

Бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Тарская гимназия №1 им. А.М. Луппова»  
Тарского муниципального района Омской области  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Принята на заседании  
методического совета  
от «21» августа 2023г  
Протокол № 1



Дополнительная краткосрочная общеразвивающая программа

«Начинающий дизайнер»

(7-12 лет)

Продолжительность обучения: 12 часов

Форма реализации программы: дистанционно

Программа рассчитана

на 2023-2024 учебный год

Автор - составитель:

Абол Анна Владимировна

(педагог дополнительного образования

Центра «Точка роста»

БОУ «Тарская гимназия №1»)

2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая краткосрочная общеразвивающая программа «Начинающий дизайнер» поможет подключить детей к широкой творческой деятельности. Обучение конструированию и технологии изготовления изделий из ткани, фетра, бисера предполагают наличие суммы сведений из различных областей: умение читать простейшие чертежи и схемы, что необходимо при изготовлении лекал различной степени сложности; способность чувствовать пространственную среду. Занятия декоративно – прикладным творчеством помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное— безгранично творческим человеком.

Программа «Начинающий дизайнер» разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон №273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г.:

- Постановление от 04.07.2014г. № 41 « Об утверждении СанПин 2.2.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей);

- Приказ Министерства просвещения от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ №816 от 23.08.2017г. Минобрнауки России «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющую образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологии при реализации образовательных программ»;

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 6 мая 2005 г. №137 «Об использовании дистанционных образовательных технологий»;

Содержание данной программы соответствует целям и задачам, стоящим перед дополнительным образованием на сегодняшний день.

Программа по функциональному предназначению является *досуговой, учебно-познавательной*.

***Направленность дополнительной образовательной программы.***

**Дополнительная общеобразовательная программа «Начинающий дизайнер»** является общеразвивающей и имеет технологическую направленность, учитывает современные требования к организации образовательного процесса и предполагает высокий уровень творческого поиска, направленного на формирование системы практических знаний, умений у учащихся. Программа курса ориентирована на развитие художественного мышления и мелкой моторики детей с интеллектуальными нарушениями, их активное приобщение к творчеству, реализацию творческих возможностей.

Программа обеспечивает получение теоретических и практических знаний и навыков плетения украшений из ниток, лент, резинок. Данный вид работы не только увлекателен, но и оказывает успокаивающее воздействие на нервную систему ребенка, позволяет развить внимание, усидчивость, аккуратность, мышечную память.

Основное содержание программы составляют практические работы, остальное время отводится на изучение теоретического материала.

**Актуальность программы** - заключается в востребованности продукта, изготавливаемого учащимися. Эксклюзивные, оригинальные изделия, изготовленные вручную, пользуются в наше время большим спросом. заключается в возможности целостного и систематичного подхода к решению задач художественного развития, технологического образования, воспитанию нравственных и эстетических качеств личности, формированию экологической, духовно-нравственной, коммуникативной культуры. Данный курс призван способствовать развитию у учащихся художественно-эстетического вкуса, материальной и духовной культуры. Дистанционные технологии прочно входят в систему общего и дополнительного образования.

Дистанционное обучение обладает рядом преимуществ:

- доступность обучения (позволяет учащимся учиться в индивидуальном режиме, независимо от места проживания, социального статуса и состояния здоровья);

- возможность иметь доступ к новым средствам обучения и образовательным программам (к электронным учебникам и пособиям);

- используются новые формы представления и организации информации (мультимедийные технологии для представления информации – презентации, видео, звуковое сопровождения и т.п.)

**Отличительная особенность программы – универсальность:**

- возможность ее реализации в очной и в заочной форме с использованием технологий дистанционного обучения;

**Цель программы:** развитие творческих, интеллектуальных и эстетических способностей учащихся; создание условий для самореализации в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи.**

Обучающие:

- Знакомство с историей плетения фенечек, композицией, цветоведением
- Формировать умения и навыки работы с лентами, леской, проволокой, с тканью, бисером, стеклом, бусинками и др.
- Формирование образного и художественного мышления, умения выразить свои мысли с помощью творчества.

Развивающие:

Развитие фантазии, воображения, раскрытие индивидуальных творческих способностей и познавательных интересов каждого ребенка, образного мышления и творческой активности учащихся; развитие умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое

применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту.

Воспитывающие:

- Воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности, трудолюбия, эстетического отношения к жизни, потребности в творческом и коллективном труде. Развитие у учащихся аккуратности, усидчивости, трудолюбия, терпения; взаимопомощи.

В объединение «Начинающий дизайнер » принимаются учащиеся школьного возраста (7– 15 лет) на общих основаниях. Недельная нагрузка по программе 2 часа, всего - 12 часов. Учебная группа состоит из 6-10 учащихся. Программа является короткострочной, разновозрастной, разноуровневой, реализуется несколько раз в течение учебного года.

Количество групп – 1, за год 3 группы.

Учебно-тематический материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

С учетом закономерностей и условий протекания образовательного процесса в дистанционном обучении, список принципов **дистанционного обучения:**

- **принцип добровольности;**

-**принцип интерактивности,** выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (электронная почта, чат, занятия в режиме «on-line»);

- **принцип стартовых знаний** - эффективное обучение в системе дистанционного образования требует определенного набора знаний, умений, навыков, например, навыки обращения с компьютером;

- **принцип педагогической целесообразности** - оптимальное соотношение различных средств новых информационных технологий, технологии должны быть адекватны моделям дистанционного образования;

- **принцип адаптивности**, позволяющий использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением сетевых средств обучения;

- **принцип гибкости**, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

### **Основные формы и средства обучения:**

Обучение осуществляется на основе электронных источников информации.

По каждому разделу программы педагог разрабатывает электронные учебные материалы, что позволяет педагогу оперативно обновлять материалы, использовать сетевые возможности для обеспечения учащихся той информацией, которая необходима им в процессе обучения.

Для каждого раздела программы **создаются мультимедийные пособия** в соответствии с поставленными целями и задачами. Мультимедиа презентации позволяют улучшить восприятие учащимися учебного материала за счет повышения наглядности, использования элементов интерактивности.

### ***Электронные учебные материалы состоят из:***

- обучающей теоретической информации, выполненной в текстовом редакторе Microsoft Word, сопровождающейся иллюстративными материалами (фотографии, рисунки, диаграммы, таблицы), ссылками для получения дополнительной информации;

- электронной версии учебника или учебного пособия;

- обучающей информации в виде мультимедиа презентации;

- блока творческих заданий, направленных на самостоятельное применение усвоенных знаний при выполнении практических работ;

- методических указаний по выполнению творческой работы (проекта) с вариантами подобных заданий.

## **Формы организации дистанционных занятий**

- Чат-занятия — учебные занятия, осуществляемые с использованием чат-технологий. Чат-занятия проводятся синхронно (в режиме реального времени), все участники имеют одновременный доступ к чату.
- Веб-занятия — дистанционные занятия, проводимые с помощью средств телекоммуникаций и других возможностей сети Интернет.
- Вебинары – это онлайн-беседы, практикумы. В назначенное время участники вебинара проходят по указанной ссылке и получают возможность в режиме реального времени слушать педагога, общаться, задавать вопросы.
- Видеолекции - записанные в видео-формате лекции, мастер-классы педагога, доступные для учащихся в любое время обучения.

Реализации дистанционных занятий осуществляется с использованием кейс-технологий, интернет-технологий.

Кейс – технология заключается в комплектовании учебно-методических материалов (текстовые, аудиовизуальные и мультимедийные) в папку (кейс) и рассылка их учащимся для самостоятельного изучения, с консультированием у педагога.

Интернет-технологии, основанные на сети Интернет, применяются для обеспечения учащихся учебно-методическими материалами и для интерактивного взаимодействия между педагогом и учащимися.

Обучающиеся получают электронные учебные материалы, знакомятся с информацией, выполняют задания, предложенные в методических рекомендациях.

Выполненные задания учащиеся пересылают педагогу по электронной почте (творческая работа фотографируется или сканируется, пересылается в формате JPG), либо анализируются в процессе on-line общения по Skype.

**Для обеспечения учебного диалога в дистанционном обучении используются следующие коммуникационные технологии:**

- on-line технологии - обеспечивают обмен информацией в режиме реального времени: позволяют вести диалог в режиме реального времени (on-line);
- chat позволяет осуществлять обмен текстовыми сообщениями через Интернет в реальном времени;
- off-line технологии - основное преимущество off-line технологий состоит в том, что они менее требовательны к ресурсам компьютера и пропускной способности линий связи. При использовании off-line технологий полученные сообщения сохраняются на компьютере адресата. Пользователь может просмотреть их с помощью специальных программ в удобное для него время;
- электронная почта - позволяет учащемуся списываться с педагогом, задавая вопросы и получая ответы, обсуждая текущие проблемы и организационные моменты;
- телефонная связь.

#### **Принципы коммуникаций между педагогом и учащимся:**

- самообразование - предполагает мотивацию учащегося в отношении собственного обучения, а также определенный уровень самоорганизации личности;
- “Один к одному” - педагог и учащийся периодически общаются один на один, что напоминает по форме индивидуальную консультацию;
- “Один ко многим” - педагог, в соответствии с заранее составленным графиком, работает сразу со многими учащимися;
- “Многие ко многим” - возможно одновременное общение множества учащихся, обменивающихся между собой опытом и впечатлениями.

#### **Педагогический контроль.**

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при

выполнении *диагностических заданий и упражнений, с помощью выполненной работы.*

- **текущий контроль** (оценка усвоения изучаемого материала)

осуществляется педагогом в форме наблюдения;

- **промежуточный контроль** проводится один раз в полугодие в форме фронтальных и индивидуальных опросов;

- **итоговая аттестация**, проводится в конце каждого учебного года, в форме выполненного изделия .

#### **Формы и методы реализации программы:**

- дистанционные занятия;
- индивидуальные занятия;
- практические (лабораторная работа, составление чертежей, схем, составление эскизов изделий, выполнение браслетов);
- работа с компьютером;
- работа в сети Интернет.

#### **Средства реализации программы:**

- учебно-тематические планы;
- методические указания и методическое обеспечение программы;
- лицензионное программное обеспечение;
- компьютерное и периферийное оборудование;
- электронные учебные материалы;
- аудио-видеоматериалы.

### **ТРЕБОВАНИЯ К ЛИЧНОСТНЫМ, МЕТАПРЕДМЕТНЫМ И ПРЕДМЕТНЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

В результате изучения данной программы обучающиеся получают возможность формирования

#### **Личностных результатов:**

- определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

□ в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

### **Метапредметные результаты :**

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

- усваивать разные способы запоминания информации;
- перерабатывать полученную информацию;
- делать выводы в результате совместной работы всей группы.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

- активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на основе общей деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- умение прогнозировать последствия коллективно принимаемых решений;

#### *Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога; · проговаривать последовательность действий;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с книгой;
- решение проблем творческого характера.
- отличать верно выполненное задание от неверно выполненного.

### **Планируемые результаты программы**

#### *Предметные результаты программы*

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Начинающий дизайнер» у учащихся будут сформированы следующие результаты:

Предметные результаты учащиеся должны знать:

- основные приёмы плетения браслетов, условные обозначения;

- последовательность изготовления изделий из бисера, лент и т.д ;  
*учащиеся должны уметь:*

- выполнять основные приёмы плетения;
- пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по плетению и изготовлению браслетов, инструкционно - технологическими картами;

#### Личностные результаты

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

#### Ожидаемые результаты:

В конце курса обучающийся должен уметь:

- Умение организовать свое рабочее место
- Овладение детьми знаниями об используемых материалах, их подборе по цвету и фактуре;
- Овладение детьми умениями и навыками правильного выполнения изделия соблюдая алгоритм работы;
- Повышение активности участия детей в творческих конкурсах и выставках.

#### Учебно-тематический план.

№ п/п	Темы	Количество часов			Оборудование и дидактический материал	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие. История появления фенечек. Материалы и	2	1	1	Компьютерное и периферийное оборудование	Выполненное изделие

	инструменты. Значение цвета. Техника безопасности. Браслет из кожи «Восьмёрки»					
2	Эффектный браслет из ленты и бусин	2	0,5	1,5	Компьютерное и периферийное оборудование. Презентация.	Выполненное изделие в данной технике.
3.	Милый браслет из металла и бусин	2	0,5	1,5	Компьютерное и периферийное оборудование. Презентация.	Выполненное изделие в данной технике.
4.	Оригинальный браслет из верёвки и бусин	2	0,5	1,5	Компьютерное и периферийное оборудование. Презентация.	Выполненное изделие в данной технике.
5.	Браслет из булавок	2	0,5	1,5	Компьютерное и периферийное оборудование. Презентация.	Выполненное изделие в данной технике.
6.	Плетение фенечки «Крестиком»	2	0,5	1,5	Компьютерное и периферийное оборудование. Презентация	Выполненное изделие в данной технике.
	<b>ИТОГО</b>	<b>12</b>	<b>3,5</b>	<b>8,5</b>		

### **Механизм и критерии оценки освоения программы.**

Контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется по следующим критериям: усвоение теоретического материала, владение практическими умениями и навыками, владение специальной терминологией, креативность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой.

## **Планируемые результаты.**

Учащиеся приобретут следующие умения и навыки:

1. умение пользоваться материалами и инструментами;
2. навыки самостоятельности в практической работе;
3. навыки проектной деятельности;
4. навыки самостоятельной практической работы по выполнению работ в предложенной технике;
5. умение работать с источниками информации и интернет ресурсами.
6. знания о техниках и технологиях;
7. практические умения выполнять работы в разных техниках и технологиях;
8. соблюдение правил по технике безопасности.

**Методы контроля:** опрос, наблюдение, обсуждение, анализ, самоанализ, защита работы.

**Реализация дистанционного модуля программы предполагает наличие определенного дидактического обеспечения:**

- Электронные учебные материалы
  - обучающая теоретическая информация, выполненная в текстовом редакторе Microsoft Word, сопровождающаяся иллюстративными материалами (фотографии, рисунки, диаграммы, таблицы), ссылками для получения дополнительной информации;
  - электронные версии учебника или учебного пособия;
  - обучающая информация в виде мультимедиа презентации;
  - блок творческих заданий;
  - методические рекомендации для обучающихся по освоению учебного материала;
  - материал, содержащий ссылки на другие учебные материалы;
  - терминологические словари;
  - мультимедийные объекты: видео- и аудиофайлы, графические объекты;
  - иллюстративный материал;
  - энциклопедическая информация;

- библиографические ссылки и др.;

**Материально-техническая база при дистанционном занятии включает следующие составляющие:**

- Каналы связи (желательно не ниже 512 Кбит/с на одного пользователя, для более комфортной связи рекомендуется 1 Мбит/с.)
- Компьютерное оборудование - могут использоваться практически любые достаточно современные компьютеры с установленной операционной системой, необходимым минимальным условием является наличие интернет-браузера и подключения к сети Интернет.
- Периферийное оборудование (веб-камера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат);
- Программное обеспечение (виртуальная обучающая среда Moodle):
- Информационные инструменты в соответствии с возрастом учащегося, программы общего назначения (текстовый редактор, редактор презентаций, графические редакторы и т.д.), специализированные программы.

### **Список использованной литературы:**

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции. 1997.
2. Бисер в причёске: Практическое пособие. / Сост. Гадаевой. – СПб.: КОРОНА принт, 1999.
3. Бисер – Land. Практическое пособие. - СПб.: КОРОНА принт, 1999.
4. Божко Л.А. Бисер. – М.: Мартин, 2000.
5. Васильева И.И. Бисероплетение. Шкатулки. Сумочки: Практическое пособие. СПб.: КОРОНА принт, 2000.
6. Виноградова Е.Г. Макраме: украшения и сувениры. – СПб: Политехника, 1998.
7. Калмыков С.П. Шахматное бисероплетение. Практическое пособие. СПб.: КОРОНА принт, 2000.
8. Литвинец Э.Н. Забытое искусство. – М.: Знание, 1992. – (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Сделай сам», №2).
9. Литвинец Э.Н. Изготовление украшений из стекларуса. – М.: ВНИИЦ НТ и КИР. 1984.
10. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1998.
11. Марклан Л.А. Бисерная фантазия. – М.: Издатель И.В. Балабанов, 1999.

### *Интернет ресурсы:*

1. <http://ru.wikipedia.org>
2. <https://masterbisera>
3. <https://svoimirukamy> .