

Комплексная работа по русскому языку и литературе

1. Назовите имена выдающихся русских лингвистов, краткая характеристика научной деятельности которых дана ниже.

1)... - гениальный русский ученый-энциклопедист, поэт (создатель первой научной грамматики «Русская грамматика» (1775);

2)... - морской офицер, врач, путешественник-этнограф, автор «Толкового словаря живого великорусского языка»;

3)... - выдающийся ученый-лингвист, автор монографии «Русский синтаксис в научном освещении» (1914).

2. Сколько звуков в составе словоформ братья и братца; колодца и колотья? Как называются такие словоформы?

3. Назовите известные вам устойчивые выражения современного русского языка, в которых употребляются древние или современные названия букв нашего алфавита.

4. Как это по-русски?

Бренд-..., бэкграунд-..., даунтаун -..., девелопер -..., драйв -..., массмедиа -..., паркинг-..., ребрендинг-..., ресепшн -..., слоган -..., спам -..., хедлайн -..., юзер -...

5. Укажите разряд по значению данных прилагательных, выделите в них суффиксы.

Лечебный, древесный, созидательный, уса́тый, памятли́вый, гуттаперчи́вое (решение), глянцеви́тый, тюлево́й, усидчи́вый, посадо́чный.

6. Определите тип придаточной части в сложноподчиненном предложении.

1. Она не сводит глаз с дороги, что идет через рощу.

2. И чем случайней, тем вернее слагаются стихи навзрыд.

3. И вот уже березке, как шею ни тяни, холодно и жестко искать тепло в тени.

4. Ночью боишься, как бы к больному не потащили.

7. Определите части речи данных словоформ. Установите, какими морфологическими признаками отличаются словоформы. Укажите, как это противопоставление отражается на морфемном делении словоформ.

1) спешите – спешите; 2) зимой – зимой; 3) возвышенный – возвышенный; 4) плавающий – барсучий; 5) необозримо – необозримо; 6) развеселив – счастлив.

8. В каких примерах нарушены нормы русского литературного языка?
Запишите исправленный вариант.

Мероприятие под патронажем мэра города-

Как бы чего ни случилось! –

Вырвать с корнями –

Всё идёт, как по маслу –

Вспоминая своё детство, порой становится грустно-

К двумстам прибавить десять –

Голенищи сапог -

9. Сотнесите названия произведений с авторами, жанрами и художественными направлениями.

1. «Ночь перед Рождеством».

2. «Демьянова уха».

3. «Гроза».

4. «Вишневый сад».

Авторы: А.П.Чехов, А.Н.Островский, И.А.Крылов, Н.В.Гоголь.

Жанры: повесть, басня, драма, комедия.

Художественные направления: реализм, романтизм, классицизм.

10. Назовите русских поэтов, чьи произведения легли в основу музыкальных шедевров.

1) Опера «Алеко» С.Рахманинова, 2) романс «Средь шумного бала»

П.Чайковского, 3) элегия «Не искушай» М.Глинки, 4) песня-романс «Мне нравится» М.Таривердиева.

Ответы

1.М.В.Ломоносов; В.И.Даль; А.М.Пешковский.

2.5 и 6 звуков; омофоны – одинаково звучащие слова.

3.Прописать ижицу, прочитав аз да буки, расставить точки над «и», от фиты подвело животы, не миновать глаголя и др.

4.Бренд- марка, вид товара; бэкграунд – фон, задний план; даунтаун – центр города; девелопер – разработчик программного обеспечения; драйв – сильный удар (спорт.); массмедиа – средства массовой информации; паркинг – стоянка для автомобилей; ребрендинг – обновление бренда; ресепшен – приёмная; слоган- короткая рекламная фраза; спам – «почтовый мусор»; хедлайн – заголовок; юзер- непрофессиональный пользователь компьютером.

5.Качественные: созид-а-тельн-ый, ус-ат-ый, памят-лив-ый, гуттаперч-ев-ое (решение), глянец-евит-ый,усид-чив-ый.

Относительные: леч-ебн-ый, древ-есн-ый(древ-ес-н-ый), тюль-ев-ый, посад-оч-н-ый.

6.1) определительное;2) сравнительно-сопоставительное;3) уступки; 4) изъяснительное.

7.Мероприятие под патронажем мэра города – мероприятие под патронатом мэра города (речевая);

Как бы чего ни случилось – как бы чего не случилось (орфографическая);

Вырвать с корнями – произносит.

Всё идёт, как по маслу – всё идёт как по маслу (пунктуац.);

Вспоминая своё детство, порой становится грустно – порой становится грустно при воспоминании о своём детстве (синтаксическая, грамматич.);

Голенищи сапог – голенища сапог (морфологическая).

8.Спеш-ите (глагол в форме наст.вр., 2 лица, мн.ч.,2 спр.) – спеш-и-те (глагол в форме повел. накл., 2 лица., мн.ч.);

Зим-ой (сущ в форме т.п.) – зим-ой(наречие);

Возвыш-енн-ый (страд.прич.,м.р., ед.ч.,и.п.) – возвыш-енн-ый (прилаг., м.р.,ед.ч., и.п.);

Плавуч-ий (кач. прилаг., в форме м.р., ед.ч., и.п.) – барсуч-ий (притяж. прилаг. в форме м.р. ,ед.ч., и.п.);

Необозрим-о (кр.форма прилаг., ср.р., ед.ч.) – необозрим-о (наречие);

Развесел-и-в (деепр.,совер.вид) – счаст-лив (кр. форма прилаг., м.р., ед.ч.).

9. Н.В.Гоголь, повесть, романтизм

И.А.Крылов, басня, классицизм

А.Н.Островский, драма, реализм

А.П.Чехов , комедия, реализм.

10.1) А.С. Пушкин,2) А.К.Толстой,3) Е.Баратынский,4) М.И. Цветаева.