

## Introduction aux nouvelles techniques médiatiques et pédagogiques de présentation

Les outils permettant de présenter des données sont en évolution rapide. Les traditionnels diaporamas (« slides ») restent très utilisés mais sont de plus en plus critiqués. De nouvelles possibilités, simples à prendre en main et présentant une forte valeur ajoutée sont aujourd'hui disponibles. Des interfaces révolutionnaires, comme le papier imprimé (papier numérique) pour naviguer sur Internet, présentent des potentiels pédagogiques élevés.

## Objectifs et descriptif

- 1. Introduire les principales philosophies de présentation
- 2. Sensibiliser à l'importance de la structure narrative
- 3. Proposer des outils permettant de préparer son matériel et de le présenter ·
- 4. Prendre en main différentes méthodes et outils (présentation en ligne, papier numérique, recherche sociale, etc.)
- 5. S'initier à différentes techniques web, vidéos et audio-visuelles (image fixe et animée, générer ses propres ressources, etc.)
- 6. Créer facilement de l'interaction dans son cours en s'appuyant sur les technologies des élèves (smartphones et pc)
- 7. Echanger sur ses pratiques et la valeur ajoutée des outils et méthodes présentés

Cet atelier se développera autour de trois axes :

- 1. Description de différentes formes, méthodes et outils permettant d'identifier et d'archiver des ressource, puis de les présenter :
- 2. Prise en main concrète et cas pratiques ;
- 3. Echanges entre pairs.

L'atelier propose des apports théoriques et pratiques pour permettre aux enseignant·e·s de maîtriser les enjeux conceptuels et les gestes techniques qui entourent ces nouvelles pratiques médiatiques.

L'atelier est organisé en proposant une alternance de moments de transmission et de moments de travail individuel ou en groupe. Un suivi est possible après le temps du cours, pour faciliter la mise en pratique des compétences acquises.

## Date, horaire et lieu

Animateur/rice·s

12 novembre 2013 - 14h00-16h30 EPFL - BI A2 458 M. Paul Oberson

S'inscrire













## Liste des ateliers S'inscrire









