

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ



УКРАЇНА

ЧУДЕЙСЬКА ГІМНАЗІЯ

ЧУДЕЙСЬКОЇ СІЛЬСЬКОЇ РАДИ ЧЕРНІВЕЦЬКОГО РАЙОНУ ЧЕРНІВЕЦЬКОЇ ОБЛАСТІ

59024, вул.Горіхова, 2, с.Чудей, Чернівецький район, Чернівецька область,

тел. (03735) 61-4-16 E-mail: chudey3@ukr.net Web: <https://chudey3.blogspot.com/>

Код ЄДРПОУ: 21446094

Погоджено на нараді при директору гімназії
гімназії

Від _____, протокол № ____

Затверджено директором

_____ Ніколета ЧЕПЕГА

Наказ від _____

АНАЛІЗ РОБОТИ

ГУРТКА

«Чарівний пензлик»

За I семестр 2024 року

Підготувала:

керівник гуртка

Яна АПОСТОЛЮК

Діяльність гуртка «Чарівний пензлик» організована як додаткова освітня послуга, яка реалізує пріоритетний напрямок з художньої творчості учнів, зокрема малювання з використанням нетрадиційних технік.

В даний час актуальною стає робота над розвитком уяви, творчого мислення та творчої активності учнів. Нетрадиційні техніки малювання демонструють незвичайні поєднання матеріалів та інструментів. Становлення художнього образу в учнів відбувається на основі практичного інтересу в розвиваючій діяльності, тому напрямок гуртка є актуальним на сьогодні.

Гурткова робота здійснюється згідно графіку роботи гуртка, затвердженого директором гімназії Чепею Ніколетою Вікторівною, щопонеділка на 8-9 уроках. Тривалість занять по 45 хвилин кожне.

Мета гуртка: розвиток в учнів художньо-творчих здібностей за допомогою нетрадиційних технік малювання.

Завдання:

- викликати інтерес до різних образотворчих матеріалів і бажання діяти з ними;
- познайомити учнів з нетрадиційними способами і техніками малювання, вчити послідовно, виконувати всі дії;
- вчити створювати предметне зображення нетрадиційними способами малювання і з'єднувати його з кольоровою гамою;
- розширювати уявлення учнів про засоби виразності (кольори, лінії, ритм), розвивати почуття кольору, композиційні навички;
- виховувати естетичне ставлення до навколишнього світу, збагачувати емоційну сферу учня;
- розширювати уявлення про жанри образотворчого мистецтва, їх особливості.

Робота з учнями

В процесі роботи гуртка забезпечується інтеграція всіх освітніх ліній: соціально-комунікативної; пізнавальної; мовленнєвої; художньо-естетичної;

фізичної та ігрової. Кожне заняття розпочинається з пізнавальної бесіди, обговорення, проблемної ситуації або сюрпризного моменту.

Мережа занять гуртка розподілена на тематичні тижні. До кожного підібрана відповідна тема. Наприклад, під час «Космічного тижня» були підбрані такі теми занять: «Космічні друзі – маленькі зірочки» для учнів 5-6 класу. Під час цього заняття учні мали змогу ознайомитись з технікою штампування, розвинути свою творчу активність та наполегливість.

Для учнів 7 класу було підготовлено заняття за темою «Космічні пригоди», під час якого вони ознайомились з новим способом отримання зображення – за допомогою зубної щітки та поролонового квачика, розширили свій кругозір про космос.

Всі ці заняття були направлені на виховання в учнів естетичного смаку та інтересу до образотворчої діяльності, а саме до нетрадиційних технік малювання. Таке планування занять дає змогу прослідкувати розвиток творчих здібностей в учнів усіх вікових груп одночасно.

З учнями 5, 6, 7 класів ми знайомимосся зі світом нетрадиційного малювання, спрямоване на інтенсивне освоєння способів нетрадиційних технік малювання. Це величезна можливість для учнів думати, пробувати, шукати, експериментувати, а найголовніше, самовиражатися.

Робота гуртка в нетрадиційній техніці будується на наступних принципах:

- від простого до складного, де передбачено перехід від простих занять до складних;
- принцип наочності виражається в тому, що в учнів більше розвинена наочно-образна пам'ять, ніж словесно-логічна, тому мислення спирається на сприйняття і уявлення;
- принцип індивідуальності забезпечує залучення кожного учня в процес;
- принцип інтегрованого підходу з урахуванням взаємозв'язку всіх видів образотворчої діяльності;

- зв'язок навчання з життям-зображення має спиратися на враження, отримані учнів від навколишньої дійсності;
- принцип доступного матеріалу.

Включення в роботу з учнями нетрадиційних технік малювання дозволяє розвинути сенсорну сферу не тільки за рахунок вивчення властивостей зображуваних предметів, виконання відповідних дій, але і за рахунок роботи з різними образотворчими матеріалами.

Крім того, здійснюється стимуляція пізнавального інтересу учнів (використання предметів, які оточують їх щодня в новому ракурсі - можна малювати власною долонькою, пальчиками, використовувати замість пензлика зім'ятий папір або листочок дерева).

Здійснюється розвиток наочно-образного, і словесно логічного мислення, активізується самостійна розумова діяльність учнів. (Чим я ще можу малювати? Що я можу цим матеріалом намалювати?). За рахунок використання різних образотворчих матеріалів, нових технічних прийомів, що вимагають точності рухів, але не обмежують пальці фіксованим положенням (як при правильному триманні пензля або олівця, створюються умови для подолання загальної моторної незручності, розвитку дрібної моторики. Адже замість традиційних пензликів і олівця учень використовує для створення зображення власні долоньки, різні печатки, трафарети, пальці.

Виконана робота позитивно впливає на ситуацію розвитку успішної особистості учнів. Вони стають активнішими, емоційніше, збагачується їхній словниковий запас. Зростає інтерес до художньої творчості.

Результат образотворчої діяльності не може бути поганим або хорошим, робота кожного учня індивідуальна та неповторна. Тому під час гурткових занять не має диференційованої оцінки.

Для розвитку творчих здібностей під час роботи гуртка створені всі умови, які використовувалися в повній мірі. Це:

- широкий підхід до вирішення проблеми;
- прояв творчості в художній діяльності;

- атмосфера творчості;
- комплексне і системне використання методів і прийомів;
- дбайливе ставлення до процесу і результату дитячої діяльності;
- оволодіння дітьми способами зображення
- індивідуальний підхід до кожної дитини;
- використання нетрадиційних способів і прийомів зображення.

На заняттях гуртка використовуються такі техніки нетрадиційного образотворчого мистецтва з дітьми:

- малювання пальчиками;
- малювання ватяними паличками;
- малювання зім'ятим папером;
- малювання печатками;
- друк за трафаретом;
- набризг, кляксографія;
- малювання мильними бульбашками ;
- малювання виделками;
- декупаж;
- малювання губками.

Протягом цього періоду учні оволоділи різними нетрадиційними техніками і способами, вміють поєднувати їх. У малюнках вони відображають своє бачення навколишнього світу, проявляють фантазію, свою манеру зображення. Кожен учень емоційно відгукується на твори образотворчого мистецтва.

Таким чином, робота гуртка велась на гідному рівні. Учні оволоділи новими техніками малювання, навчились самостійно передавати настрій у своїх роботах. Під час гурткових занять у них розвиваються такі психічні процеси як: уява, увага, мислення, пам'ять, мовлення, які важливі для становлення всебічно розвиненої особистості. В учнів зростає зацікавленість до нетрадиційної образотворчої діяльності, сформувались вміння підбирати засоби, кольорову гамму відповідно до поставлених завдань.

