب منه تنفيذه .
المرحلة الرئيسية	لعبة القط والفأر – يشكل التلاميذ دائرة قطرها 8 م ، يبعد الواحد عن الآخر حوالي 60سم – يعين المعلم من بين 5 يمثلون الجحور بحيث يكونون بعيدين عن بعضهم فيقفون فاتحي الأرجل – يعين القط والفأر بحيث ينتمي كل واحد إلى ناد – عند الإشارة يطارد القط الفأر ، يستطيع الفأر إذا أحس بالخطر أن يدخل بين رجلي أحد التلاميذ – إن تمكن القط من لمس الفأر فلناديه نقطة ، وإلا فبعد مدة (دقيقة) تمنح نقطة للنادي الآخر التوجيهات – ترك مسافات بين التلاميذ - – حثهم على الجري بسرعة على خط ملتب	يحترم قواعد اللعب . يجب أن يكون القفز خفيفا . إعادة المحاولة .	تكويني يقوم بألعاب حركية منظمة.
المرحلة الختامية	المشي في الساحة و تقديم أنشودة . العودة إلى الهدوء .	العودة إلى القسم بهدوء .	ختامي يستعيد حالته الطبيعية .

