



ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC
PLAN DE CURSO

PLAN DE CURSO

(organización general)

ASIGNATURA: ANÁLISIS DEL TEXTO NARRATIVO Y POÉTICO

ÁREA DE FORMACIÓN: ESPECÍFICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL

HORAS A LA SEMANA: 4

TITULAR: MARÍA ISABEL NAVARRO MELÉNDEZ

QUINTO SEMESTRE

CICLO ESCOLAR 2011-2012

SULTEPEC, MÉX. AGOSTO DE 2011.

ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC PLAN DE CURSO

PLAN DE CURSO

***(organización general)* ASIGNATURA: ANÁLISIS
DEL TEXTO NARRATIVO Y POÉTICO**

ÁREA DE FORMACIÓN: ESPECÍFICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD
EN ESPAÑOL

HORAS A LA SEMANA: 4

TITULAR: MARÍA ISABEL NAVARRO MELÉNDEZ

QUINTO SEMESTRE CICLO ESCOLAR 2011-2012
SULTEPEC, MÉX. AGOSTO DE 2011.



ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC
PLAN DE CURSO

LICENCIATURA: EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL ASIGNATURA: ANÁLISIS DEL TEXTO NARRATIVO Y POÉTICO CLAVE: AREA: FORMACIÓN ESPECÍFICA
SEMESTRE: QUINTO HORARIO: LUNES 11:00-12:40 Y MIÉRCOLES 7:00-8:40 HRS.
NOMBRE DE LA PROFESORA: MARÍA ISABEL NAVARRO MELÉNDEZ

PROPÓSITOS GENERALES	COMPETENCIAS GENERALES
Adquirir los conocimientos básicos sobre textos narrativos y poéticos considerados como los de uso más común y los de mayor trascendencia en el desarrollo cultural. Desarrollo de las habilidades para analizar textos narrativos y poéticos, como son: - Identificar sus características estructurales, el lenguaje que utilizan y las intenciones a las que responden. - Comprender que los lectores–oyentes pueden crear una gran variedad de significados al interactuar con textos escritos y orales. - Reconocer la importancia de esta clase de textos en la vida personal y escolar de los alumnos de secundaria. - Utilizar estos conocimientos y habilidades para el diseño y aplicación de estrategias de enseñanza y de evaluación de aprendizajes.	Desarrolla la competencia literaria al analizar y producir textos narrativos y poéticos, en situaciones variadas (escuela normal-escuela de práctica), mediante el conocimiento de sus características básicas y el reconocimiento de su importancia en el desarrollo cultural, a fin de valorarlos como una forma de comunicar sentimientos, pensamientos y emociones. Diseña, aplica y evalúa proyectos situados en sus jornadas de práctica, teniendo como base el desarrollo de estrategias didácticas acordes a los enfoques educativos actuales, ello con el propósito de consolidar sus competencias didácticas del perfil de egreso. Diseña y difunde una propuesta de trabajo a través de diversas prácticas sociales del lenguaje (programa, proyecto, taller, conferencia, plática, ensayo...) y diversos medios (blog electrónico, periódico, video...) para fomentar el desarrollo de la competencia literaria en estudiantes de educación básica, considerando el objetivo actual de la enseñanza de la literatura en este nivel y teniendo como base el desarrollo de proyectos situados al interior del aula en la escuela normal.

PROPÓSITOS POR BLOQUE	COMPETENCIAS
BLOQUE I - Reconozca las características organizativas, estructura, elementos y forma en que distintos aspectos del lenguaje contribuyen a la conformación de los textos narrativos y poéticos. - Analice los textos narrativos y poéticos, para rescatar la	Analiza textos narrativos y poéticos en diversas situaciones de trabajo (escuela normal-escuela de práctica), mediante el conocimiento de sus características básicas y el reconocimiento de su importancia en el desarrollo cultural a fin de valorarlos como una forma de comunicar sentimientos, pensamientos y emociones.

ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC PLAN DE CURSO

LICENCIATURA: EDUCACIÓN SECUNDARIA CON ESPECIALIDAD EN ESPAÑOL ASIGNATURA: ANÁLISIS DEL TEXTO NARRATIVO Y POÉTICO CLAVE: AREA: FORMACIÓN ESPECÍFICA SEMESTRE: QUINTO HORARIO: LUNES 11:00-12:40 Y MIÉRCOLES 7:00-8:40 HRS. NOMBRE DE LA PROFESORA: MARÍA ISABEL NAVARRO MELÉNDEZ

PROPÓSITOS GENERALES COMPETENCIAS GENERALES Adquirir los conocimientos básicos sobre textos narrativos y poéticos considerados como los de uso más común y los de mayor trascendencia en el desarrollo cultural.

Desarrollo de las habilidades para analizar textos narrativos y poéticos, como son:

- Identificar sus características estructurales, el lenguaje que utilizan y las intenciones a las que responden. - Comprender que los lectores–oyentes pueden crear una gran variedad de significados al interactuar con textos escritos y orales. - Reconocer la importancia de esta clase de textos en la vida personal y escolar de los alumnos de secundaria. - Utilizar estos conocimientos y habilidades para el diseño y aplicación de estrategias de enseñanza y de evaluación de aprendizajes.

Desarrolla la competencia literaria al analizar y producir textos narrativos y poéticos, en situaciones variadas (escuela normal- escuela de práctica), mediante el conocimiento de sus

características básicas y el reconocimiento de su importancia en el desarrollo cultural, a fin de valorarlos como una forma de comunicar sentimientos, pensamientos y emociones.

Diseña, aplica y evalúa proyectos situados en sus jornadas de práctica, teniendo como base el desarrollo de estrategias didácticas acordes a los enfoques educativos actuales, ello con el propósito de consolidar sus competencias didácticas del perfil de egreso.

Diseña y difunde una propuesta de trabajo a través de diversas prácticas sociales del lenguaje (programa, proyecto, taller, conferencia, plática, ensayo...) y diversos medios (blog electrónico, periódico, video...) para fomentar el desarrollo de la competencia literaria en estudiantes de educación básica, considerando el objetivo actual de la enseñanza de la literatura en este nivel y teniendo como base el desarrollo de proyectos situados al interior del aula en la escuela normal.

PROPÓSITOS POR BLOQUE COMPETENCIAS BLOQUE I

- Reconozca las características organizativas, estructura, elementos y forma en que distintos aspectos del lenguaje contribuyen a la conformación de los textos narrativos y poéticos. -

Analiza los textos narrativos y poéticos, para rescatar la

Analiza textos narrativos y poéticos en diversas situaciones de trabajo (escuela normal-escuela de práctica), mediante el conocimiento de sus características básicas y el reconocimiento de su importancia en el desarrollo cultural a fin de valorarlos como una forma de comunicar sentimientos, pensamientos y emociones.



ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC
PLAN DE CURSO

importancia de los textos literarios y el objetivo actual de la enseñanza de la literatura en educación secundaria. - Desarrolla su competencia literaria mediante habilidades cognitivas y lingüísticas. - Rescata la importancia de la lectura y escritura en los textos narrativos y poéticos.	Desarrolla su competencia literaria a través de una lectura creativa de textos narrativos y poéticos, presentando sus apreciaciones a través de una práctica social del lenguaje.
BLOQUE II - Comprenda la incidencia de la expresión y tradiciones orales en la adquisición del lenguaje, en el desarrollo del pensamiento y en la transmisión de la cultura del lugar al que pertenecen. - Analiza las características y funciones de los cuentos maravillosos y fantásticos, así como de la poesía oral. - Adquieran elementos que les permitan una mayor capacidad para comprender y producir textos con intención literaria y fines personales.	Recupera y valora la tradición oral, a través de diversos medios (visita guiada, video, audio, presencial...), reconociendo su incidencia en la expresión así como en la adquisición del lenguaje a fin de valorarla como una forma para desarrollar el pensamiento y la transmisión de cultura.
BLOQUE III - Analiza las características de los textos narrativos y poéticos escritos para que los alumnos encuentren la relación entre ellos y expliquen las bases para su creación e interpretación. - Identifica y valoren en los textos narrativos y poéticos la creatividad en la escritura tomando en cuenta el lenguaje. - Promueve la intervención de los estudiantes en la selección de los textos que deberán ser objeto de estudio, para que reconozcan la importancia de éstos en la vida personal y escolar de los alumnos de secundaria.	Analiza, produce y presenta textos narrativos y poéticos escritos, con intención literaria y fines personales, ante públicos y escenarios reales (concurso, jornada cultural, feria... en escuela normal o escuela de práctica), teniendo como base la creatividad en su creación e interpretación, ello con la finalidad de consolidar su competencia literaria.

ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC PLAN DE CURSO

importancia de los textos literarios y el objetivo actual de la enseñanza de la literatura en educación secundaria. - Desarrolla su competencia literaria mediante habilidades

cognoscitivas y lingüísticas. - Rescata la importancia de la lectura y escritura en los textos narrativos y poéticos.

Desarrolla su competencia literaria a través de una lectura creativa de textos narrativos y poéticos, presentando sus apreciaciones a través de una práctica social del lenguaje.

BLOQUE II

- Comprenda la incidencia de la expresión y tradiciones orales en la adquisición del lenguaje, en el desarrollo del pensamiento y en la transmisión de la cultura del lugar al que pertenecen. - Analiza las características y funciones de los cuentos

maravillosos y fantásticos, así como de la poesía oral. - Adquieran elementos que les permitan una mayor capacidad para comprender y producir textos con intención literaria y fines personales.

Recupera y valora la tradición oral, a través de diversos medios (visita guiada, video, audio,

presencial...), reconociendo su incidencia en la expresión así como en la adquisición del lenguaje a fin de valorarla como una forma para desarrollar el pensamiento y la transmisión de cultura.

BLOQUE III

- Analiza las características de los textos narrativos y poéticos escritos para que los alumnos encuentren la relación entre ellos y expliquen las bases para su creación e interpretación - Identifica y valoren en los textos narrativos y poéticos la creatividad en la escritura tomando en cuenta el lenguaje. - Promueve la intervención de los estudiantes en la selección de los textos que deberán ser objeto de estudio, para que reconozcan la importancia de éstos en la vida personal y escolar de los alumnos de secundaria.

Analiza, produce y presenta textos narrativos y poéticos escritos, con intención literaria y fines personales, ante públicos y escenarios reales (concurso, jornada cultural, feria... en escuela normal o escuela de práctica), teniendo como base la creatividad en su creación e interpretación, ello con la finalidad de consolidar su competencia literaria.



ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC
PLAN DE CURSO

PLANEACIÓN POR PROYECTOS

PROYECTO GENERAL “ ”

Con el grupo se definirán los pormenores del trabajo (tipos de proyectos, cantidad, tiempos, productos, formas de organización, recursos...)

PROYECTO I:
BLOQUE I: CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS NARRATIVOS Y POÉTICOS

SABERES		
TEÓRICO-CONCEPTUALES	ESTRATÉGICOS-PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES-VALORES
Textos narrativos. -Características -Funciones -Género narrativo Textos poéticos. -Características -Funciones -Competencia literaria	- Identificación de las características de los textos narrativos y poéticos. - Diferencias entre textos narrativos y poéticos. Desarrollo de las actividades del proyecto: - Lectura y análisis de textos - Elaboración de esquemas - Investigar información adicional - Trabaja en equipo - Producir y corregir textos - Esquematizar información - Expresar ideas - Trabajo de campo - Diseño de propuestas	- Respeto a las formas y estructuras textuales - Participación activa en intercambios comunicativos - Capacidad crítica ante los diversos textos escritos - Respeto a la individualidad - Autocencia ante sus propias producciones - Reconocimiento de elementos valiosos para el trabajo futuro.

SESIÓN: FECHA: HORA:	TEMAS/ SUBCOMPETENCIAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE C/DOCENTE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	PAPEL DEL DOCENTE	RECURSOS DIDÁCTICOS	FUENTE DOCUMENTAL
1 22/08/11 11:00-12:40 HRS.	Encuadre del curso	◆ Bienvenida "Un pensamiento para ti..." ◆ Presentación personal (docente) ◆ Técnica de presentación (estudiantes) ¿Cómo me siento al iniciar mi tercer grado de formación inicial? Decirlo con una sola palabra ◆ Actividad exploratoria: - ¿qué tipo de textos me gusta leer? - ¿cuáles me desagradan?	Lectura del programa del curso Producto en el que plasman el desarrollo de las actividades: técnica de presentación, actividad exploratoria, expectativa del curso.	Organización previa de las actividades a realizar en la primera sesión de trabajo. Integración del plan general de curso	Archivos electrónicos (programa) Fotocopias de actividades	Programa del curso

ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC PLAN DE CURSO

PLANEACIÓN POR PROYECTOS

PROYECTO GENERAL

“

”

Con el grupo se definirán los pormenores del trabajo (tipos de proyectos, cantidad, tiempos, productos, formas de organización, recursos...)

PROYECTO I: BLOQUE I: CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS NARRATIVOS Y POÉTICOS

SABERES TEÓRICO-CONCEPTUALES

ESTRATÉGICOS-PROCEDIMENTALES ACTITUDINALES-VALORES Textos narrativos.

-Características -Funciones -Género narrativo

Textos poéticos. -Características -Funciones

-Competencia literaria

- Identificación de las características de

los textos narrativos y poéticos. - Diferencias entre textos narrativos y poéticos. Desarrollo de las actividades del proyecto:

- Lectura y análisis de textos - Elaboración de esquemas - Investigar información adicional - Trabajar en equipo - Producir y corregir textos - Esquematizar información - Expresar ideas - Trabajo de campo - Diseño de propuestas

- Respeto a las formas y estructuras

textuales - Participación activa en intercambios

comunicativos - Capacidad crítica ante los diversos

textos escritos - Respeto a la individualidad - Autoconciencia ante sus propias

producciones - Reconocimiento de elementos valiosos para el trabajo futuro.

SESIÓN: FECHA: HORA:

TEMAS/ SUBCOMPETENCIAS

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE C/DOCENTE ESTRATEGIAS DE

APRENDIZAJE AUTÓNOMO

PAPEL DEL DOCENTE

RECURSOS DIDÁCTICOS

FUENTE DOCUMENTAL

1 22/08/11 11:00-12:40 HRS.

Encuadre del curso ❖ Bienvenida “Un pensamiento para ti...”

❖ Presentación personal (docente) ❖ Técnica de presentación (estudiantes) ¿Cómo me

siento al iniciar mi tercer grado de formación inicial? Decirlo con una sola palabra ❖ Actividad exploratoria: - ¿qué tipo de textos me gusta leer? - ¿cuáles me desagradan?

Lectura del programa del curso Producto en el que plasmen el desarrollo de las actividades: técnica de presentación, actividad exploratoria, expectativa del curso.

Organización previa de las actividades a realizar en la primera sesión de trabajo.

Integración del plan general de curso

Archivos electrónicos (programa) Fotocopias de actividades

Programa del curso



ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC PLAN DE CURSO

		¿qué libro o texto ha sido el más significativo en toda mi vida? ❖ Acercamiento y comentarios sobre el programa de estudios en equipo analizar el contenido y presentarlo al grupo. ❖ Compartir expectativas sobre el curso. TAREA: en una hoja establecer MI COMPROMISO CON EL CURSO, y traer por escrito alguna propuesta para desarrollar el curso (formas de trabajo, evaluación, tipos de proyectos, productos...)	Tarea: compromiso y propuesta de trabajo.	(organización general).		
2 24/08/11 7:00-8:40 HRS.	Analizar el plan de curso y realizar los ajustes necesarios.	PLANEACIÓN DEL PROYECTO ❖ Comentar las propuestas de trabajo para el desarrollo del curso (realizadas de tarea). ❖ Análisis del plan de curso (organización general) propuesto por la docente. ❖ Comentarios sobre la propuesta de trabajo para el curso. ❖ Sentar las bases y tomar decisiones para planear el o los proyectos a partir de las aportaciones de los estudiantes normalistas. TAREA: Planteamiento de un problema sobre la clasificación de textos. (Trabajo en equipo, ver ANEXO 1)	Lectura del plan de curso y propuesta para desarrollar el trabajo	Coordinar el trabajo para determinar la propuesta de trabajo para el desarrollo del curso.	Archivo electrónico (plan)	Programa del curso
3 29/08/11 11:00-12:40 HRS.	Resolución de un problema sobre clasificación de textos	❖ Exposición de los resultados del trabajo en equipo de la resolución del problema. ❖ Determinar las tareas para trabajar los contenidos de los bloques del curso a fin de que contribuyan al logro de las competencias establecidas. TAREA: Acudir a la biblioteca para elegir un libro (narrativo o poético) de su interés, mismo que se leerá durante el mes de septiembre.	En equipos preparar la exposición de la solución al problema planteado.	Valorar junto con los estudiantes el resultado de su trabajo en equipo.	Archivos electrónicos o materiales de exposición	Bibliografía clave en
4 31/08/11 7:00-8:40 HRS.	Características de los textos narrativos y poéticos	DESARROLLO DEL PROYECTO ❖ Análisis del texto "La literatura". ❖ Actividad permanente de lectura.	Lectura, esquema o producto de la lectura "La literatura" de Cassany y Sanz	Gestionar formas de aprendizaje	Archivos electrónicos	Cassany, D. y G. Sanz, (2000). "La literatura", en: <i>Enseñar lengua. Barcelona: Paidós. (Guías de Pedagogía), pp. 488-518.</i>
5 05/09/11 11:00-12:40 HRS.	Textos narrativos: características y funciones.	DESARROLLO DEL PROYECTO ❖ Análisis del texto "El texto narrativo". ❖ Definir las características y funciones de los	Lectura, esquema o producto de la lectura: "El texto narrativo"	Sistematizar la información.	Equipo de cómputo	
6 07/09/11 7:00-8:40 HRS.	Textos narrativos: características y funciones.	DESARROLLO DEL PROYECTO ❖ Análisis del texto "El texto narrativo". ❖ Definir las características y funciones de los	Lectura, esquema o producto de la lectura: "El texto narrativo"	Gestionar formas de aprendizaje	Archivos electrónicos	López Villanar, C. et. al., (1997). <i>Jerigonza 2. El texto narrativo, 2ª. Ciclo E.S.O.</i>

(organización general).

Sistematizar la información que se genere en la clase.

2 24/08/11 7:00-8:40

HRS.

Programa del curso

3 29/08/11 11:00-12:40 HRS.

Analizar el plan de curso y realizar los ajustes necesarios

PLANEACIÓN DEL PROYECTO

❖ Comentar las propuestas de trabajo para el

desarrollo del curso (realizadas de tarea). ❖ Análisis del plan de curso (organización general)

propuesto por la docente. ❖ Comentarios sobre la propuesta de trabajo para el

curso ❖ Sentar las bases y tomar decisiones para planear el o los proyectos a partir de las aportaciones de los estudiantes normalistas. TAREA: Planteamiento de un problema sobre la clasificación de textos. (Trabajo en equipo, ver ANEXO 1)

Lectura del plan de curso y propuesta para desarrollar el trabajo

Coordinar el trabajo para determinar la propuesta de trabajo para el desarrollo del curso.

Sistematizar la información.

Planteamiento de un problema

Bibliografía diversa

4 31/08/11 7:00-8:40 HRS.

Resolución de un

❖ Exposición de los resultados del trabajo en

En equipos preparar la

Valorar junto con

A

rchivos problema sobre clasificación de textos

equipo de la resolución del problema. ❖ Determinar las tareas para trabajar los
exposición de la solución

los estudiantes el

electrónicos o al problema planteado.

resultado de su

materiales de contenidos de

los bloques del curso a fin de

trabajo en equipo.

exposición

que contribuyan al logro de las competencias establecidas.

Biblioteca

TAREA: Acudir a la biblioteca para elegir un libro

Proponer actividades para el desarrollo de los

Retroalimentar las bloques.

participaciones

(narrativo o poético) de su interés, mismo que se leerá

Acudir a la biblioteca y

Coordinar el trabajo durante el mes de

septiembre.

elegir un libro.

para determinar las tareas para el desarrollo del curso. Características de los

DESARROLLO DEL PROYECTO textos narrativos y poéticos SUB: Reconozcan

características

❖ Análisis del texto "La literatura". ❖ Actividad permanente de lectura.

organizativas, estructura, elementos y forma en que

Lectura , esquema o

Gestionar formas de

Archivos

-Cassany, D. y G. producto de la lectura

aprendizaje
electrónicos

Sanz, (2000). "La Cañón Equipo de cómputo 5

ateriales de 05/09/11

distintos aspectos del lenguaje

apelería 11:00-12:40 HRS.

contribuyen a la conformación de los textos narrativos y poéticos.

"La literatura" de Cassany y Sanz

Sistematizar la información.

literatura", en: Enseñar lengua. Barcelona: Paidós. (Papeles de Recuperar puntos medulares del texto. Pedagogía), pp. 486- 519.

6 07/09/11 7:00-8:40 HRS.

Textos características funciones.

narrativos:

DESARROLLO DEL PROYECTO

Lectura, esquema o

Gestionar formas de

Archivos y

❖ Análisis del texto "El texto narrativo". ❖ Definir las características y funciones de los
electrónicos Cañón Equipo de cómputo

-López, Villamor, C. et. al., (1997). Jerigonza 2. El texto narrativo, 2º. Ciclo E.S.O. producto de la lectura:

aprendizaje "El texto narrativo"

Sistematizar la

ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC PLAN DE CURSO

- ¿qué libro o texto ha sido el más significativo en toda

mi vida? ❖ Acercamiento y comentarios sobre el programa de

estudios en equipo analizar el contenido y presentarlo al grupo. ❖ Compartir expectativas sobre el curso. TAREA: en una hoja establecer MI COMPROMISO CON EL CURSO, y traer por escrito alguna propuesta para desarrollar el curso (formas de trabajo, evaluación, tipos de proyectos, productos...)

Tarea: compromiso y propuesta de trabajo.

Archivo electrónico (plan)

Fotocopias



**ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC
PLAN DE CURSO**

7 12/09/11 11:00-12:40 HRS.		textos narrativos y poéticos. ❖ Actividad permanente de lectura.		Información. Recuperar puntos medulares del texto.	Materiales de papelería	(propuesta para tercer curso), Área de lengua castellana y literatura, España: Octaedro, pp. 7-63.
8 14/09/11 7:00-8:40 HRS.	Textos narrativos: características y funciones.	DESARROLLO DEL PROYECTO ❖ Análisis del libro "Cómo leer textos narrativos" ❖ Actividad permanente de lectura.	Lectura, esquema o producto de la lectura: "Cómo leer textos narrativos"	Sistematizar la información. Recuperar puntos medulares del texto.	Archivos electrónicos Cañón Equipo de cómputo Materiales de papelería	-García, Domínguez E. (1989), <i>Cómo leer textos narrativos. Guía de lectura. Hacia una lectura creativa</i> . España: Akal.
9 19/09/11 11:00-12:40 HRS.						
10 21/09/11 7:00-8:40 HRS.	Textos poéticos: características y funciones	DESARROLLO DEL PROYECTO ❖ "Cómo leer textos poéticos" ❖ Retomar el análisis de la lectura organizar la actividad de cierre de proyecto o bloque.	Lectura, esquema o producto de la lectura: "Cómo leer textos poéticos"	Sistematizar la información. Recuperar puntos medulares del texto.	Archivos electrónicos Cañón Equipo de cómputo Materiales de papelería	TEMA 2. -Soldana Carro, A. (1989), <i>Cómo leer textos poéticos. (Guía de lectura). Hacia una lectura creativa</i> . España: Akal.
11 26/09/11 11:00-12:40 HRS.	GUI: Analiza los textos narrativos y poéticos, para reconocer la importancia de los textos literarios y el objetivo central de la enseñanza de la literatura en educación secundaria.					
12 28/09/11 7:00-8:40 HRS.	Lecturas complementarias GUI: Desarrolla su competencia literaria mediante habilidades expresivas y lingüísticas. GUI: Reconoce la importancia de la lectura y analiza en los textos narrativos y poéticos.	DESARROLLO DEL PROYECTO ❖ Lecturas complementarias del programa. ✓ Narrativa ✓ Clasificación de géneros literarios ✓ El lenguaje poético. Las imágenes poéticas ✓ La lírica: técnicas de comprensión y expresión.	Lecturas previas Productos de las lecturas. Organización de actividades Prevención de materiales y recursos.	Sistematizar la información. Recuperar puntos medulares del texto.	Archivos electrónicos Cañón Equipo de cómputo Materiales diversos	-Ochoa, E. (2000). "Narrativa", en: T. Van Dijk, (comp.), <i>Educación como cultura y proceso</i> . Ensayos sobre educación y comunicación multicultural, España: Octaedro, pp. 27-193. -Nevett, J. J. (1997). Clasificación de géneros literarios. Aguilera: Novedades Educativas, pp. 17- 74. -Jaurer, María G. (1989). "El trabajo poético. Las imágenes poéticas", en: F. Rodríguez de la Haza poética. Barcelona: Alarma, pp. 27-40. -Reynolds, M. V., (1996). <i>La lírica: técnicas de comprensión y expresión</i> . Madrid: Arco Libros, pp. 7- 28.

ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC PLAN DE CURSO

7 12/09/11 11:00-12:40 HRS.

(propuesta para tercer curso), Área de lengua castellana y literatura, España: Octaedro, pp. 7-63. 8 14/09/11 7:00-8:40 HRS.

textos narrativos y poéticos. ❖ Actividad permanente de lectura.

Textos narrativos:

DESARROLLO DEL PROYECTO

Lectura, esquema o

Sistematizar la

rchivos características funciones.

y

❖ Análisis del libro "Cómo leer textos narrativos" ❖ Actividad permanente de lectura.

electrónicos Cañón Equipo de cómputo Materiales de papelería

-García, Domínguez E. producto de la lectura:

información.

(1989), Cómo leer

9 19/09/11

“Cómo leer textos narrativos”

Recuperar puntos medulares del texto.

textos narrativos. Guía de lectura. Hacia una lectura creativa. España: Akal. 11:00-12:40 HRS. 10 21/09/11 7:00-8:40 HRS

Textos poéticos:

DESARROLLO DEL PROYECTO

Lectura, esquema o

Sistematizar la

rchivos características funciones

y

❖ “Cómo leer textos poéticos” ❖ Retomar el análisis de la lectura organizar la

actividad de cierre de proyecto o bloque. SUB: Analiza los textos narrativos

electrónicos Cañón Equipo de cómputo Materiales de papelería

TEMA 2. producto de la lectura:

información.

-Soladana Carro, A. “Cómo leer textos

(1989). Cómo leer

11 26/09/11

y poéticos, para rescatar la 11:00-12:40 HRS.

importancia de los textos literarios y el objetivo actual de la enseñanza de la literatura en poéticos”

Recuperar puntos medulares del texto.

textos poéticos. (Guía de lectura). Hacia una lectura creativa. España: Akal.

educación secundaria.

12 28/09/11 7:00-8:40 HRS.

Lecturas

DESARROLLO DEL PROYECTO

Lecturas previas

Sistematizar la

rchivos -Ochs, complementarias

❖ Lecturas complementarias del programa.

E. (2000). “Narrativa”, en: T. Van Dijk, (comp.). El discurso como

SUB: Desarrolla su competencia literaria mediante habilidades cognitivas y lingüísticas.

Productos de las

A

A

información.

electrónicos ✓

Narrativa

estr

uctura y proceso. ✓ Clasificación de géneros literarios ✓ El lenguaje poético. Las imágenes poéticas

Estudios sobre el discurso I. Una introducción multidisciplinaria. España: Gedisa, pp. 271-303.

-Neveleff, J. (1997). Clasificación de géneros literarios. Argentina:Novedades Educativas, pp. 17- 74.

-Janer, Manila G. (1989). "El lenguaje poético. Las imágenes poéticas", en: Pedagogía de la imagen poética.

Barcelona: Aliorna, pp. 27-40. -Reyzábal, M. V., (1996). La lírica: técnicas de comprensión y expresión. Madrid: Arco
libros, pp. 7- 28. Cañón Recuperar puntos

Equipo de cómputo medulares del texto.

Materiales diversos

✓ La lírica: técnicas de comprensión y expresión.

lecturas. Organización de actividades Previsión de materiales y recursos.

SUB: Rescata la importancia de la lectura y escritura en los textos narrativos y poéticos.

información.

Recuperar puntos medulares del texto.

Materiales de papelería



**ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC
PLAN DE CURSO**

13 03/10/11 11:00-12:40 HRS.	Analiza textos narrativos y poéticos en diversas situaciones de trabajo (escuela normal-escuela de práctica), mediante el conocimiento de sus características básicas y el reconocimiento de su importancia en el desarrollo cultural a fin de valorarlos como una forma de comunicar sentimientos, pensamientos y emociones.	CIERRE DE BLOQUE O PROYECTO PRODUCTO 1 "PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE" Opciones: -Círculo de lectura -Feria de productos -Presentación de libros -... PRIMERA EVALUACIÓN		Coordinar el cierre del bloque. Organizar la evaluación junto con los estudiantes. Sistematizar la información. Retroalimentar las participaciones.		
---------------------------------------	---	---	--	--	--	--

**PROYECTO II:
BLOQUE II: TEXTOS NARRATIVOS Y POÉTICOS ORALES**

SABERES		
TEÓRICO-CONCEPTUALES	ESTRATÉGICOS-PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES-VALORES
Tema 1. Funciones de la tradición oral. Tipología de textos orales tradicionales Género narrativo Tema 2. Ejemplos de textos narrativos y poéticos orales Cuento Poesía	- Identificar textos de tradición oral - Reconocer la diferencia entre lo fantástico y lo maravilloso. Desarrollo de las actividades del proyecto: - Lectura y análisis de textos - Elaboración de esquemas - Investigación de información adicional - Trabaja en equipo - Producir y corregir textos con intención literaria - Esquematizar información	- Respeto a las formas y estructuras textuales - Reconocer la importancia de la transmisión oral - Participación activa en intercambios comunicativos - Capacidad crítica ante los diversos textos orales - Respeto a la individualidad - Autoconciencia ante sus propias producciones

ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC PLAN DE CURSO

13 03/10/11 11:00-12:40 HRS.

14 05/10/11 7:00-8:40 HRS.

Analiza textos narrativos y poéticos en diversas situaciones de trabajo (escuela normal-escuela de práctica), mediante el conocimiento de sus características básicas y el reconocimiento de su importancia en el desarrollo cultural a fin de valorarlos como una forma de comunicar sentimientos, pensamientos y emociones.

CIERRE DE BLOQUE O PROYECTO

PRODUCTO 1 "PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE" Opciones: -Círculo de lectura -Feria de productos -Presentación de libros -...

PRIMERA EVALUACIÓN

Coordinar el cierre del bloque.

Organizar la evaluación junto con los estudiantes.

Sistematizar la información

Retroalimentar las participaciones.

PROYECTO II: BLOQUE II: TEXTOS NARRATIVOS Y POÉTICOS ORALES

SABERES TEÓRICO-CONCEPTUALES

ESTRATÉGICOS-PROCEDIMENTALES ACTITUDINALES-VALORES Tema 1. Funciones de la

tradición oral. Tipología de textos orales tradicionales

Género narrativo

Tema 2. Ejemplos de textos narrativos y poéticos orales Cuento Poesía

- Identificar textos de tradición oral - Reconocer la diferencia entre lo

fantástico y lo maravilloso. Desarrollo de las actividades del proyecto:

- Lectura y análisis de textos - Elaboración de esquemas - Investigar información adicional -

Trabajar en equipo - Producir y corregir textos con

intención literaria - Esquematizar información

- Respeto a las formas y estructuras

textuales - Reconocer la importancia de la

transmisión oral - Participación activa en intercambios

comunicativos - Capacidad crítica ante los diversos

textos orales - Respeto a la individualidad - Autoconciencia ante sus propias

producciones



**ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC
PLAN DE CURSO**

	- Expresar ideas - Trabajo de campo - Recuperar testimonios orales	- Reconocimiento de elementos valiosos para el trabajo futuro.
--	--	--

SESIÓN: FECHA: HORA:	TEMAS/ SUBCOMPETENCIAS	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE C/DOCENTE (SECUENCIA DIDÁCTICA)	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO	PAPEL DEL DOCENTE	RECURSOS DIDÁCTICOS	FUENTE DOCUMENTAL
15 10/10/11 11:00-12:40 HRS.	Encuadre del proyecto Bloque II	<u>PLANEACIÓN DEL PROYECTO</u> (SEGÚN ACUERDO INICIAL) Lectura de reflexión Acercamiento y comentarios sobre el BLOQUE II Compartir expectativas Establecimiento de compromisos Definición del proyecto a partir de las competencias a desarrollar. Integración de las formas de trabajo para el desarrollo de los contenidos del bloque II. Establecimiento de acuerdos de trabajo y evaluación	Lectura previa del plan de curso y/o proyecto	Coordinar la sesión de clase. Proponer diversas formas de trabajo para desarrollar los contenidos del bloque.	Archivos electrónicos (plan) Cafón Fotocopias del lectura	Programa del curso
16 12/10/11 7:00-8:40 HRS.	Importancia de la palabra escrita Subt. Comprenda la incidencia de la expresión y tradiciones orales en la adquisición del lenguaje, en el desarrollo del pensamiento y en la transmisión de la cultura del lugar al que pertenecemos.	<u>DESARROLLO DEL PROYECTO</u> Compartir textos personales sobre tradición oral y comentar sobre la importancia de la palabra escrita.	Texto personal en el que se recupere la experiencia vivida a través de la narración oral.	Organizar las actividades previas con los estudiantes	Archivos electrónicos Cafón Equipo de cómputo	Monografía de los municipios vecinos
17 17/10/11 11:00-12:40 HRS.	Funciones de la tradición oral:	<u>DESARROLLO DEL PROYECTO</u> Análisis de la lectura "Importancia de la transmisión oral"	Lectura, esquema o producto de la lectura "Importancia de la transmisión oral"	Orientar las participaciones hacia el reconocimiento de la importancia de la tradición oral.	Archivos electrónicos Cafón Equipo de cómputo Materiales de papelería	Tema 1. -Rojasbal, M. V. (1993). "Tradición, literatura y fuentes orales", en: La comunicación oral y su didáctica. Madrid: La muralla, pp.307-335.
18 19/10/11 7:00-8:40 HRS.	a) Importancia de la transmisión oral					
19 24/10/11 11:00-12:40 HRS.	b) La tradición oral	<u>DESARROLLO DEL PROYECTO</u> Análisis de "La tradición oral"	Lectura, esquema o producto de la lectura "Tradición oral"	Gestionar formas de aprendizaje. Recuperar los puntos medulares del texto.	Archivos electrónicos Cafón Equipo de cómputo Materiales de papelería	

- Reconocimiento de elementos valiosos para el trabajo futuro.

SESIÓN: FECHA: HORA:

TEMAS/ SUBCOMPETENCIAS

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE C/DOCENTE (SECUENCIA DIDÁCTICA)

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE AUTÓNOMO

PAPEL DEL DOCENTE

RECURSOS DIDÁCTICOS

FUENTE DOCUMENTAL

15 10/10/11 11:00-12:40 HRS.

Encuadre del proyecto Bloque II

PLANEACIÓN DEL PROYECTO (SEGÚN ACUERDO INICIAL) Lectura de reflexión Acercamiento y comentarios sobre el BLOQUE II Compartir expectativas Establecimiento de compromisos

Definición del proyecto a partir de las competencias a desarrollar. Integración de las formas de trabajo para el desarrollo de los contenidos del bloque II. Establecimiento de acuerdos de trabajo y evaluación

Lectura previa del plan de curso y/o proyecto

Coordinar la sesión de clase.

Proponer diversas formas de trabajo para desarrollar los contenidos del bloque.

Archivos electrónicos (plan) Cañón Fotocopias del lectura

Programa del curso

16 12/10/11 7:00-8:40 HRS

Importancia de la palabra escrita SUB: Comprenda la incidencia de la expresión y tradiciones orales en la adquisición del lenguaje, en el desarrollo del pensamiento y en la transmisión de la cultura del lugar al que pertenecen.

DESARROLLO DEL PROYECTO Compartir textos personales sobre tradición oral y comentar sobre la importancia de la palabra escrita.

Texto personal en el que se recupere la experiencia vivida a través de la narración oral.

Organizar las actividades previas con los estudiantes

Archivos electrónicos Cañón Equipo de cómputo

Monografía de los municipios vecinos

17 17/10/11 11:00-12:40 HRS.

Funciones de la tradición

ema 1. oral:

-Reyzábal, M. V. (1993).

a) Importancia de

la transmisión

DESARROLLO DEL PROYECTO

Lectura , esquema Análisis de la lectura "Importancia de la

transmisión oral"

o producto de la lectura "Importancia de la transmisión

oral

oral"

"Tradición, literatura y fuentes orales", en: La comunicación oral y su didáctica. Madrid: La muralla, pp.307-335.

Orientar las participaciones hacia el reconocimiento de la importancia de la tradición oral.

Archivos electrónicos Cañón Equipo de cómputo 18

ateriales de 19/10/11

apelería 7:00-8:40 HRS.

19 24/10/11 11:00-12:40 HRS.

b) La tradición oral DESARROLLO DEL PROYECTO Análisis de "La tradición oral"

Lectura , esquema o producto de la lectura "Tradición oral"

Gestionar formas de aprendizaje.

Recuperar los puntos medulares del texto.

Archivos electrónicos Cañón Equipo de cómputo Materiales de papelería

ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC PLAN DE CURSO

- Expresar ideas - Trabajo de campo - Recuperar testimonios orales



ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC PLAN DE CURSO

20 26/10/11 7:00-8:40 HRS.	c) Tipología de textos orales	DESARROLLO DEL PROYECTO Discutir sobre la tipología de textos orales	Lectura, esquema o producto de la lectura "Tipología de los textos orales tradicionales"	Coordinar las actividades previas para el reconocimiento de los distintos tipos de textos.	Archivos electrónicos Cañón Equipo de cómputo Materiales de papelería	
21 31/10/11 11:00-12:40 HRS	Ejemplos de textos narrativos y poéticos orales: a) Diferencia entre lo maravilloso y fantástico b) Los cuentos maravillosos y su poder educativo SUB: Analiza las características y funciones de los cuentos maravillosos y fantásticos, así como de la poesía oral.	DESARROLLO DEL PROYECTO Análisis de los textos "Los cuentos maravillosos y su poder educativo" y "La maravilloso y lo fantástico". Discusión sobre el poder educativo de los cuentos Lectura de cuentos	Lectura, esquema o producto de la lectura: "Los cuentos maravillosos y su poder educativo" y "La maravilloso y lo fantástico"	Gestionar formas de aprendizaje. Recuperar los puntos modulares del texto. Fomentar la participación de los estudiantes. Seleccionar cuentos	Archivos electrónicos Cañón Equipo de cómputo Materiales de papelería	Tema 2. Reyzábal, M. V. (1993). "Los cuentos maravillosos y su poder educativo", "La poesía oral" y "La producción de textos orales con intención literaria", en: <i>La comunicación oral y su didáctica</i> . Madrid: La muralla, pp. 336-372.
22 07/11/11 11:00-12:40 HRS	c) Cuentos maravillosos y fantásticos d) Interpretación de cuentos	DESARROLLO DEL PROYECTO Discusión entre lo maravilloso y lo fantástico	Lectura, esquema o producto de la lectura: "Tratamiento de los cuentos" y "La poesía oral"	Sistematizar la información de la sesión de trabajo.	Archivos electrónicos Cañón Equipo de cómputo Materiales de papelería	Tema 2. Reyzábal, M. V. (1993). "Los cuentos maravillosos y su poder educativo", "La poesía oral" y "La producción de textos orales con intención literaria", en: <i>La comunicación oral y su didáctica</i> . Madrid: La muralla, pp. 336-372.
23 09/11/11 7:00-8:40 HRS.	e) Producción de textos orales SUB: Adquisición de elementos que les permitan una mayor capacidad para comprender y producir textos con intención literaria y fines personales.	DESARROLLO DEL PROYECTO Creación de textos. Revisión de la propuesta de trabajo final a partir de los textos producidos	Lectura, esquema o producto de la lectura: "Tratamiento de los cuentos"	Orientar el desarrollo de las actividades. Orientar la elaboración de textos	Archivos electrónicos Cañón Equipo de cómputo Materiales diversos	
24 14/11/11 11:00-12:40 HRS. 25 16/11/11 7:00-8:40 HRS.	COMPETENCIA: Comprende y produce textos con intención literaria y fines personales, ante públicos y escenarios reales.	CIERRE DEL PROYECTO Presentación de textos. (Buscar públicos)	Preparación de la actividad del cierre de bloque y/o proyecto	Retroalimentar las participaciones de los alumnos. Orientar la propuesta final de trabajo.	Archivos electrónicos Cañón Equipo de cómputo Materiales de diversos	

ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC PLAN DE CURSO

20 26/10/11 7:00-8:40 HRS.

c) Tipología de

DESARROLLO DEL PROYECTO

Lectura , esquema textos orales

Discutir sobre la tipología de textos orales

o producto de la lectura "Tipología de los textos orales tradicionales"

Archivos electrónicos Cañón Equipo de cómputo Materiales de papelería

21 31/10/11 11:00-12:40 HRS

Tema 2.

-Reyzábal, M. V. (1993). "Los cuentos maravillosos y su poder educativo", "La poesía oral" y "La producción de textos orales con intención literaria", en: *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La muralla, pp. 336-372.

22 07/11/11 11:00-12:40 HRS

Ejemplos de textos narrativos y poéticos orales:

a) Diferencia entre lo maravilloso y fantástico b) Los cuentos maravillosos y su poder educativo SUB: Analiza las

características y funciones de los cuentos maravillosos y fantásticos, así como de la poesía oral.

DESARROLLO DEL PROYECTO Análisis de los textos “Los cuentos maravillosos y su poder educativo” y “Lo maravilloso y lo fantástico”. Discusión sobre el poder educativo de los cuentos Lectura de cuentos

Lectura, esquema o producto de las lecturas: “Los cuentos maravillosos y su poder educativo” y “Lo maravilloso y lo fantástico”

Gestionar formas de aprendizaje.

Recuperar los puntos medulares del texto.

Fomentar la participación de los estudiantes.

Seleccionar cuentos

Archivos electrónicos Cañón Equipo de cómputo Materiales de papelería

c) Cuentos

DESARROLLO DEL PROYECTO

Lectura, esquema

Sistematizar la

Archivos

ema 2. maravillosos y

Discusión entre lo maravilloso y lo fantástico fantásticos d) Interpretación

de cuentos

información de la

electrónicos sesión de trabajo.

Cañón

-Reyzábal, M. V. (1993). “Los cuentos maravillosos y su poder educativo”, “La poesía oral” y “La producción de textos orales con intención literaria”, en: La comunicación oral y su didáctica. Madrid: La muralla, pp. 336 –372. o producto de las lecturas: “Interpretación

Equipo de cómputo de los cuentos”

Materiales de y “La poesía oral”

papelería

23

e) Producción de

DESARROLLO DEL PROYECTO

Lectura, esquema

Orientar el

rchivos 09/11/11 7:00-8:40

textos orales

Creación de textos. SUB: Adquieran elementos que les

electrónicos Cañón Equipo de cómputo Materiales diversos

24 14/11/11 11:00-12:40 HRS. 25 16/11/11 7:00-8:40 HRS.

o producto de la

desarrollo de las lecturas:

activi

dades. HRS.

permitan una mayor capacidad para comprender y producir textos con intención literaria y

Revisión de la propuesta de trabajo final a partir de los textos producidos

“Interpretación de los cuentos”

finés personales.

Orientar la elaboración de textos

COMPETENCIA: Comprende y

CIERRE DEL PROYECTO

Preparación de la

Retroalimentar las

A

rchivos produce textos con intención literaria y fines personales,

Presentación de textos.

actividad del

participaciones de

electrónicos cierre de bloque

los alumnos.

C

añón ante públicos y escenarios reales.

(Buscar públicos)

y/o proyecto

Orientar la

Equipo de cómputo propuesta final de

Materiales de trabajp.

diversos

Coordinar las actividades previas para el reconocimiento de los distintos tipos de textos.



**ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC
PLAN DE CURSO**

26 21/11/11 11:00-12:40 HRS.	COMPETENCIA: Recupera y valora la tradición oral, a través de diversos medios (visita guiada, video, audio, presencial...), reconociendo su incidencia en la expresión así como en la adquisición del lenguaje a fin de valorarla como una forma para desarrollar el pensamiento y la transmisión de cultura.	CIERRE DEL PROYECTO Producto 2 TESTIMONIOS ORALES Presentación de testimonios orales. Coevaluación de los trabajos presentados. Valoración del trabajo realizado en el bloque II. SEGUNDA EVALUACIÓN	Preparación de la actividad (acciones previas, durante y posteriores)	Coordinar la sesión. Retroalimentar la participación de los equipos. Propiciar la reflexión sobre la importancia de la tradición oral.	Archivos electrónicos Cafón Equipo de cómputo Materiales diversos	
---------------------------------------	---	--	---	--	--	--

**PROYECTO III:
BLOQUE III: TEXTOS NARRATIVOS Y POÉTICOS ESCRITOS**

SABERES		
TEORICO-CONCEPTUALES	ESTRATÉGICOS-PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES-VALORES
Características y funciones de los textos narrativos y poéticos escritos	- Identificar las características de los textos narrativos y poéticos. - Desarrollo de las actividades del proyecto: - Lectura y análisis de textos - Ejemplos de textos narrativos escritos: noticia, telegrama, historieta, diario, cuento y novela. - Elaboración de esquemas - Investigación información adicional - Trabaja en equipo - Producir y corregir textos - Esquematizar información - Expresar ideas - Trabajo de campo - Presentación de producciones personales y de equipo.	- Respeto a las formas y estructuras textuales - Reconocer la importancia de la transmisión oral - Participación activa en intercambios comunicativos - Capacidad crítica ante los diversos textos orales - Respeto a la individualidad - Autocriticia ante sus propias producciones - Reconocimiento de elementos valiosos para el trabajo futuro.

ESCUELA NORMAL DE SULTEPEC PLAN DE CURSO

26 21/11/11 11:00-12:40 HRS.

27 23/11/11 7:00-8:40 HRS.

COMPETENCIA: Recupera y valora la tradición oral, a través de diversos medios (visita guiada, video, audio, presencial...), reconociendo su incidencia en la expresión así como en la adquisición del lenguaje a fin de valorarla como una forma para desarrollar el pensamiento y la transmisión de cultura.

CIERRE DEL PROYECTO

Producto 2 TESTIMONIOS ORALES

Presentación de testimonios orales.

Coevaluación de los trabajos presentados.

Valoración del trabajo realizado en el bloque II.

SEGUNDA EVALUACIÓN

Preparación de la actividad (acciones previas, durante y posteriores)

Coordinar la sesión.

Retroalimentar la participación de los equipos.

Propiciar la reflexión sobre la importancia de la tradición oral.

PROYECTO III: BLOQUE III: TEXTOS NARRATIVOS Y POÉTICOS ESCRITOS

SABERES TEÓRICO-CONCEPTUALES ESTRATÉGICOS-PROCEDIMENTALES ACTITUDINALES-VALORES

Características y funciones de los textos narrativos y poéticos escritos

- Identificar las características de los

textos narrativos y poéticos. Desarrollo de las actividades del proyecto:

- Lectura y análisis de textos - Ejemplos de textos narrativos

escritos: noticia, telegrama, historieta, diario, cuento y novela. - Elaboración de esquemas - Investigar información adicional - Trabajar en equipo - Producir y corregir textos - Esquematizar información - Expresar ideas - Trabajo de campo - Presentación de producciones personales y de equipo.

- Respeto a las formas y estructuras

textuales - Reconocer la importancia de la

transmisión oral - Participación activa en intercambios

comunicativos - Capacidad crítica ante los diversos

textos orales - Respeto a la individualidad - Autoconciencia ante sus propias

producciones - Reconocimiento de elementos valiosos para el trabajo futuro.