

南投縣發祥國民小學114學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	生活泰雅		年級/班級	六年級/甲班
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週2節，第一學期21週，共42節
			設計教師	發祥國小生活泰雅教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☒ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	傳承、自信	與學校願景呼應之說明	人像上的文面圖紋代表「自信」與「健康」，接受學校素養導向的各項教育活動，於族群認同上並培養學生自主行動之自信	

附件3-3 (國中小各年級適用)

			表現，強調人際溝通互動的情境脈絡學習生活；在象徵勇士的頭飾獠牙上，呈現出本校課程發展的極致目標願景—「傳承」與「創新」，冀能承繼固有族群文化，文化，更兼具適應現代生活之創新應變能力，在傳統倫理的規範下，建立尊重多元文化、積極參與社區活動，以表現團隊合作之素養，成為自主終生學習者。
設計理念	為了讓學生理解人類生活的豐富面貌，增進對泰雅文化內涵的理解，覺察行為表現可能對他人和環境有所影響，透過「民族精神」、「民族制度」、「民族生活」及「民族藝術」四項課程，達成溝通的目的，促進相互間的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
總綱核心素養具體內涵	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	領綱核心素養具體內涵	社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 社-E-C2

附件3-3 (國中小各年級適用)

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。
課程目標	1.透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 2.增進對泰雅文化內涵的理解，覺察行為表現可能對他人和環境有所影響，願意共同完成工作任務，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
一 — 七	起源及遷徙之論/7	本語:5-Ⅲ-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 本語:5-Ⅲ-6 能透過部落踏查,樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社會:3a-Ⅲ-1透過對時事的理解與省思,提出感興趣或令人困惑的現象及社會議題。 社會:3d-Ⅲ-3分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗,並運用回饋資訊進行省思,尋求調整與創新。 原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。	本語:Bb-Ⅲ-1 部落及發源地的名稱。 本語:Bb-Ⅲ-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 本語:Bb-Ⅲ-4 族名名稱的意義與由來。 社會:Bc-Ⅲ-1族群或地區的文化特色,各有其產生的背景因素,因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	一、檢視文獻所呈現的現象,分析其觀點與立場。 二、探究土地利用反映過去和現在的環境變遷,以及對未來的展望。 三、提出對文獻及相關社會現象的影響,並提出個人的看法。 四、能自主規劃與執行研究任務,培養自律與負責的態度。	Step1組織領導:提問 一、文化現象的探究。(1) 二、相關文獻的初步探究與分析。(1) 二、研究問題的擬定與研究方法及架構的確認與規劃。(1) Step2團隊動力:田調-探討-詮釋 一、依據研究方法與架構進行文獻蒐集及實地田調。(2) 二、資料分類、演繹、歸納及寫作。(2) Step 3分析評估:發表 一、研究發表與回饋。(1)	【起源及遷徙之論述發表】 A等級:能評估與修正自己的工作及任務計畫,表現自律與負責的態度。 B等級:能規劃與執行自己的工作及任務計畫,並分析其優缺點。 C等級:能了解自己的工作及任務計畫的意義。 D等級:能分享自己的工作及任務經驗。	自編及蒐集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
	學生議會-辦理泰雅歷史影展籌備會議/7	本語:5-Ⅲ-3 能樂於了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨及其語言文化的美感。 本語:5-Ⅲ-6 能透過部落踏查,樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社會:3c-Ⅲ-1聆聽他人意見,表達自我觀點,並能與他人討論。	本語:Bb-Ⅲ-1 部落及發源地的名稱。 本語:Bb-Ⅲ-3 祖先及部落發源地的傳說故事。 本語:Bb-Ⅲ-4 族名名稱的意義與由來。 社會:Dc-Ⅲ-1團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	一、透過學生議會制度進行泰雅歷史影展辦理的規劃。 二、能依據規劃蒐集並彙整泰雅族的重要歷史,並設計展出形式。 三、從泰雅歷史影展的籌備與辦理覺察此項工作的意義及重要性。 四、能遵守本校學生會議的規範,遵守紀律、重視榮譽感,並展現負責態度。	一、討論並決議泰雅歷史影展的形式、內容及分工。 二、各班負責內容設計規劃報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 三、各班負責內容設計草案樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 四、各班負責內容設計草案修正樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 五、各班負責內容設計執行進度報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 六、各班負責內容設計成果報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 七、泰雅歷史影展辦理與檢核。	泰雅歷史影展籌辦與檢討 A等級:能評估與修正泰雅歷史影展負責計畫,持續養成自律與負責的態度。 B等級:能規劃與執行泰雅歷史影展負責計畫,並分析其優缺點。 C等級:能了解泰雅歷史影展負責計畫的意義。 D等級:能分享自己參與歷史影展負責計畫的學習經驗。	自編及蒐集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
八 十	編織技術探究/7	本語:5-III-6 能透過部落踏查, 樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社會:3c-III-2 發揮各人不同的專長, 透過分工進行團隊合作。 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。	本語:Bg-III-2 農耕的故事。 社會:Aa-III-3 個人的價值觀會影響其行為, 也可能會影響人際關係。	一、檢視文獻所呈現的現象, 分析其觀點與立場。 二、探究泰雅族編織技藝的無形文化資產的變遷並於專題報告中展現特色。 三、提出對文獻及相關社會現象的影響, 並提出個人的看法。 四、能自主規劃與執行研究任務, 培養自律與負責的態度。	Step1組織領導:提問 一、文化現象的探究。(1) 二、相關文獻的初步探究與分析。(1) 二、研究問題的擬定與研究方法及架構的確認與規劃。(1) Step2團隊動力:田調-探討-詮釋 一、依據研究方法與架構進行文獻蒐集及實地田調。(2) 二、資料分類、演繹、歸納及寫作。(2) Step 3分析評估:發表 一、研究發表與回饋。(1)	【編織技術探究學術發表】 A等級:能評估與修正自己的工作及任務計畫, 表現自律與負責的態度。 B等級:能規劃與執行自己的工作及任務計畫, 並分析其優缺點。 C等級:能了解自己的工作及任務計畫的意義。 D等級:能分享自己的工作及任務經驗。	自編及蒐集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
	學生議會-辦理編織主題文化展籌備會議/7	本語:5-Ⅲ-6 能透過部落踏查, 樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社會:3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能與他人討論。	本語:Bg-Ⅲ-2 農耕的故事。 社會:Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	一、透過學生議會制度進行編織主題文化展辦理的規劃。 二、能依據規劃蒐集並彙整泰雅族的編織文化, 並設計展出形式。 三、從編織主題文化展的籌備與辦理覺察此項工作的意義及重要性。 四、能聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能在會議的運作下透過成員適切的討論歷程做出決定。 五、能分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決團隊運作的問題。	一、討論並決議編織主題文化展的形式、內容及分工。 二、各班負責內容設計規劃報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 三、各班負責內容設計草案樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 四、各班負責內容設計草案修正樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 五、各班負責內容設計執行進度報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 六、各班負責內容設計成果報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 七、編織主題文化展辦理與檢核。	編織主題文化展籌辦與檢討 A等級: 能評估與修正編織主題文化展負責計畫, 持續養成自律與負責的態度。 B等級: 能規劃與執行編織主題文化展負責計畫, 並分析其優缺點。 C等級: 能了解編織主題文化展負責計畫的意義。 D等級: 能分享自己參與編織主題文化展負責計畫的學習經驗。	自編及蒐集教材
十五 二十一	Siatu文化內涵探究/7	本語:5-Ⅲ-6 能透過部落踏查, 樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社會:1b-Ⅲ-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。	本語:Bc-Ⅲ-1 歲時祭儀活動的用語。 本語:Bd-Ⅲ-1 訓勉語與家庭倫理觀。 社會:Aa-Ⅲ-4 在民主社會個人須遵守社會規範, 理性溝通、理解包容與相互尊重。	一、檢視文獻所呈現的現象, 分析其觀點與立場。 二、探究泰雅族siatu文化內涵所蘊含的規範, 及引導泰雅族群的群體行為及其維持社會秩序與運作的事實。 三、提出對文獻及相關社會現象的影響, 並提出個人的看法。 四、能自主規劃與執行研究任務, 培養自律與負責的態度。	Step1組織領導: 提問 一、文化現象的探究。(1) 二、相關文獻的初步探究與分析。(1) 二、研究問題的擬定與研究方法及架構的確認與規劃。(1) Step2團隊動力: 田調-探討-詮釋 一、依據研究方法與架構進行文獻蒐集及實地田調。(2) 二、資料分類、演繹、歸納及寫作。(2) Step 3分析評估: 發表 一、研究發表與回饋。(1)	【Siatu文化內涵探究學術發表】 A等級: 能評估與修正自己的工作及任務計畫, 表現自律與負責的態度。 B等級: 能規劃與執行自己的工作及任務計畫, 並分析其優缺點。 C等級: 能了解自己的工作及任務計畫的意義。	自編及蒐集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式 (表現任務)	教材 學習資源
週次	單元名稱/節數						
		原E6 了解並尊重不同族群的歷史文化經驗。				D等級：能分享自己的工作及任務經驗。	
	學生議會-siatu學術研討會籌備會議議/7	本語：5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭、海)」等的文化脈絡。社會：3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	本語：Bc-Ⅲ-1 歲時祭儀活動的用語。 本語：Bd-Ⅲ-1 訓勉語與家庭倫理觀。 社會：Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	一、透過學生議會制度進行編織主題文化展辦理的規劃。 二、能依據規劃蒐集並彙整泰雅族的編織文化，並設計展出形式。 三、從編織主題文化展的籌備與辦理覺察此項工作的意義及重要性。 四、能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能在會議的運作下透過成員適切的討論歷程做出決定。 五、能分析與判讀各類資源，規劃策略以解決團隊運作的問題。	一、討論並決議siatu學術研討會的形式、內容及分工。 二、各班負責內容設計規劃報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 三、各班負責內容設計草案樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 四、各班負責內容設計草案修正樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 五、各班負責內容設計執行進度報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 六、各班負責內容設計成果報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 七、siatu學術研討會辦理與檢核。	siatu學術研討會籌辦與檢討 A等級：能評估與修正siatu學術研討會負責計畫，持續養成自律與負責的態度。 B等級：能規劃與執行siatu學術研討會負責計畫，並分析其優缺點。 C等級：能了解siatu學術研討會負責計畫的意義。 D等級：能分享自己參與siatu學術研討會負責計畫的學習經驗。	自編及蒐集教材

【第二學期】

課程名稱	生活泰雅	年級/班級	六年級/甲班
------	------	-------	--------

附件3-3(國中小各年級適用)

彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程		上課節數	每週2節，第二學期18週，共36節
	☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		設計教師	發祥國小生活泰雅教師團隊
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☒ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☒ 原住民教育 ☐ 國際教育 ☒ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	傳承、自信	與學校願景呼應之說明	人像上的文面圖紋代表「自信」與「健康」，接受學校素養導向的各項教育活動，於族群認同上並培養學生自主行動之自信表現，強調人際溝通互動的情境脈絡學習生活；在象徵勇士的頭飾獠牙上，呈現出本校課程發展的極致目標願景—「傳承」與	

附件3-3 (國中小各年級適用)

			「創新」，冀能承繼固有族群文化，文化，更兼具適應現代生活之創新應變能力，在傳統倫理的規範下，建立尊重多元文化、積極參與社區活動，以表現團隊合作之素養，成為自主終生學習者。
設計理念	為了讓學生理解人類生活的豐富面貌，增進對泰雅文化內涵的理解，覺察行為表現可能對他人和環境有所影響，透過「民族精神」、「民族制度」、「民族生活」及「民族藝術」四項課程，達成溝通的目的，促進相互間的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		
總綱核心素養具體內涵	E-B1具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	領綱核心素養具體內涵	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 原-E-B1

附件3-3 (國中小各年級適用)

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		根據學習階段之身心發展，在自然的人際互動下培養「聆聽、說話、閱讀、書寫及綜合應用」的基本族語能力，並以族語進行溝通，傳承語言文化。 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對文化內涵的理解，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，貢獻原住民族智慧，展現團隊合作精神。
課程目標	1.透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。 2.增進對泰雅文化內涵的理解，覺察行為表現可能對他人和環境有所影響，願意共同完成工作任務，培養多元文化及跨族群人際溝通的能力，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。		

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
一 六	整地及傳統作物種植/6	本語:5-Ⅲ-6 能透過部落踏查, 樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社會:3c-Ⅲ-3 主動分擔群體的事務, 並與他人合作。 原E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	本語:Bg-Ⅲ-1 農耕用語。 本語:Bg-Ⅲ-2 農耕的故事。 本語:Bh-Ⅲ-3 季節名稱。 社會:Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。 社會:Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色, 各有其產生的背景因素, 因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵	一、檢視文獻所呈現的現象, 分析其觀點與立場。 二、探究泰雅族農耕文化裡所呈現在自然環境及經濟活動的土地的利用的智慧。 三、提出對文獻及相關社會現象的影響, 並提出個人的看法。 四、能自主規劃與執行研究任務, 培養自律與負責的態度。	Step1組織領導: 提問 一、文化現象的探究。(1) 二、相關文獻的初步探究與分析。(1) 二、研究問題的擬定與研究方法及架構的確認與規劃。(1) Step2團隊動力: 田調-探討-詮釋 一、依據研究方法與架構進行文獻蒐集及實地田調。(2) 二、資料分類、演繹、歸納及寫作。(2) Step 3分析評估: 發表 一、研究發表與回饋。(1)	【泰雅傳統農耕技術探究學術發表】 A等級: 能評估與修正自己的工作及任務計畫, 表現自律與負責的態度。 B等級: 能規劃與執行自己的工作及任務計畫, 並分析其優缺點。 C等級: 能了解自己的工作及任務計畫的意義。 D等級: 能分享自己的工作及任務經驗。	自編及蒐集教材
	學生議會-農耕技術實踐研發發表會籌備會議/6	本語:5-Ⅲ-6 能透過部落踏查, 樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社會:3c-Ⅲ-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能與他人討論。 原E14 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	本語:Bg-Ⅲ-1 農耕用語。 本語:Bg-Ⅲ-2 農耕的故事。 本語:Bh-Ⅲ-3 季節名稱。 社會:Dc-Ⅲ-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	一、透過學生議會制度進行編織主題文化展辦理的規劃。 二、能依據規劃蒐集並彙整泰雅族的編織文化, 並設計展出形式。 三、從編織主題文化展的籌備與辦理覺察此項工作的意義及重要性。 四、能聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能在會議的運作下透過成員適切的討論歷程做出決定。	一、討論並決議農耕技術實踐研發發表會的形式、內容及分工。 二、各班負責內容設計規劃報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 三、各班負責內容設計草案樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 四、各班負責內容設計草案修正樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 五、各班負責內容設計執行進度報告、檢視、討論、建議、修正並決議。	農耕技術實踐研發發表會籌辦與檢討 A等級: 能評估與修正農耕技術實踐研發發表會負責計畫, 持續養成自律與負責的態度。 B等級: 能規劃與執行農耕技術實踐研發發表會負責計畫, 並分析其優缺點。	自編及蒐集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
				五、能分析與判讀各類資源，規劃策略以解決團隊運作的問題。	六、各班負責內容設計成果報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 七、農耕技術實踐研發發表會辦理與檢核。	C等級：能了解農耕技術實踐研發發表會負責計畫的意義。 D等級：能分享自己參與農耕技術實踐研發發表會負責計畫的學習經驗。	
七 十 三	建築師亞傳/7	本語：5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河（湖、潭）海」等的文化脈絡。 社會：3c-Ⅲ-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 原E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	本語：Ba-Ⅲ-2 方位、空間。 本語：Ba-Ⅲ-3 時間。 本語：Ba-Ⅲ-4 生活作息。 本語：Ba-Ⅲ-5 職業。 社會：Cb-Ⅲ-2臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化及世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。	一、檢視文獻所呈現的現象，分析其觀點與立場。 二、探究泰雅族傳統建築文化裡所呈現在自然環境及經濟活動的影響的生活空間利用的智慧。 三、提出對文獻及相關社會現象的影響，並提出個人的看法。 四、能自主規劃與執行研究任務，培養自律與負責的態度。	Step1組織領導：提問 一、文化現象的探究。(1) 二、相關文獻的初步探究與分析。(1) 二、研究問題的擬定與研究方法及架構的確認與規劃。(1) Step2團隊動力：田調-探討-詮釋 一、依據研究方法與架構進行文獻蒐集及實地田調。(2) 二、資料分類、演繹、歸納及寫作。(2) Step 3分析評估：發表 一、研究發表與回饋。(1)	【泰雅建築之美感探究學術發表】 A等級：能評估與修正自己的工作及任務計畫，表現自律與負責的態度。 B等級：能規劃與執行自己的工作及任務計畫，並分析其優缺點。 C等級：能了解自己的工作及任務計畫的意義。 D等級：能分享自己的工作及任務經驗。	自編及蒐集教材
	學生議會-籌劃辦理泰雅傳統祭儀籌備會議/7	本語：5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河	本語：Ba-Ⅲ-2 方位、空間。 本語：Ba-Ⅲ-3 時間。 本語：Ba-Ⅲ-4 生活作息。	一、透過學生議會制度進行編織主題文化展辦理的規劃。	一、討論並決議泰雅傳統祭儀的形式、內容及分工。 二、各班負責內容設計規劃報告、檢視、討論、建議、修正並決議。	泰雅傳統祭儀籌辦與檢討 A等級：能評估與修正泰雅傳統祭儀負責計畫，持續	自編及蒐集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
		(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社會:3c-III-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能與他人討論。	本語:Ba-III-5 職業。 社會:Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	二、能依據規劃蒐集並彙整泰雅族的編織文化, 並設計展出形式。 三、從編織主題文化展的籌備與辦理覺察此項工作的意義及重要性。 四、能聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能在會議的運作下透過成員適切的討論歷程做出決定。 五、能分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決團隊運作的問題。	三、各班負責內容設計草案樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 四、各班負責內容設計草案修正樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 五、各班負責內容設計執行進度報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 六、各班負責內容設計成果報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 七、泰雅傳統祭儀辦理與檢核。	養成自律與負責的態度。 B等級: 能規劃與執行泰雅傳統祭儀負責計畫, 並分析其優缺點。 C等級: 能了解泰雅傳統祭儀負責計畫的意義。 D等級: 能分享自己參與泰雅傳統祭儀負責計畫的學習經驗。	
十四 十八	社造行動/5	本語:5-III-6 能透過部落踏查, 樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社會:3c-III-3 主動分擔群體的事務, 並與他人合作。 原E8 參與部落或社區活動體驗族群內部運作。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。 性E8了解不同性別者的成就與貢獻。	本語:Ad-III-3 傳說故事。 社會:Ab-III-3 自然環境、自然災害及經濟活動, 和生活空間的使用有關聯性。	一、透過傳統成年禮的意義成為個人成年禮議題的選擇理由及發展依據。 二、探究泰雅族傳統成年禮的文化意義並由個人決定自我發展的特色並同儕共同發展屬於同儕現代的成年禮課程發展。 三、解析個人在成年禮於現在的時間與攻堅脈絡的文化傳承意義。 四、能自主規劃與執行研究任務, 培養自律與負責的態度。	Step1組織領導: 提問 一、泰雅成年禮的形式與意義探究。(1) 二、校本課程歷屆成年禮形式與意義探究。(1) Step2團隊動力: 田調-探討-詮釋 一、盤點學習內容、個人能力、文化學習成果及個人文化認同程度與事實。(1) 二、成年禮任務規劃、期程設定、執行方式及預期成果。(1) 三、成年禮各項任務執行與檢視。(3) Step 3分析評估: 發表 一、畢業典禮時發表成年禮歷程與進行文面儀式。(1)	【泰雅成年禮儀典】 A等級: 能主動展現自己的能力、興趣與長處, 並分享在生活中的應用。 B等級: 能探索自己的能力、興趣或長處, 並表達自己的想法與感受。 C等級: 能覺察自己的興趣並分享感受。 D等級: 能參與探索自我的活動。	自編及蒐集教材

附件3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數						
	學生議會-民族教育課程年度成果展籌備會議/5	本語:5-III-6 能透過部落踏查, 樂於了解進而認同「我的家人/家族」、「我的部落/社區」、「我的山川、河(湖、潭)海」等的文化脈絡。 社會:3c-III-1 聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能與他人討論。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。	本語:Ad-III-3 傳說故事。 社會:Dc-III-1 團體或會議的運作可以透過成員適切的討論歷程做出決定。	一、透過學生議會制度進行編織主題文化展辦理的規劃。 二、能依據規劃蒐集並彙整泰雅族的編織文化, 並設計展出形式。 三、從編織主題文化展的籌備與辦理覺察此項工作的意義及重要性。 四、能聆聽他人意見, 表達自我觀點, 並能在會議的運作下透過成員適切的討論歷程做出決定。 五、能分析與判讀各類資源, 規劃策略以解決團隊運作的問題。	一、討論並決議民族教育課程年度成果展的形式、內容及分工。 二、各班負責內容設計規劃報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 三、各班負責內容設計草案樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 四、各班負責內容設計草案修正樣式報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 五、各班負責內容設計執行進度報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 六、各班負責內容設計成果報告、檢視、討論、建議、修正並決議。 七、民族教育課程年度成果展辦理與檢核。	民族教育課程年度成果展籌辦與檢討 A等級: 能評估與修正民族教育課程年度成果展負責計畫, 持續養成自律與負責的態度。 B等級: 能規劃與執行民族教育課程年度成果展負責計畫, 並分析其優缺點。 C等級: 能了解民族教育課程年度成果展負責計畫的意義。 D等級: 能分享自己參與民族教育課程年度成果展負責計畫的學習經驗。	自編及蒐集教材

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念, 可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養, 以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列, 週次得合併填列。