

UJIAN MADRASAH
TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Mata Pelajaran : Bahasa Sunda
Hari/Tanggal : Minggu, 00 Maret 2022.
Kelas : XII
Waktu : 08.00 s.d 10.30 WIB

PETUNJUK Pengerjaan :

1. Bacalah Basmalah sebelum menjawab pertanyaan
2. Kerjakanlah soal yang mudah terlebih dahulu
3. Bacalah Hamdallah setelah selesai menjawab semua soal
4. Bekerjalah dengan penuh kejujuran dan rasa tanggung jawab

I. Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat pada pilihan A, B, C, D dan E di bawah ini!

1. "Girang pangajén anu ku sim kuring dipiajrih"
"Ibu kalih bapa anu samirawuh"

Tina sempalan biantara di luhur aya kecap girang pangajén. Éta kecap téh sarua hartina jeung
A. pamingpin D. jalma anu biantara
B. pupuhu E. moderator
C. dewanjuri
2. Nyarita silih témpas antara palaku dina drama, disebut
A. monolog D. dialog
B. prolog E. biantara
C. epilog
3. Nyarita sorangan dina drama, disebut
A. epilog D. opra
B. prolog E. dialog
C. monolog
4. Baca sempalan wacana ieu di handap!
Upacara sérén taun dilaksanakeun unggal tanggal 22 Bulan Rayagung. Biasana éta acara dilaksanakeun di Cagar Budaya Nasional. Dilaksanakeunana éta acara pikeun ngebréhkeun rasa sukur masarakat Cigugur Kuningan, salaku masarakat agraris ka Nu Maha Kawasa. Tumarima kana sagala kani'matan jeung kaberkahan, bari jeung miharep sangkan dina waktuna nu baris datang hasil panénna leuwih mucekil.

Jejer atawa pikiran poko nu aya dina sempalan wacana di luhur nya éta
A. cagar budaya nasional
B. unggal tanggal 22 rayagung
C. upacara sérén taun
D. masarakat agraris
E. masarakat cigugur kuningan
5. Drama anu dialogna wangun kawih, silih témpas antara dua atawa tilu kelompok disebut

A. purnadrama D. pantonim
B. séndratia E. dramaswara
C. tunil
6. Drama anu teu ngagunakeun dialog tapi suasana caritana jeung watek palakuna digambarkeun ku gerak awak, nya éta
A. tablo D. pantonim
B. séndratia E. opra
C. tunil
7. Baca sempalan wacana ieu di handap!
Kacaturkeun tapana arjuna teh aya dua taunna langkung. Hiji mangsa aya kajantenan aheng. Salira Arjuna ngempur cahayana lir emas sinangling, tandaning arjuna manjing harkat jalma suci. Ku Hyang tunggal, tatapana ditarima. Malah kalungguhanana oge tos disaharkatkeun sareng para resi lan bagawan.

Sempalan carita di luhur kaasup kana kelompok carita
A. novel D. wayang
B. carpon E. guguritan
C. wawacan
8. Baca ungkara ieu di handap kalayan daria!
Alhamdulillah, acara parantos rengse dilaksanakeun. Sateuacana sim kuring pamit kalayan asmana calagara neda dihapunten tina sumadaya kelipatan sareng kekirangan. Hatur nuhun tina samukawis perhatosana.

Ungkara di luhur mangrupikeun bagian tina biantara
A. bubuka D. panutup
B. sanduk-sanduk E. salam panutup
C. salam bubuka
9. Hujan deras membuat Sungai Citarum meluap dalam beberapa hari ini. Hujan deras sarua hartina jeung

- A. hujan gedé
B. hujan angin
C. hujan tarik
10. Carita atawa dongéng anu ngandung unsur sajarah local disebut
- A. mitos
B. legenda
C. parabel
11. Salian ti informatif, artikel agé miboga udagan rékréatif anu maksudna
- A. ramé
B. ngahibur
C. ngayakinkeun
12. Sacara gurat badag babon carita wayang téh sumber asalna tina dua pabukon nya éta
- A. wayang Cina jeung Jepara
B. Ramayana jeung Kurawa
C. wayang orang jeung wayang kulit
D. Mahabarata jeung Ramayana
E. wayang golék jeung wayang kulit

Baca sampelan cerpen ieu di handap, pikeun soal no 13 – 14!

Kahirupan Nini Jumsih

Hujan ngayer ti asal mula. Hujan gede nu dibarengan ku angin anu ngagelebug nepi ka janari. Parat sapeuting eta, Nini jumsih teu sare sakejep-sakejep acan. Teu kaur ngalenyap, kaganggu ku tiris tina kenteng balocor. Kaganggu ku hawa anu pating sulusup moncor tina liang-liang bilik anu carangcang jeung anggang. Abong imah ruruntuk, tur pangeusi pangawak ukur sabeulah, teu kaduga uma-ome.

13. Suasana naon anu kagambar dina éta carpon anu judulna Kahirupan Nini Jumsih téh
- A. cangcaya
B. sungkawa
C. ngangluh
14. Dimana latar kajadian dina sempalan carita pondok di luhur tadi
- A. di lembur
B. di rohangan
C. di imah
15. Ieu di handap téh sawatara mangfaat biografi atawa otobiografi, iwal
- A. sarat pikeun ngalamar pagawean
B. dokumen sajarah
C. tuturus pikeun anu maca
D. pangéling-ngéling kana jasa hiji jalma
E. babagi pangalaman hirup

16. Kaganggu ku tiis tina kenténg anu balocor. Kaganggu ku hawa anu pating salusup moncor tina liang-liang bilik anu carangcang jeung anggang.
- Kalimah di luhur kaasup kana gaya basa
- A. rautan
B. rarahulan
C. ngasor
17. Karangan dina wangun ugeran (puisi) anu pondok sarta mangrupa wangun pupuh di sebut
- A. guguritan
B. pupuh
C. pupujian
18. Jumlah réana engang dina unggal padalisan dina pupuh di sebut
- A. sanggian
B. arasemén
C. guru lagu
19. Jumlah pupuh sekar ageung nya éta
- A. 4
B. 2
C. 17
20. Pupuh dangdanggula kagolong kana pupuh sekar
- A. ageung
B. alit
C. pinilih
21. Ieu di handap watek pupuh ladrang
- A. banyol
B. birahi
C. napsu
22. Ajen inajen budaya
Keur ngasah budi pekerti
Sanajan geus robah jaman
Sing bisa ngigelan diri
- Rumpaka di luhur mangrupa sempalan tina pupuh.....
- A. kinanti
B. sinom
C. priangan
23. Wawacan Panjiwulung dikarang ku
- A. R. Memed Sastrahadiprawira
B. R.A.A. Martanagara
C. R. Soeriadireja
D. M.A. Salmoen
E. R. H. Moehamad moesa
24. Mindahkeun tulisan batur tur diaku karya sorangan, disebut
- A. pagiat
D. plagion

- B. pegiat
C. plagat
25. Manuk lindeuk di buruan
Kuring bati panas ati,
Wangsalna nya éta
A. cipati
B. tikukur
C. bati
26. Jenis sisindiran anu kecapna ampir padeukeut nya éta
A. wawangsalan
B. paparikan
C. rarakitan
27. Aya carita 'Nyi Roro Kidul' sumebar di masaraka.
Carita saperti kitu kaasup kana dongéng
A. parabel
B. legenda
C. sage
28. Mihape sisir jeng minyak
Kade kaancloman leungeun
Mihape piker jeung
Kade kaangsonan

Lengkepan padalisan sisindiran di luhur tadi
A. deungeun, niat
B. niat, leungeun
C. niat, deungeun
29. Padalisan hiji jeung dua, dina sisindiran di luhur kagolong kana
A. cangkang
B. eusi
C. baris
30. Panghulu fungsina nya éta ngarobah
A. Sora /A/ jadi /I/
B. Sora /A/ jadi /U/
C. Sora /A/ jadi /E/
31. Nambahan sora /+h/ dina tungtung aksara ngalagena di sebut
A. paneuleung
B. pamepet
C. pangwisad
32. Rupa-rupa karakter tokoh dina dongeng ngawarnaan kana lumangsungnalalakon jeung cirri husus hiji dongeng.

Palaku atawa tokoh hiji dongéng anu miboga karakter sarakah nya éta
A. Sikabayan jeung Pamajikanna
B. Nyi Endit jeung Purbararang
C. Sangkuriang jeung Dalem Boncé

E. plagiat

D. ati
E. japati

D. sesebréd
E. teteguhan

D. mite
E. babad

D. niat, tékad
E. niat, niat

D. engang
E. guruwilangan

D. Sora /A/ jadi /O/
E. Sora /A/ jadi /EU/

D. panglayar
E. panyecek

D. Sakadang Kuya jeung Sakadang Monyét
E. Irtasan jeung Anakna

33. Baca kalimah ieu di handap!
ES LILIN
Karangan Ibu Mursih

Es lilin mah (dunungan) kalapa muda dibantun mah (dunungan) ka Sukajadi abdi isin dunungan samar kaduga sok sieun mah aduuh henteu ngajadi

Es lilin mah didorong-dorong dibantun mah dibantun ka Sukajadi abdi isin ceuceu samar kaduga sok sieun mah aduuh henteu ngajadi

Es lilin mah ceuceu buatan Bandung dicandakna geuning ka Cipaganti abdi isin jungjunan duh bararingung sok inggis mah aduuh henteu ngajadi

Itu saha dunungan nu nungtun munding digantelan geuning ku saputangan itu saha dunungan ku ginding teuing sing horeng mah aduh geuning jungjunan

Purwakanti dina pada kawih és lilin di luhur nya éta
A. A,I,U
B. A,I,A,I
C. M,S,K,D
D. muda, Sukajadi, kaduga, ngajadi
E. O,U,I,A

34. Baca ieu sisindiran kalawan daria!
Kéjo béar patulayah
Dijual paréna abé
kajéun dahar karo uyah
Asal jeung manéhna baé

Sisindiran di luhur dumasar eusina kagolong kana.....
A. piwuruk
B. sesebréd
C. silihasih

35. Baca sempalan novel ieu di handap!
Baruang ka nu Ngarora
Barang bréh Nyi Dampi nénjo Nyi Rapih datang ka bengong, bet jadi geulis kabina-bina. Bijil cahaya meni mancur. Turug-turug geus lila teu papanggih. Baréto mah can bisa ngomé manéh . Ngomong dina jero atina, "Sameureun Aom Kusman mani kokolopokan palay ka Nyi Rapih, da sakie geulisna."

Unsur intrinsik anu bisa dianalisis tina sempalan novel di luhur nya éta

- A. jejer
B. galur
C. amanat
36. Pek ku hidep baca mantra ieu di handap!
Bismillah
Otak encer lir paser jamparing
Panon seukeut lir panon heulang
Hate ngagebray caang lir sarangenge
Biwir matuh saciduh metu saucap nyata
Bray paninggal pinuh ka awaking
- Mantra di luhur téh kagolong kana
- A. asihan
B. ajian
C. singlar
37. Ngajén atawa menteun kana hiji karya, saperti buku, film atawa pintonna drama jeung music (konser), disebut
- A. aprésiasi
B. eksprési
C. resensi
38. Pek ku hidep baca teks warta ieu di handap!
** Pamiarsa/ tanggara pasundan dinten ieu/ urang cekapkeun dugi ka dieu// aya saurti sepuh urang//
"di nu kuwari ngancik nu bihari"// seja ayeuna sampeureun jaga"//mugia janten lenyepaneun kanggo urang sadaya// ngawakilan nu ngokolakeuntanggara pasundan/ sim kuring pun grace paula veronica/ seja amit mungkur amitmundur//
**wassalamualaikum wr.wb// hurip sunda!//
- Sempalan teks warta di luhur mangrupa bagian tina
- A. eusi
B. judul
C. bubuka
39. Tulisan ngeunaan kahirupan saurang jalma, disebut
- A. Géografi
B. Monografi
C. Biografi
40. Laporan jurnalistik mah ilaharna ditulis ku
- A. panalungtik
B. siswa
C. guru
41. Nyarita dihareupeun balarea kalawan ngagunakeun aturan jeung tatakrama anu tangtu, disebut
- A. Warta
B. Bewara
C. Biantara
- D. palaku
E. latar
42. Assalamualaikum,wr.wb.
Alhamdulillahilladzi arsala warosullahu bilhuda wa dinil haq, liyudhirohu ala diini kullihi walao karihal Musrikun.Ashaduanla illaaha illaloh.waashadu anna Muhammadurrosululloh.
- Ungkara kalimah diluhur kaasup kana bagian
- A. Salam biantara
B. Bubuka biantara
C. Eusi biantara
43. Hadirin anu kusim kuring dipihormat,
Puji sinareng sukur urang panjatkeun ka Allah SWT anu parantos maparin kanikmatan sareng kasehatan ka urang sadayana, kukituna urang tiasa patewung lawung paamprok jonghok dina kaayaan sehat wal afiyat.
- Ungkara diluhur kaasup kana bagian
- A. Salam biantara
B. Bubuka biantara
C. Eusi biantara
44. Jalma anu biasa pidato dihareupeun balarea disebutna
- A. Orator
B. Narator
C. Deklamator
45. Dihandap sawatara hal anu kudu diperhatikeun dina nalika biantara,iwal
- A. Sora kudu tarik jeung jelas
B. Make papakean weuteuh
C. Artikulasina kudu bentes
D. Gestur sawajarna ulah dijieun-jieun
E. Nepikeun biantara kudu sistematis
46. Nepikeun biantara ku cara ningali kana sakur anu ditulis disebut tehnik
- A. Tehnik Ekstemporan
B. Tehnik Impromptu
C. Tehnik Maca teks
D. Tehnik nalar/ngapalkeun
E. Tehnik wawancara
47. Nepikeun biantara ku cara nulis gurat badagna hungkul, disebut tehnik
- A. Tehnik Ekstemporan
B. Tehnik impromptu
C. Tehnik maca teks
D. Tehnik nalar/ngapalkeun
- D. Salam panutup
E. Panutup biantara
- D. Diktator
E. Psikomotor

- E. Tehnik wawancara
48. Nepikeun biantara ku cara ngadadak tanpa persiapan heula disebut tehnik
- A. Tehnik ekstemporan
 - B. Tehnik impromptu
 - C. Tehnik maca teks
 - D. Tehnik nalar/ngapalkeun
 - E. Tehnik wawancara
49. Hadirin anu ku sim kuring dipihormat, Ngadegna sim kuring di ieu tempat seja biantara ngeunaan perluna ngamumule budaya sunda. Sakumaha anu ku urang ka uninga kiwari budaya sunda teh geus mulai kalindih ku budaya barat.

Ungkara kalimah biantara diluhur kaasup kana bagian

.....

- A. Salam bubuka
- B. Bubuka biantara
- C. Eusi biantara
- D. Salam panutup
- E. Panutup biantara

50. Rupina mung dicekapkeun sakitu biantara ti sim kuring, hapunten bilih aya kekecapan anu kirang merenah, bobo sapanon carang sapakan, luhur saur bahe carek, mugi kersa ngahapunten.

Ungkara kalimah biantara diluhur kaasup kana bagian

- A. Salam bubuka
- B. Bubuka biantara
- C. Eusi biantara
- D. Panutup biantara
- E. Salam panutup

KUNCI JAWABAN

JAWABAN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
A									√						√	√	√		√	√
B											√		√	√						
C	√		√	√														√		
D		√				√	√	√				√								
E					√					√										

JAWABAN	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
A	√								√						√					√
B		√				√				√		√	√							
C								√			√			√			√		√	
D							√									√				
E			√	√	√													√		

JAWABAN	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50										
A				√			√													
B		√	√		√			√												
C	√					√			√											
D										√										
E																				

ESSAY!!!