

ПОГОДЖЕНО:
На метод.комісії
Протокол №1
" 06 " серпня 2024 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО:
Заст. директора з НМР
Віра ТРУНЦЕВА
" 06 " серпня 2024 р.

ПОУРОЧНО –ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН З ПРЕДМЕТУ “ ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА “

Учбові групи – 214

Загальна кількість годин - 40

№	Зміст уроку	Кількість годин
	Тема 1. ВСТУП ЛІТЕРАТУРА. МОРАЛЬ. ЛЮДЯНІСТЬ	
1	Виклики сучасного світу. Значення літератури та культури для збереження миру й духовності. Роль вітчизняної перекладацької школи для популяризації світової літератури й формування українського читача. Літературні премії світу, письменники-лауреати та їхній внесок у боротьбу за мир і духовність .	1
	Тема 2. ЗОЛОТІ СТОРІНКИ ДАЛЕКИХ ЕПОХ	3
2	Німеччина Німецьке Просвітництво та його вплив на розвиток Європи. Йоганн Вольфганг Гете (1749 – 1832). Віхи життя та значення діяльності Й. В. Гете для світової культури.	1
3	Історія створення трагедії « Фауст ». Особливості композиції. Проблематика. Образ Фауста як утілення динамізму нової європейської цивілізації. Фауст» (І частина), останній монолог Фауста (ІІ частина).	1
4	Розвиток мовлення (усно) Пошуки сенсу буття й призначення людини. Опозиція Фауст – Мефістофель. Фауст і Маргарита. Жанрова своєрідність твору	1
	Тема 3. МОДЕРНІЗМ	8
5	Модерністська проза початку ХХ ст. (загальна характеристика). Світоглядні й естетичні засади модернізму, його художнє новаторство. Модерністські явища в художній прозі на початку ХХ ст. Ф. Кафка, Дж. Джойс і М. Пруст як зачинателі модернізму в європейській прозі.	1
6	Німецькомовна проза Франц Кафка (1883 – 1924). «Перевтілення». Життя і творчий шлях Ф. Кафки. Зображення відчуження особистості в новелі «Перевтілення».	1
7	Образ Грегора Замзи: проблемність, метафоричність, символічність Розкриття у творі світового буття як абсурдного. Особливості композиції, функції фантастики	1
8	Позакласне читання. Ф.Кафка « Лист до батька» Характерні риси стилю Ф. Кафки, поєднання реалістичних і міфологічних елементів у гротескному світі.	1

9	Франція Альбер Камю (1913 – 1960). «Чума». Віхи життя й особливості світогляду А. Камю.	1
10	Роман «Чума»: проблематика, сюжет і композиція.	1
11	Притчевість твору, алегоризм образів і ситуацій	1
12	Контрольна робота № 1. « Модернізм».	1
	Тема 4. ШЕДЕВРИ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ЛІРИКИ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ XX СТ.	4
13	Аналіз контрольної роботи. Розмаїття течій модернізму й авангардизму в європейській ліриці XX ст. Франція Гійом Аполлінер (Вільгельм Альберт Володимир Олександр Аполлінарій Костровицький, 1880 – 1918). «Зарізана голубка й водограй», «Міст Мірабо». Гійом Аполлінер – поет-авангардист. Зв’язок поезії митця з естетикою кубізму, своєрідність «сюрреалізму» письменника, його художні новації в царині лірики. Збірки «Алкоголі. Вірші 1898 – 1913 рр.», «Каліграми. Вірші Миру і Війни Специфіка віршованої форми каліграм («Зарізана голубка й водограй»)). Тема кохання й часу у вірші «Міст Мірабо». Верлібр у творчості Гійома Аполлінера.	1
14	Австрія Райнер Марія Рільке (1875 – 1926). «Згаси мій зір...», «Орфей, Еврідіка, Гермес», збірка «Сонети до Орфея» (огляд). Своєрідність поглядів і поетики Р. М. Рільке. Діалог ліричного героя з Богом («Згаси мій зір...»). Переосмислення античних міфів у віршах митця («Орфей, Еврідіка, Гермес», збірка «Сонети до Орфея»)). Філософський характер і художня довершеність лірики поета.	1
15	Іспанія Віхи творчого шляху й художні здобутки Федеріко Гарсія Лорки (1898-1936). Жанрове розмаїття його лірики. Яскраві образи й символи у віршах поета. («Про царівну Місяцівну»). Своєрідність художнього світу Ф.Гарсія Лорки («Гітара»)	1
16	Контрольна робота № 2: «Шедеври європейської лірики I половини XX століття».	1
	Тема 5. АНТИУТОПІЯ У СВІТОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ	3
17	Аналіз контрольної роботи. Розвиток жанру антиутопії у XX ст.: ознаки та представники. Велика Британія Джордж Оруелл (Ерік Артур Блер, 1903 – 1950). «Скотоферма» або «1984» (1 твір за вибором учителя). Зв’язок творчості Дж. Оруелла із соціально-історичною ситуацією доби.	1
18	Викриття сутності тоталітарної системи та її ієрархії в антиутопіях митця. Боротьба проти страху й рабської покірності в суспільній свідомості.	1
19	Роман « 1984» Образ головного героя в динаміці. Поетика антиутопії (фантастика, мова, символи, алегорії та ін.).	1

	Тема 6. ПРОБЛЕМА ВІЙНИ І МИРУ В ЛІТЕРАТУРІ ХХ СТ.	8
20	Німеччина. Бертольт Брехт (1898 – 1956). Б. Брехт – драматург-новатор. Епічний театр Б. Брехта: теоретичні засади й художня практика.	1
21	«Матінка Кураж та її діти». Зображення війни як засобу збагачення в драмі «Матінка Кураж та її діти».	1
22	Ідеї попередження та риси «епічного театру» в п'єсі «Матінка Кураж та її діти».	
23	Генріх Белль (1917 – 1985). «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...». Життєвий і творчий шлях письменника.	1
24	Засудження антигуманної сутності Другої світової війни, її руйнівних наслідків для людства в оповіданні «Подорожній, коли ти прийдеш у Спа...». Образ школи як художня модель нацистської Німеччини. Зображення війни з погляду важко пораненого юного солдата. Символічний зміст назви оповідання, її зв'язок з історією Спарти. Форма твору (внутрішній монолог). Специфіка змалювання образу головного героя (відсутність імені, виразних індивідуальних рис, байдужість до світу, зміни в його внутрішньому світі та ін.). Художні деталі. Підтекст. Авторська позиція.	1
25	Німецькомовна поезія Пауль Целан (1920 – 1970). «Фуга смерті». Віхи життя й творчості Пауля Целана. «Фуга смерті» – один із найвідоміших творів про Голокост. Художнє новаторство митця. Ключові метафори («чорне молоко світання», «могила в повітрі») як відтворення жахливої реальності Освенціму. Прийом протиставлення. Провідні мотиви та їхня роль у творі. Трансформація біблійних образів і мотивів у творі.	1
26	Розвиток мовлення (письмово) Відображення проблем війни і миру у суспільстві за вивченими творами.	1
27	Контрольна робота № 3: контрольний класний твір	1
	Тема 7. ЛЮДИНА ТА ПОШУКИ СЕНСУ ІСНУВАННЯ В ПРОЗІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.	6
28	Аналіз контрольної роботи. Загальна характеристика провідних тенденцій прози другої половини ХХ ст. США Ернест Міллер Гемінгвей (1899 – 1961). «Старий і море». Віхи життя й творчості митця. «Кодекс честі» героїв Е. М. Гемінгвея.	1
29	Реалістичний, міфологічний і філософський плани повісті «Старий і море	1
30	Символіка образів (риба, море, рибалка, хлопчик та ін.). Образ Сантьяго. Ознаки притчі у повісті.	1
31	Колумбія Габріель Гарсія Маркес (1927 – 2014). «Стариган із крилами». Короткі відомості про життя митця, лауреата Нобелівської премії. Специфіка «магічного реалізму» Г. Гарсія Маркеса.	1
32	Синтез реального і фантастичного в оповіданні Г. Гарсія Маркеса «Стариган із крилами». Відображення моральної деградації людства. Символічний зміст образу янгола. Ідея прагнення до внутрішнього вдосконалення, морального відродження, повернення до вічних цінностей.	1

33	Розвиток мовлення (усно) на тему : Інформаційно – цифрова компетентність: створення літературного портрету письменника.	1
	Тема 8. ЛІТЕРАТУРА ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.	2
34	Провідні тенденції в драматургії другої половини ХХ ст. Формування «театру абсурду» як явища театрального авангарду в 1950-1960-х рр., його провідні ознаки. Швейцарія. Фрідріх Дюрренматт(1921 – 1990) «Гостина старої дами». Короткі відомості про швейцарського письменника. Алгорично – моральний зміст сюжету п'єси «Гостина старої дами»	1
35	Література постмодернізму Постмодернізм – одне із найяскравіших літературних явищ останніх десятиліть ХХ – початку ХХІ ст. Постмодерністське мистецтво: елітарна й масова культура Аргентина . Хуліо Кортасар (1914 – 1984). «Менади». Короткі відомості про письменника. Фантазмагорична картина безумства натовпу в оповіданні Х. Кортасара «Менади». Відображення сучасних соціальних, психологічних, етичних проблем у творі. Специфіка індивідуального стилю митця: поєднання реалістичних і фантастичних елементів, калейдоскопічність подій, символіка, метафоризм, пародія.	1
	Тема 9. СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ	4
36	Маркус Зузак «Крадійка книжок» - роман про Другу світову війну.	1
37	Контрольна робота № 4 «Людина та пошуки сенсу існування в прозі II половини ХХ ст. Сучасна література в юнацькому читанні».	1
38	Аналіз контрольної роботи. Позакласне читання: Джон Майкл Грін (нар. 1977). «Провина зірок». Д. Грін – американський письменник, автор книжок для підлітків та молоді, відеоблогер. «Провина зірок» – розповідь про історію кохання невеличково хворих юнака та дівчини. Образи головних героїв. Ідея цінності життя. Символіка назви твору. Ліризм, іронічність оповіді.	1
39	Розвиток мовлення (письмово) .Лист майбутнім випускникам «Урок ЗЛ, який залишиться в моїй душі назавжди»	1
	Тема 10. ПІДСУМКИ	1
40	Узагальнення і систематизація навчального матеріалу. Підсумковий урок.	1

ПОГОДЖЕНО:
На метод.комісії
Протокол № 1
"03" вересня 2019 р.

ЗАТВЕРДЖЕНО:
Директор ФЦПТО:
Мельник І.А.
"03" вересня 2019 р.

**Тематичний план
з предмету**

**«Зарубіжна література»
II курс**

№ п/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1 ВСТУП ЛІТЕРАТУРА. МОРАЛЬ. ЛЮДЯНІСТЬ	1
2	Тема 2. ЗОЛОТІ СТОРІНКИ ДАЛЕКИХ ЕПОХ	3
3	Тема 3. МОДЕРНІЗМ	8
4	Тема 4. ШЕДЕВРИ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ ЛІРИКИ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ.	7
5	Тема 5. АНТИУТОПІЯ У СВІТОВІЙ ЛІТЕРАТУРІ	2
6	Тема 6. ПРОБЛЕМА ВІЙНИ І МИРУ В ЛІТЕРАТУРІ ХХ СТ.	6
7	Тема 7. ЛЮДИНА ТА ПОШУКИ СЕНСУ ІСНУВАННЯ В ПРОЗІ ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТ	6
8	Тема 8. ЛІТЕРАТУРА ДРУГОЇ ПОЛОВИНИ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТ.	2
9	Тема 9. СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА В ЮНАЦЬКОМУ ЧИТАННІ	4
10	Тема 10. ПІДСУМКИ	1
	Всього	40 год.