МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДЕРЖАВНИЙ ЗАКЛАД «ЛУГАНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»

ПРОЄКТ

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю В2 Дизайн

галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

освітня кваліфікація: бакалавр дизайну (за спеціалізацією В2.01 Графічний дизайн)

Лубни – 2026

ПЕРЕДМОВА

Освітня програма розроблена відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391, з урахуванням змін, затверджених наказами МОН України від 28.05.2021 р. № 593 і від 13.06.24 р. № 842.

Розроблено проєктною групою у складі:

1. Гарант освітньої програми (керівник проєктної групи) – Костюк Ольга Петрівна, кандидат філософських наук, доцент, завідувач кафедри дизайну і медіавиробництва, факультету мистецтв ДЗ «Луганський національній університет імені Тараса Шевченка».
2. Борисов Вячеслав Вікторович – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри дизайну і медіавиробництва факультету мистецтв ДЗ «Луганський національній університет імені Тараса Шевченка».
3. Шпетний Олександр Ігорович – викладач кафедри дизайну і медіавиробництва факультету мистецтв ДЗ «Луганський національній університет імені Тараса Шевченка».
4. Продан Ірина Володимирівна − кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну і медіавиробництва, декан факультету мистецтв ДЗ «Луганський національній університет імені Тараса Шевченка».
5. Болотін Андрій Вікторович – директор поліграфічного підприємства «АСТРАЯ».
6. Кійченко Поліна Віталіївна – випускниця ОП «Графічний дизайн» першого рівня вищої освіти, практикуючий дизайнер.

Програму обговорено на засіданні кафедри дизайну і медіавиробництва. Протокол від 02 квітня 2025 р. № 9.

Програму схвалено на засіданні вченої ради факультету мистецтв. Протокол від 09 квітня 2025 р. № 8.

Відомості про рецензентів – зовнішніх стейкхолдерів:

1. Чубенко Максим Антонович – старший графічний дизайнер, Dcineart design studio.
2. Чемерис Ганна Юріївна – докторка філософії у галузі педагогіки, доцентка, завідувачка кафедри дизайну Запорізького національного університету, член Спілки дизайнерів України.

1. Опис освітньої програми зі спеціальності В2 Дизайн за спеціалізацією В2.01 Графічний дизайн

Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Державний заклад «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» факультет мистецтв
Назва освітньої програми	Графічний дизайн
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В2 Дизайн
Спеціалізація або предметна спеціальність (за наявності)	В2.01 Графічний дизайн
Опис предметної області	***Об'єкт вивчення та діяльності:*** об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. ***Цілі навчання:*** формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, що характеризується комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. ***Теоретичний зміст предметної області:*** поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів графічного дизайну. ***Методи, методики та технології:*** методики проєктування та виготовлення одиничних, комплексних, багато-функціональних об'єктів дизайну; технології роботи у відповідних спеціальних матеріалах (за спеціалізаціями). ***Інструменти та обладнання:*** сучасні програмні продукти, технологічне обладнання, що застосовується в сфері дизайну (за спеціалізаціями)
Цілі освітньої програми	Підготувати конкурентоздатного фахівця з графічного дизайну, сформувати компетентності, що забезпечують результативність художньо-проєктної діяльності на засадах єдності студентоцентрованого навчання, науково-практичної роботи (участь у конференціях та конкурсах студентських наукових робіт, публікації тез і статей), розвитку творчого потенціалу (майстер-класи, участь у конкурсах) та національної самосвідомості (Центр дизайну і прикладних мистецтв «Креативний простір»). Акцент робиться на професійній практичній підготовці фахівців з графічного дизайну, формування в них фахових компетентностей, необхідних для здійснення дизайнерської діяльності відповідно до сучасних вимог
Тип освітньої програми (освітньо-професійна, освітньо-наукова чи освітньо-творча)	освітньо-професійна

Мова (мови) викладання	українська

Кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання ОП	240
Форми здобуття освіти за ОП і розрахункові строки виконання ОП за кожною з них	денна, заочна 3 роки 10 місяців
Вимоги до освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОП (відповідно до стандартів вищої освіти)	Наявність повної загальної середньої освіти, наявність ступенів молодшого бакалавра чи фахового молодшого бакалавра або освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

Компетентності випускника	**Інтегральна компетентність** **ІК.** Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов. **Загальні компетентності:** **ЗК 1.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. **ЗК 2.** Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. **ЗК 3.** Здатність спілкуватися іноземною мовою. **ЗК 4.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. **ЗК 5**. Здатність працювати в команді. **ЗК 6.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. **ЗК 7.** Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. **ЗК 8.** Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. **ЗК 9.** Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. **ЗК 10**. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших проявів недоброчесності. **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності**: **ФК 1.** Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об’єктів дизайну. **ФК 2.** Здатність здійснювати формоутворення, макетування і (СК) моделювання об’єктів дизайну. **ФК 3.** Здатність здійснювати композиційну побудову об’єктів дизайну. **ФК 4.** Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.

	ФК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності. **ФК 6.** Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). **ФК 7.** Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. **ФК 8.** Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. **ФК 9.** Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями). **ФК 10.** Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності (за спеціалізаціями). **ФК 11.** Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності
Програмні результати навчання, які дають право на присудження визначеної ОП освітньої або освітньої та професійної кваліфікації (кваліфікацій)	**ПРН 1.** Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях. **ПРН 2.** Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення. **ПРН 3.** Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень. **ПРН 4.** Визначати мету, завдання та етапи проєктування. **ПРН 5.** Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності. **ПРН 6.** Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні. **ПРН 7.** Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень. **ПРН 8.** Оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проєктного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію. **ПРН 9.** Створювати об'єкти дизайну засобами проєктно-графічного моделювання. **ПРН 10.** Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі. **ПРН 11.** Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах. **ПРН 12.** Дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. **ПРН 13.** Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

	ПРН 14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. **ПРН 15.** Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. **ПРН 16.** Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. **ПРН 17.** Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності (за спеціалізаціями). **ПРН 18.** Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну. **ПРН 19.** Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійні кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну
Форма (форми) атестації здобувачів вищої освіти	публічний захист кваліфікаційної роботи.
Можливості працевлаштування за здобутою освітою	Типовими роботодавцями графічних дизайнерів є: рекламні агентства, арт-дирекції, бренд-агенції, ІТ-фірми, компанії з виготовлення зовнішньої реклами, бюро архітектурного та інтер'єрного дизайну, друкарні, редакції, видавництва книг, журналів, газет, медіа-компанії, телерадіокомпанії, підприємства промисловості (зокрема, з виробництва пакувань), великих національні та міжнародні організації, компанії, корпорації, власні послуги графічних дизайнерів (самозайнятість) тощо.
Процедури присвоєння професійних кваліфікацій (у разі їх присвоєння)	професійну кваліфікацію не присвоюють

2. Перелік обов’язкових освітніх компонентів (ОК) і їх логічна послідовність

Код н/д	Освітні компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти/роботи, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОК 1	Україна в контексті європейської історії та культури	5,0	екзамен
ОК 2	Усна й письмова комунікація та академічна риторика	5,0	залік, екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	10,0	залік, екзамен
ОК 4	Філософія	5,0	екзамен
ОК 5	Фізичне виховання	3,0	залік
ОК 6	Основи науково-дослідної роботи	3,0	залік
ОК 7	Основи економічної діяльності у сфері креативних індустрій	5,0	екзамен
ОК 8	Історія мистецтв	6,0	екзамен
ОК 9	Основи композиції та кольорознавство	10,0	залік, екзамен
ОК 10	Живопис	10,0	залік, екзаменаційний перегляд
ОК 11	Рисунок	17,0	залік, екзаменаційний перегляд
ОК 12	Технології поліграфії	6,0	залік, екзамен
ОК 13	Дизайн шрифтів	5,0	екзамен
ОК 14	Типографіка	11,0	залік, екзамен
ОК 15	Стилі графічного дизайну	3,0	екзамен
ОК 16	Цифрові технології в графічному дизайні	20,0	залік, екзамен
ОК 17	Основи формоутворення та макетування	9,0	залік, екзамен
ОК 18	Проєктування	9,0	залік, екзамен
ОК 19	Сторітелінг у дизайні	3,0	залік
ОК 20	Візуальні комунікації в дизайні	9,5	залік, екзамен
ОК 21	Виконання кваліфікаційної роботи	7,5	залік
ОК 22	Навчальна практика	3,0	залік
ОК 23	Технологічна практика	6,0	залік
ОК 24	Проєктна практика	6,0	залік
ОК 25	Курсовий проєкт з проєктування	3,0	залік
Загальний обсяг обов’язкових освітніх компонентів:		**180,0**	