

Мастер – класс Станкевич А.М., учителя начальных классов 1 квалификационной категории, участника областного этапа конкурса профессионального мастерства «Учитель года Республики Беларусь» по теме: Использование интерактивных методов обучения на уроках русского языка

**Цель:** ознакомление коллег с интерактивными методами обучения (из опыта работы).

**Задачи:**

- расширить понятие об интерактивных методах обучения;
- показать применение интерактивных методов обучения в своей практической работе.

**Оборудование:** презентация, раздаточный материал, листы бумаги, карандаши, ручки.

**Ожидаемые результаты:**

- коллеги познакомятся с интерактивными методами обучения;
- будут уметь осуществлять отбор наиболее приемлемых интерактивных методов для активизации познавательной деятельности учащихся.

### **Ход мастер-класса**

Добрый день, уважаемые коллеги! Я очень рада видеть вас на мастер - классе. Надеюсь, что он будет для вас интересным, полезным, а главное принесёт вам много положительных эмоций, и вы останетесь довольны, проведённой работой.

#### **1. Психологический настрой.**

- Я попрошу вас сесть поудобнее и ответить на моё приветствие тем, к кому относится эта фраза.

- Здравствуйте те, кто сегодня проснулся.
- Здравствуйте те, кто работы коснулся.
- Здравствуйте те, кто способен любить.
- Здравствуйте те, кто способен творить.
- Здравствуйте те, кто шёл дорогойю краткою.
- Здравствуйте, любители сладкого!

- Предлагаю взять со стола один понравившийся десерт, изучить его форму, цвет, вкус, фактуру. (Деление на группы «Сладкий десерт»)

- В своих карточках составьте список прилагательных, которые характеризуют выбранный десерт. (Коллеги самостоятельно создают список прилагательных).

- Теперь обведите 1 слово из списка, которое лучше всего характеризует ваш характер. И объясните, почему именно это слово так точно описывает ваш характер.

(Зачитываются работы и даются объяснения) 2 мин.

- Вы творчески отнеслись к выбору того слова, которое характеризует вас? Конечно. Вот и детей необходимо научить относиться творчески к той информации, которую они получают. Осмысливать её, «переваривать», находить дополнительную информацию, проверять источники и только потом делать выводы.

Чтобы узнать тему нашего мастер-класса, я предлагаю посмотреть на экран и вспомнить игру «Устами младенца» (1 слово - «метод», 2 слово - «обучение», 3 слово – «интерактив»).

(1. Способ взаимодействия учителя и ученика по передаче знаний.

1а. Они бывают: наглядные, практические, проблемного обучения.

МЕТОД)

(2. Процесс овладения знаниями под руководством учителя.

2а. Принципы данного понятия: связь с жизнью, наглядность, доступность, научность, целенаправленность. ОБУЧЕНИЕ)

(3. Обмен информацией посредством диалога.

3а. Это когда есть обратная связь. ИНТЕРАКТИВ)

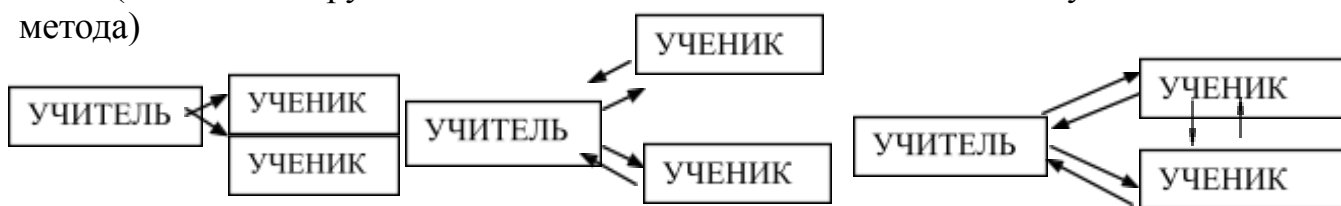
- Кто догадался, о чём пойдёт речь?

На своём мастер-классе я хочу познакомить Вас с интерактивными методами обучения, которые я чаще всего использую в своей работе. Пока я только начинаю идти по выбранному пути, но как гласит народная мудрость: «Дорогу осилит идущий».

**2.Теоретическая часть. Что такое интерактивные методы и как их использовать на уроках русского языка в начальных классах.**

1.Пассивные методы. 2.Активные методы. 3.Интерактивные методы

(Коллеги в группах составляют пазлы и соотносят схему с названием метода)



В отличие от активных методов, интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

При реализации интерактивного обучения все обучающиеся вовлечены в процесс познания через совместную деятельность, в ходе которой учатся критически мыслить, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Проходит обмен знаниями, идеями, способами деятельности.

На мой взгляд, принципиальное отличие интерактивных методов обучения и преимущество их ещё и в том, что они стимулируют выражение своего «Я» и таким образом освобождают ученика от страха получения плохой оценки. А значит, максимально раскрывают его творческий потенциал. Современная педагогика предлагает огромное количество интерактивных методов и приёмов. О сущности и преимуществе более понравившихся учащимся остановлюсь подробнее.

Около 2,5 тысяч лет назад Конфуций сказал:

«То, что я слышу, я забываю.

То, что я вижу, я помню.

То, что я делаю, я понимаю».

- В этих словах находит свое отражение суть интерактивного обучения.

Поэтому я вас разделила на группы для того, чтобы вы то что услышали не

забыли, то что увидели- запомнили и то что делали -понимали (3 группы).

### **3. Практическая часть.**

Уважаемые коллеги, я хочу предложить вам самим создать учебную среду, в котором теория и практика усваиваются одновременно т.е другими словами поработать в интерактиве. Прошу Вас поработать творчески, проявить свою активность, не стесняться высказывать своё мнение. Надеюсь, что Вы мне поможете в проведении занятия, за что заранее вам благодарна.

#### **Психологический настрой «Кувшин счастья»**

Уважаемые коллеги, поднимите руки вверх, образно представьте, что вы держите над головой огромный кувшин, этот кувшин наполнен счастьем, добром, позитивом, хорошим настроением, а сейчас вылейте его на себя. Соберитесь с мыслями, настройтесь на хорошую и плодотворную работу.

#### **1. «Кубик Блума»**

1. Понадобится обычный бумажный куб, на гранях которого написано:

- Назови.
- Почему.
- Объясни.
- Предложи.
- Придумай.
- Поделись.

2. Формулируется тема урока. То есть тема должна обозначить круг вопросов, на которые придется отвечать.

3. «Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Учитель или один ученик бросает кубик. Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать. Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика — с него и должен начинаться вопрос.

**Назови.** Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ученику предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

**Почему.** Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

**Объясни.** Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах.

Дополнительные фразы, которые помогут сформулировать вопросы этого блока:

- Ты действительно думаешь, что ..? Ты уверен, что ...?

**Предложи.** Ученик должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи. То есть, ученик должен объяснить, как использовать то или иное знание на практике, для решения конкретных ситуаций.

**Придумай** — это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла

**Поделись** — вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности учащихся, учат их анализировать, выделять факты и следствия, оценивать значимость полученных сведений, акцентировать внимание на их оценке.

«Кубик Блума» можно использовать на всех этапах уроков любого типа. Однако наиболее удобно применять приём на обобщающих занятиях, когда у ребят уже есть представление о сути темы.

Использование приема "Кубик Блума" только на первый взгляд кажется трудным. Но практика показывает, что прием очень нравится ученикам, они быстро осваивают технику его использования. А учителю этот прием помогает развивать навыки критического мышления и в активной и занимательной форме проверять знания и умения учащихся.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

### Пришла весна

Что такое весна? У весны много вестников. Горланят грачи, звенит капель, видны лужицы. На проталине в лесу выглянул подснежник. Ещё бывают ненастные дни и лёгкие заморозки по ночам. Но весенняя пора не отступает. Припекает солнце. На деревьях набухают почки. На подъёмах пробивается травка. Белые стволы берёз наливаются сладким соком. Всюду чувствуется радостное волнение. Природа отмечает праздник тепла и света. Весна-счастливое время года!

Весна- красна скорее приходи, теплоту и заботу с собой принеси!

1 группа составляет вопросы по теме: «Предложение».

2 группа составляет вопросы по теме «Правописание непроизносимых согласных».

### 2. «Фишбоун» (Рыбий скелет)

Одним из методических приемов, который я использую в группах, является прием «Фишбоун». Дословно он переводится с английского как «Рыбная кость» или «Скелет рыбы» и направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно-содержательной форме.

#### Составление схемы «Фишбоун»

Схема «Фишбоун» может быть составлена заранее. С применением технических средств ее можно сделать в цвете. При их отсутствии используется обычный ватман либо ежедневный инструмент учителя — цветной мел.

В зависимости от возрастной категории учащихся, желания и фантазии учителя схема может иметь горизонтальный или вертикальный вид. Суть приема Фишбоун форма схемы не меняет, поэтому особо не имеет значения. Для младшего школьного возраста подойдет более естественная форма рыбы — горизонтальная. По завершению ее заполнения вместе с ребятами можно изобразить фигуру вдоль скелета и загадать желание, чтобы золотая рыбка и в дальнейшем помогала решить любую жизненную проблему.

Схема включает в себя основные четыре блока, представленные в виде головы, хвоста, верхних и нижних косточек. Связующим звеном выступает основная кость или хребет рыбы.

- Голова — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.

- Верхние косточки (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.

- Нижние косточки (изображаются напротив) — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.

- Хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Прием «Фишбоун» предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные из них для решения основной проблемы располагают ближе к голове. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.

#### ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Перед 1 группой стоит проблема:

Как разобрать по составу слово ПРОШЛА?

*Зима недаром злится,*

*Прошла ее пора —*

*Весна в окно стучится*

*И гонит со двора.*

Перед второй группой стоит проблема:

Как выполнить морфологический разбор имени существительного ВЕСНА?

*Зима недаром злится,*

*Прошла ее пора —*

*Весна в окно стучится*

*И гонит со двора.*

### 3. «Аукцион»

Для Вас я тоже подготовила небольшие сувениры. Предлагаю разыграть их на аукционе.

**Аукцион** – публичная распродажа, при которой покупателем становится тот, кто предложит более высокую цену.

В качестве лотов предлагаются интеллектуальные задания, а в качестве оплаты- знания по теме.

*Задается тема. Учитель объявляет «аукцион». Побеждает та группа, учащиеся которой последними поделились знаниям, связанными с данной темой.*

Некоторые рекомендации.

1. Игра должна проводиться в высоком темпе.

2. Очень важны быстрые, лаконичные комментарии учителя-«аукциониста».

3. Не забудьте об атрибутах. Игра должна быть игрой. Поэтому позаботьтесь о молоточке. Работайте молотком, как аукционист.

4. И, конечно же, не затевайте эту игру, если вы сами плохо владеете материалом.

5. АУКЦИОН наиболее применим не просто на уроках повторения и закрепления материала, а при обобщении или повторении больших тем.

**1 лот.** Набор текстовыделителей

(назовите имена прилагательные, которые подходят к данному лоту)

**2лот.** Ручка

(назовите глаголы, которые подходят к данному лоту)

**3лот.**Ежедневник

(назовите имена существительные)

**4. «Крестики-нолики»**

Группам даётся поле для игры. Учитель зачитывает утверждение. Если учащиеся группы согласны с утверждением, на поле ставят «0», не согласны-«Х». Затем даётся ключ и учащиеся сверяют ответы.

1 вопрос: *По цели высказывания предложения бывают вопросительными, повествовательными и побудительными.*

2 вопрос: *Тема текста- это главное, что хотел сказать автор.*

3 вопрос: *Корень-главная часть предложения.*

4 вопрос: *Слова всадник, верховой, наездник, гусар-это синонимы .*

5 вопрос: *В словах молоко, приходилось, написано, не спалось одинаковые окончания.*

6 вопрос: *Слова купы, купальня, купание, купель- однокоренные.*

7 вопрос: *Все эти слова имеют непронизносимый согласный «т».*

**Тростник, вестник, лестница, местность**

8 вопрос: *Слова: радость, серпантин, фейерверк, конфетти имеют нулевое окончание.*

9 вопрос: *Все эти предложения по цели высказывания побудительные.*

**1.Дорогие коллеги, будьте активными, ответственными и творческими!**

**2. Рекомендую Вам использовать интерактивные методы в своей педагогической практике.**

**3.Желаю Вам всегда сохранять в душе любовь к своей трудной, но такой важной и нужной профессии!**

## **5. «ПОПС-ФОРМУЛА»**

Попс-формула- интерактивный метод

**П**-позиция

**О**-объяснение

**П**-пример

**С**-следствие

1 предложение начинается со слов:

**«Я считаю, что...»**

2 предложение ( обоснование своей позиции) начинается со слов:

**«Потому что...»**

3 предложение (доказательство своей позиции на практике) начинается со

слов:

**«Я могу доказать на примере...»**

4 предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов:

**«Исходя из этого, я делаю вывод...»**

-Уважаемые коллеги, я Вас попрошу с помощью «Попс-формулы» высказаться на тему «Использование интерактивных методов и приёмов обучения в образовательном процессе» (работа в группах).

#### **6.«Журналист»**

Для **подведения итогов** нашей встречи, я предлагаю воспользоваться методом «Журналист». Сейчас я возьму у Вас интервью.

-Скажите, пожалуйста, что Вам понравилось сегодня на нашем занятии?

-Скажите, пожалуйста, что Вас удивило?

-Что нового Вы для себя открыли?

-Какой метод Вам понравился больше всего?

-С каким из методов Вы были уже знакомы ?

-Какой метод Вы непременно будете использовать в своей практике?

#### **4.Рефлексия**

Уважаемые коллеги, на доске находятся имена прилагательные, Вам необходимо выбрать то имя прилагательное, которое, на Ваш взгляд, подходит к нашему сегодняшнему мастер-классу и соотнести его со схемой.

ИНТЕРЕСНЫЙ

НАГЛЯДНЫЙ

ХОРОШИЙ

ОТЛИЧНЫЙ

БЕСЦЕННЫЙ

ВЕСЁЛЫЙ

НУДНЫЙ

ТЯЖЕЛЫЙ

СКУЧНЫЙ

ВАЖНЫЙ

ПОЛЕЗНЫЙ

ДОСТОЙНЫЙ

ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ

НЕОБХОДИМЫЙ

А теперь попрошу подобрать фразеологизм, который характеризует Вашу работу на мастер-классе.

СМОТРЕЛ ВО ВСЕ ГЛАЗА

РАБОТАЛ ДО СЕДЬМОГО ПОТА

БИЛ БАКЛУШИ

МОТАЛ НА УС

СЧИТАЛ ВОРОН

ДЕРЖАЛ УШКИ НА МАКУШКЕ

РАБОТАЛ СПУСТЯ РУКАВА

ЛОВИЛ МУХ

СМОТРЕЛ ВО ВСЕ ГЛАЗА

Мой опыт показал, что умелое использование интерактивных методов обучения в образовательном процессе позволяет достичь большую эффективность, действенность и результативность. Именно в бездействии дети утомляются, интерактивные методы позволяют детям быть активными участниками образовательного процесса.