

PROGRAMA EDUCATIVO DO PALÁCIO DA LIBERDADE

Diretrizes que orientam os Percursos Temáticos oferecidos a grupos agendados

1. DE ARRAIAL A CAPITAL: A CONSTRUÇÃO DE BELO HORIZONTE

ODS - 2030 ONU

Este plano se conecta aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável da Agenda 2030, em especial:

- **ODS 11.4** – Proteção e salvaguarda do patrimônio cultural e natural.
- **ODS 11.7** – Acesso universal a espaços públicos seguros, inclusivos e acessíveis.
- **ODS 4** – Educação de qualidade para todos.

Ao analisar a transposição histórica de Ouro Preto para Belo Horizonte por meio das Visitas Mediadas Agendadas, o trabalho contribui para:

- Divulgação e preservação do patrimônio cultural;
- Promoção de práticas educativas que ampliam o acesso ao conhecimento histórico;
- Estímulo à participação cidadã e usufruto inclusivo da cultura.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS DA BNCC

Educação Infantil

O eu, o outro e o nós

Crianças constroem modos próprios de agir, sentir e pensar ao interagir com pares e adultos, descobrindo diferentes formas de vida e pontos de vista.

- **(EI03EF07)** Levantar hipóteses sobre gêneros textuais, utilizando estratégias de observação gráfica e leitura.

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas por meio de movimentos, olhares, postura corporal, sorriso, choro e recursos vocais.

- **(EI03EO04)** Comunicar ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

Ensino Fundamental

Compreensão histórica e cidadania

- Identificar patrimônios históricos e culturais da cidade/região e discutir razões para sua valorização. **(EF03HI04)**
- Reconhecer registros de memória urbana, como nomes de ruas, monumentos e edifícios. **(EF03HI06)**
- Elaborar questionamentos e argumentos sobre documentos e contextos históricos, exercitando empatia, diálogo e cooperação. **(EF09HI01)**

Ensino Médio

Análise crítica e interdisciplinar

- Analisar processos políticos, sociais, econômicos e culturais em múltiplos tempos e espaços, considerando diferentes pontos de vista. **(EM13CHS103)**
- Identificar conhecimentos, valores e práticas que caracterizam a diversidade cultural. **(EM13CHS104)**
- Compreender a formação de territórios e fronteiras, considerando agentes, conflitos e características socioeconômicas. **(EM13CHS204)**

- Aplicar princípios geográficos para analisar a ocupação humana e produção do espaço. (EM13CHS206)

DIÁLOGO COM O PLANO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO (PEE-MG)

- Fruição de atividades culturais em espaços não escolares.
- Práticas educativas interdisciplinares e currículos flexíveis.
- Educação integral, cidade como território educativo, experiências culturais significativas.

2. ENTRE SÍMBOLOS E HISTÓRIAS: UMA LEITURA ARTÍSTICA DO PALÁCIO

ODS - 2030 ONU:

- **ODS 4 – EDUCAÇÃO DE QUALIDADE** - Visa assegurar educação inclusiva, equitativa e de qualidade para todos, promovendo oportunidades de aprendizagem ao longo da vida.
- **ODS 11 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS** - Tem como foco tornar as cidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis
- **ODS 10 – REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES** - Busca reduzir as desigualdades dentro dos países, promovendo a inclusão social, econômica e cultural.

Ao mobilizar a observação detalhada, interpretação coletiva e construção de narrativas simbólicas oferecendo uma experiência formativa que une arte, história, e patrimônio, por meio das Visitas Mediadas Agendadas, o trabalho contribui para:

- Relacionar às ações educativas que estimulam a leitura crítica, o acesso à cultura, à arte e ao patrimônio histórico.
- Incluir a proteção, salvaguarda e valorização do patrimônio cultural e histórico.
- Garantir o acesso equitativo a bens culturais e educativos.

HABILIDADE E COMPETÊNCIA DA BNCC:

Para a fundamentação deste eixo, foram consideradas algumas habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que orientam o desenvolvimento de práticas educativas voltadas à leitura crítica, à percepção estética e à compreensão histórica e cultural do patrimônio.

HABILIDADES DE ARTES

Ensino Fundamental:

- Análise de produções artísticas de diferentes contextos históricos e culturais, considerando seus elementos visuais, materiais, técnicas e significados, ampliando o repertório artístico dos estudantes (**EF06AR06**).

Ensino Médio:

- Investigar processos de criação artística, reconhecendo escolhas estéticas, materiais, técnicas e estilos como construções históricas e culturais (**EM13AR03**) .

HABILIDADES DE LINGUAGENS

Ensino Fundamental:

- Reconhecer diferentes formas de expressão e significação, considerando imagens, gestos, sons e textos como modos de comunicar ideias e sentimentos (**EF15LP04**).

Ensino Médio:

- Produzir leituras críticas e interpretações de manifestações culturais e artísticas, articulando linguagem, estética e contexto histórico (**EM13LGG103**).

DIÁLOGO COM O PLANO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO (PEE-MG)

A proposta do percurso temático articula-se ao Plano Estadual de Educação de Minas Gerais ao compreender o Palácio da Liberdade como espaço de educação patrimonial e difusão cultural, a partir dos seguintes aspectos:

- Incentivo à educação patrimonial por meio de ações educativas desenvolvidas no Palácio da Liberdade, reconhecendo o espaço como ambiente formativo.
- Valorização dos bens culturais de Minas Gerais, a partir da leitura artística, histórica e simbólica da edificação e de seus acervos.
- Promoção de experiências educativas em equipamentos culturais, utilizando o Palácio da Liberdade como lugar de aprendizagem, reflexão e mediação cultural.
- Ampliação do acesso equitativo aos saberes artísticos e históricos, garantindo que diferentes públicos possam se apropriar do patrimônio e da memória coletiva.

3. ECOLOGIAS DA CIDADE: EXPERIÊNCIAS SENSORIAIS E BOTÂNICAS

ODS — 2030 ONU

- **ODS 4 - EDUCAÇÃO DE QUALIDADE** - Assegurar a educação inclusiva e equitativa e de qualidade, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todas e todos.
- **ODS 13 - AÇÃO CONTRA A MUDANÇA GLOBAL DO CLIMA** - Tomar medidas urgentes para combater a mudança climática e seus impactos.
- **ODS 13.3 - CAPACITAÇÃO DE PESSOAS E INSTITUIÇÕES PARA LIDAREM COM A CRISE CLIMÁTICA** - Melhorar a educação, aumentar a conscientização e a capacidade humana e institucional sobre mitigação, adaptação, redução de impacto e alerta precoce da mudança do clima.

HABILIDADE E COMPETÊNCIA DA BNCC:

A visita mediada *Ecologias da Cidade: Experiências Sensoriais e Botânicas* contribui para o desenvolvimento das seguintes Competências Gerais da BNCC:

- Compreensão da realidade socioambiental, ao articular natureza, cidade, patrimônio histórico e biodiversidade urbana;
- Valorização do repertório cultural e ambiental, reconhecendo jardins, paisagens e acervos botânicos como patrimônios vivos da cidade;
- Uso de diferentes linguagens — corporal, oral, visual e sensorial — para expressar percepções, memórias e interpretações do espaço;
- Desenvolvimento da consciência socioambiental, com reflexões sobre sustentabilidade, emergência climática e cuidado com os espaços públicos;
- Promoção da empatia, do respeito às diferenças e da inclusão, considerando múltiplas formas de percepção e interação com o ambiente;
- Fortalecimento do senso de pertencimento e cidadania, estimulando o vínculo afetivo com o território urbano e seus patrimônios naturais e culturais.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA:

Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis. Em particular, a **(EM13CNT206)**: Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta. A proposta como um todo também dialoga transversalmente com os componentes de Ciências, Geografia, História e Arte, integrando educação ambiental, sensorialidade e acessibilidade como princípios educativos, conforme orientações da BNCC.

DIÁLOGO COM O PLANO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO:

A visita está em consonância com o Plano Estadual de Educação de Minas Gerais ao fortalecer princípios de uma educação integral, inclusiva e equitativa, articulando eixos ambientais, patrimoniais e culturais com práticas educativas em espaços não formais. A ação contribui para a ampliação do acesso à cultura, para a valorização da diversidade e para a formação cidadã, promovendo aprendizagens plurais e significativas a partir do território, do meio ambiente e da vivência sensorial, conforme as diretrizes do PEE-MG, em específico:

VIII: a promoção humanística, científica, cultural e tecnológica, valorizando e respeitando a diversidade regional e os princípios da sustentabilidade socioambiental;

I: a universalização do direito à educação;

III: a melhoria da qualidade da educação.

