

AP Spanish Language and Culture 2021-2022 (Tentativo)



Profesora: G. Ayala Correo electrónico: gma0832@lausd.net

de salón de clase: 362

Libros: Temas, Triángulo aprobado, Qué chévere!

Otros materiales: recursos auténticos, hojas de práctica, CB

Horario: Lunes: Todas las clases (31 minutos)

Periodos nones (1, 3, 5, 7): Martes y jueves (89 minutos)

Periodos pares (2, 4, 6, 8): Miércoles y viernes (89 minutos)

Objetivos:

1. La meta principal del curso AP de Lengua Española y Cultura es preparar al estudiante para pasar exitosamente el examen de *AP Spanish Language and Culture* que se ofrecerá al principio de mayo.
2. El estudiante hará un repaso de la gramática española, pero se hará un mayor énfasis en mejorar la efectividad del uso del español en las áreas de producción oral, comprensión auditiva, lectura y producción escrita. El curso proveerá oportunidades para explorar otros aspectos de la cultura hispanoamericana usando materiales y recursos didácticos, reales y auténticos como periódicos, tráiler, videos, audios, canciones, textos literarios se incluirán en el currículo.
3. Los principales temas en los que las unidades se enfocan tienen como objetivo primordial lograr una efectiva comunicación en todos los niveles para mejorar su perspectiva en el futuro del alumno y la sociedad.
4. Como resultado de la integración y práctica de todos los componentes de la lengua como pueden ser escritura, lectura, actividades auditivas y orales, los estudiantes:
 - Expresarán sus ideas correcta y fluidamente en lenguaje oral y escrito en español.
 - Aumentarán y mejorarán las habilidades para presentar presentaciones de manera formal e informal.
 - Ampliarán su conocimiento de culturas hispano-hablantes, a través del estudio de la historia, arte, literatura, música y eventos actuales.
 - Persuasiva, analítica y explícitamente presentarán conclusiones y evidencias de forma oral y escrita.
 - Incrementarán el vocabulario y el uso adecuado de conceptos gramaticales a través de lecturas y audiciones.
 - Analizarán, sintetizarán y evaluarán diferentes textos literarios.
 - Entablarán conversaciones y discusiones formales e informales y mostrarán su dominio de español en situaciones reales.
 - Expandirán sus relaciones interpersonales y comprenderán conversaciones, conferencias, presentaciones orales.

- Interpretarán tonos y variaciones lingüísticas para inferir relaciones sociales entre diferentes culturas como: la española, argentina, colombiana, cubana, chilena, mexicana, venezolana, etc.
- Ganarán comprensión leyendo periódicos, cartas, instrucciones, artículos, cuentos, dramas, poesía, novelas, leyendas.
- Expresarán ideas correctamente utilizando diferentes estilos y estrategias de acuerdo a la audiencia.

REQUISITOS DE FUNCIONAMIENTO DEL ESTUDIANTE:

A. Asistencia B. Participación C. Discusión D. Investigación E. Exámenes/pruebas. F. Cuaderno del estudiante G. Presentaciones orales H. Trabajo en clase I. Tareas J. Buen comportamiento

1. Venir a tiempo a clase todos los días.

Es responsabilidad del estudiante hacer estas actividades antes de la fecha límite.

Nota: El estudiante es responsable de adquirir y de recuperar cualquier asignaciones/exámenes que le falte debido a enfermedad, a una excursión académica aprobada, a una actividad deportiva, a los exámenes estandarizados, etc. Ningunas otras razones excusarán trabajo que se entregue tarde.

En caso de ausencia, es responsabilidad del estudiante pedir a un compañero (no a la maestra) que le envíe la agenda u obtenga cualquier material dado por la maestra para mantenerse al corriente de lo que pasa en la clase.

2. Regístrense en College Board, my apclassroom (Go to myap.collegeboard.org account or you can go to the main CB site, log in, put "join a class")

TODOS los estudiantes de la clase de AP Spanish Language and Culture TIENEN QUE registrarse para poder ver los videos, acceder y trabajar en las actividades.

Calificación:

La calificación de la profesora es en el sistema de puntos. Los estudiantes reciben ciertos puntos basados en sus deberes de clase diarios, preparación y proyectos terminados y entregados. Por ejemplo, las asignaciones de los deberes de clase valen de 10 a 20 puntos. Las tareas valen 10 a 30 puntos. Los proyectos valen de 20 a 50 puntos y el examen final vale 100 puntos. Además, las rúbricas serán utilizadas para calificar asignaciones escritas, proyectos y presentaciones. La escala de clasificación es la siguiente:

90% - 100% = A
 80% - 89% = B
 70% - 79% = C
 60% - 69% = D
 59% o menos = F

Nota: Si usted copia o engaña, usted y la persona que le ayude a copiar no recibirán ningún crédito por el trabajo.

Reglas de la sala de clase:

Cada estudiante necesita:

- 1) Venir a clase con una actitud positiva
- 2) Estar a tiempo y preparados para la clase
- 3) Ser respetuoso con el/la profesor(a) y los compañeros de clase (por ejemplo, ninguna blasfemia, no ofenderse, etc.)
- 4) Ser responsable y estar preparado para aprender (traiga el libro de texto requerido, los materiales, etc.)
- 5) **NINGÚN aparato electrónico** que le distraiga de aprender será permitido en clase
- 6) No pedir pases los primeros y los últimos 10 minutos de clase

***Si una regla es quebrantada, las consecuencias serán las siguientes:**

- 1) Advertencia
- 2) Llamada telefónica a padres/guardián
- 3) Conferencia con padres/guardián

Es muy importante que todos los estudiantes sigan los requisitos y las regulaciones desde el principio del Semestre para adquirir una calificación para pasar la clase. Es extremadamente difícil subir la calificación de una D o una F. Los estudiantes son motivados a hacer preguntas, pedir ayuda durante o después de clase. La tarea de aprendizaje es de ambos, el/la profesor(a) y el/la estudiante y la responsabilidad es del estudiante.

Para recibir una buena calificación, el/la estudiante debe asistir a clase cada día, terminar todas las asignaciones dadas, estudiar para las pruebas y exámenes, pasarlos y ser respetuoso con la profesora y todos los compañeros.

Materiales:

1. Lápiz y bolígrafos/lapiceros negro o azul y rojo, corrector, resaltadores (5 diferentes colores), colores.
2. Una carpeta con papel y separadores, el cual se entregará al final del año con todo el trabajo hecho en clase
3. Libros de texto: Temas, Triángulo aprobado y ¡Qué Chévere!
4. College Board released materials for the AP Spanish Language Exam
5. Varias páginas web en las que se encuentran recursos auténticos:

www.abc.com ABC News (in Spanish)

<http://www.univision.com>

<http://www.telemundo.com>

<http://www.cnnespanol.com>

<http://www.jornada.unam.com>

Radio Mitre (Argentina)

<http://audio.urcm.net/>

<http://wwitv.com/portal.htm>

www.elcastellano.org/radios.html

<http://www.mexicoradiotv.com/live.htm>http://www.unicef.org/spanish/videoaudio/video_radio.

html www.tve.es Live and archived radio from Spain on six different stations.

www.comfm.com Links of radio and television stations from around the world.

Este curso está dividido en unidades temáticas (el orden puede variar) las cuales están basadas en diferentes contextos y guiadas con preguntas esenciales. El curso explícitamente se enfocará proveyendo audio, Textos, films en los siguientes temas y contextos:

1. Families and Communities/Las Familias y las comunidades

- Customs and Values / *Las tradiciones y los valores*
- Education Communities / *Las comunidades educativas*
- Family Structure / *La estructura de la familia*
- Global Citizenship / *La ciudadanía global*
- Human Geography / *La geografía humana*
- Social Networking / *Las redes sociales*

2. Personal & Public Identities/Las identidades personales y públicas

- Alienation and Assimilation / *La enajenación y la asimilación*
- Heroes and Historical Figures / *Los héroes y los personajes históricos*
- National and Ethnic Identities / *La identidad nacional y la identidad étnica*
- Personal Beliefs / *Las creencias personales*
- Personal interests / *Los intereses personales*
- Self-Image / *La autoestima*

3. Beauty & Aesthetics/La belleza y la estética

- Architecture / *La arquitectura*
- Defining Beauty / *Definiciones de la belleza*
- Defining Creativity / *Definiciones de la creatividad*
- Fashion and Design / *La moda y el diseño*
- Language and Literature / *El lenguaje y la literatura*
- Visual and Performing Arts / *Las artes visuales y escénicas*

4. Science & Technology/La ciencia y la tecnología

- Access to Technology / *El acceso a la tecnología*
- Effects of Technology on Self and Society / *Los efectos de la tecnología en el individuo y en la sociedad*
- Health Care and Medicine / *El cuidado de la salud y la medicina*
- Innovations / *Las innovaciones tecnológicas*
- Natural Phenomena / *Los fenómenos naturales*
- Science and Ethics / *La ciencia y la ética*

5. Contemporary Life/La vida contemporánea

- Education and Careers / *La educación y las carreras profesionales*
- Entertainment / *El entretenimiento y la diversión*
- Travel and Leisure / *Los viajes y el ocio*
- Lifestyles / *Los estilos de vida*
- Relationships / *Las relaciones personales*
- Social Customs and Values / *Las tradiciones y los valores sociales*
- Volunteerism / *El trabajo voluntario*

6. Global Challenges/Los desafíos mundiales

- Economic Issues / *Los temas económicos*
- Environmental Issues / *Los temas del medio ambiente*
- Philosophical Thought and Religion / *El pensamiento filosófico y la religión*
- Population and Demographics / *La población y la demografía*
- Social Welfare / *El bienestar social*
- Social Conscience / *La conciencia social*

Contenido y formato para el examen de AP Spanish Language and Culture

AP Exam Format 2021/22: go to www.apcentral.collegeboard.com for a complete exam description. The AP Spanish Language and Culture Exam will be given on May 11, 2022.

Exam Content

The AP Spanish Language and Culture Exam assesses students' proficiencies in the Interpersonal, Interpretive, and Presentational modes of communication. The exam is 3 hours long and includes both a 95-minute multiple-choice section and an 85-minute free-response section. The multiple-choice section accounts for half of the student's exam grade, and the free-response section for the other half.

Multiple-Choice Section

Section I, the multiple-choice section, primarily assesses Interpretive Communication by asking students to identify main points, significant details, purpose, and intended audience of a variety of texts and to make inferences and predictions based on them. Some questions require students to show understanding of cultural or interdisciplinary information contained in the text. Each selection is accompanied by a preview that provides contextual information.

Section I, Part A, consists of a variety of authentic print materials (e.g., journalistic and literary texts, announcements, advertisements, letters, maps, and tables).

Section I, Part B, consists of a variety of authentic audio materials, including interviews, podcasts, public service announcements, conversations, and brief presentations. This section is divided into two subsections. The first subsection includes audio texts that are paired with print materials; the second consists solely of audio texts. Students will have time to read the preview and skim the questions before listening to the audio. All audio texts will be played twice.

Free-Response Section

Section II, the free-response section, assesses Interpersonal and Presentational Communication by requiring students to produce written and spoken responses.

In the writing portion, students demonstrate their ability to write in the Interpersonal Mode by reading and replying to an email message. Then, using the Presentational Mode, they write a persuasive essay based on three sources that present different viewpoints on a topic. Students read an article, study a table or graphic, and listen twice to a related audio. Then they have 40 minutes to write an essay in response to a prompt using the information from all three sources to present and defend their own viewpoint. Students have access to the print sources and any notes they may take on the audio during the entire 40-minute writing period. The speaking portion assesses speaking in the Interpersonal Mode by asking students to respond to questions as part of a simulated conversation. Students are provided a preview of the conversation, including an outline of each exchange.

This portion also assesses speaking in the Presentational Mode by requiring students to make a 2-minute presentation in response to a prompt on a cultural topic.

AP Spanish Language and Culture Exam Format

Section		Number of Questions	Percent of Final Score	Time
Section I: Multiple Choice			Approx. 95 minutes	
Part A	Interpretive Communication: Print Texts	30 questions	50%	Approx. 40 minutes
Part B	Interpretive Communication: Print and Audio Texts (combined) Interpretive Communication: Audio Texts	35 questions		Approx. 55 minutes
Section II: Free Response			Approx. 85 minutes	
Interpersonal Writing: Email Reply		1 prompt	12.5%	15 minutes
Presentational Writing: Persuasive Essay		1 prompt	12.5%	Approx. 55 minutes
Interpersonal Speaking: Conversation		5 prompts	12.5%	20 seconds for each response
Presentational Speaking: Cultural Comparison		1 prompt	12.5%	2 minutes to respond

Nombre del estudiante _____ Fecha _____ Periodo _____

Correo electrónico _____ Número de teléfono _____

Nombre y Firma del padre/encargado _____

Correo electrónico _____ Número de teléfono _____