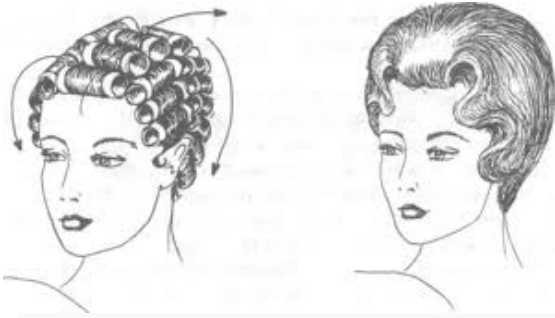


Урок № 54 Тема: Отримання різноманітних випуклих прямих форм



Для отримання різних опуклих (у рельєфі) прямих (без малюнка) форм необхідно при накручуванні бігуді натягувати пасма під різними кутами до голови. У всіх випадках бігуді накручуються у напрямку до потилиці. На малюнку прядка натягується приблизно під кутом 45, бігуді розташовуються зі зсувом на 1/2

діаметра (щодо основи пасма).

На малюнку при накручуванні пасма натягується вертикально (під кутом 90 градусів), бігуді закріплюються біля основи пасма. На малюнку пасма накручується під кутом в 45 градусів, але у напрямку до потилиці, і бігуді також

зрушуються у бік потилиці.

В результаті при розчісуванні ми отримуємо у кожному з варіантів різні форми

опуклостей: у першому малюнку пишна, але дещо млява форма: спочатку лінія рельєфу проходить по прямій від основи (ця пряма багато в чому визначає висоту випуклості) і лише потім змінює напрямок плавно закруглюючись; на другому малюнку, менш пишна, але більш напружена форма за рахунок крутішого закруглення початку пасма відразу від основи; на третьому малюнку, менш напружена форма, але

характерна швидкістю, вона ніби спускається до потилиці.

Таким чином, змінюючи кут натягу пасма при накручуванні, тобто розташовуючи бігуді щодо основи пасма на відстані до двох (і більше) діаметрів бігуді в той чи інший бік, ми можемо отримувати при розчісуванні різні за висотою, напруженістю і динамікою опуклі форми. Однак при цьому необхідно враховувати напрямок розчісування волосся.

На розглянутих малюнках пасмо, розташоване на лобно-тім'яній частині голови, розчісується від обличчя до потилиці. Отже, чим нижче до обличчя (вперед) ми будемо натягувати пасмо при накручуванні, чим далі від підстави пасма у бік обличчя, будуть розташовуватися бігуді (в розумних межах), тим пишніше буде виходити форма, так, пряма частина волосся біля основи після сушіння буде мати напрям до обличчя і при розчісуванні у напрямку потилиці, опираючись, стане дибки, що й визначить загальну, висоту опуклості.

Якщо ж ми натягуватимемо волосся при накручуванні нижче до потилиці треба бігуді розташовувати

далі від основи пасма також у бік потилиці, то ми отримаємо менш пишні (висота

у цьому випадку залежить від кута, під яким накручуються зачіски), але значно динамічніші форми.

Поєднуючи описані варіанти накручування бігуді, ми можемо заздалегідь передбачати



місце розташування як найбільш, так і найменш опуклих частин форми пасма, більшу або меншу швидкість набору висоти або швидкість спадання опуклості, а також величину самої опуклості.